

## 弘一大師與豐子愷



任何一個略懂書畫藝術的人，大約都知道，在中國近百年的畫壇上，漫畫家、

散文家豐子愷與恩師弘一大師的《護生畫集》盟約，可以說是一個持續了幾十年的師生佳話。貫穿豐子愷一生，豐子愷用畢生精力堅守的這個盟約，即使在過去了幾十年之久的今天，依然讓人慨然心動，心生敬仰。

豐子愷是我國新文化運動的啓蒙者之一，是中國現代受人敬仰的漫畫家、散文家。他的繪畫、文章在幾十年滄桑風雨中保持一貫的風格：雍容恬靜，其漫畫更是膾炙人口。早在上世紀二十年代他就出版了《藝術概論》《音樂入門》《西洋名畫巡禮》《豐子愷文集》《豐子愷散文集》等著作。他一生出版的著作達一百八十多部。

一九一四年，豐子愷考上了浙江省立第一師範學校。在這所學校裡，豐子愷結識了對他一生產生重大影響的老師李叔同，老師不僅給予他音樂和美術上的啓蒙，也在為人處世上為他作了榜樣。李叔同出家為僧之後，豐子愷後來也追隨恩師皈依佛門，再做弘一大師的佛門弟子。

魯先聖

李叔同是「二十文章驚海內」的大師，集詩、詞、書畫、篆刻、音樂、戲劇、文學於一身，在多個領域開中華燦爛文化藝術之先河。

一九一八年八月十九日，李叔同在杭州虎跑寺剃度為僧，從此皈依佛門。

門。

一九二八年，弘一大師五十整壽。為了恭賀恩師壽誕，三十一歲的豐子愷別出心裁地想了一個主意，畫五十幅畫組成《護生畫集》，請恩師在每一頁上題字。師生共同完成畫集之後，他又對恩師說，自己還要畫《護生畫集》第二集，那將是六十幅作品，祝賀恩師的六十整壽；然後，每十年增加一集，第三集七十幅，祝賀恩師七十大壽；第四集八十幅，祝賀恩師八十大壽；第五集九十幅，祝賀恩師九十高壽；第六集是一百幅，祝賀恩師百歲！

也就是從一九二八年開始，在豐子愷的心中有了這個神聖無比的盟約，這是一個心靈的諾言，他以此向恩師，也向世人表達自己對恩師的尊敬與欽佩，也是他藉此請恩師指點的契機。

到了一九三一年冬天，儘管弘一大師剛過五十歲不久，但是，敬師心切的豐子愷，已經提前完成了第二集六十幅作品的《護生畫集》。他把作品拿給恩師看，恩師非常高興，在每一幅作品上題字。而《護生畫集》也成為當時中國畫壇的一時盛事。

想像當年，這是書畫界一件多麼讓人感動的故事啊。可是，十多年之後，當豐子愷準備要畫第三集以爲恩師提前慶七十大壽的時候，讓他敬仰的恩師突然在六十三歲的年齡溘然去世了。

悲痛欲絕的豐子愷在痛悼恩師的同時，沒有忘記師生的那個盟約。他暗自決定，即使恩師不在人世了，他依然要信守盟約，堅持畫完當初約定的全部六集《護生畫集》。

而他從恩師僅僅六十三歲的年齡遽然離世的現實中，自己的心中也隱隱多了一分擔憂，他想自己不能再按照原來的十年畫一集的計劃按部就班地畫了，要抓緊時間，趁自己身體還好的時候完成夙願，不能給師生的盟約再留下遺憾。

弘一大師在世的時候，豐子愷把它看成是送給恩師的壽禮；弘一大師圓寂之後，他把它看成是對恩師的懷念。豐子愷沒有給自己，也沒有給恩師留下遺憾，他提前悄悄地畫完了全部作品，在恩師百年冥壽的時候，人們不僅僅看到了一百幅作品的第六集《護生畫集》，而且看到了全部六集作品。唯一的遺憾，是後來的四集沒有了恩師弘一大師的題字。而此時，豐子愷，已經離世四年了。

堅守一個盟約，貫穿了一個人的一生。這是常人所不及的承諾，其中有生者的遺憾，有逝者的欣慰，更有萬般的蒼涼與辛酸。今天的我們看這個故事，得到的，卻不僅僅是對生命蒼涼的感佩，而是那份堅守中的溫暖與守望。

## 鍾情水仙



隆冬飄雪，百花凋謝，萬木蕭森。而水仙花競相開放，淡雅俊秀，把凜冽的寒冬薰染得冷香幽幽。若此時，在案頭養上一盆水仙，點綴居室，頓生春意，等待春節花開的時候，那該是怎樣的一種美麗呀。我是一個愛花的女子，無事閒暇時常愛行走在花間，靜聽花語，細觀花姿。而林林總總的花草中我對水仙情有獨鍾。

每逢新年快到時，我便會去鮮花市場覓上三二水仙鱗莖，回家找出一個淺盆，放上清水和花花綠綠的鵝卵石，把鱗莖栽在卵石中。幾天後，鱗莖的周邊展開了潔白的裙擺，從中探出頭來的翠綠花葉把裙子裝點得清雅秀麗，青葱可愛。「借水開花自一奇，水沉爲骨玉爲肌」，每換一次

水，水仙就一個新模樣。水仙喜陽光，特別要給予充足的光照，白天放在向陽處，晚間可放在燈光下。只要算好時間，悉心地照料，待春節來到時滿室便會飄起幽幽的芳香，給節日增添喜慶的氛圍。

水仙屬石蒜科多年生草本植物，其花色潔白玲瓏；香味清秀典雅；根鬚如銀絲；葉片葱蘢碧綠。每莖開花五六朵，在翠葉陪襯下，雪白泛黃的杯狀小花，宛如嬌艷而嫋靜的少女亭亭玉立。

寒風拂過，盈盈媚態撲入眼簾，賞心悅目，平添了幾分雅致。這種被喻爲「凌波仙子」的白色小花，冰肌玉骨，超凡脫俗，不知迷倒了多少人，難怪歷代無數文人墨客都爲水仙花題詩作畫，呈獻了不少華麗的篇章。最爲著名的是黃庭堅的《水仙花》：「凌波仙子生塵襪，水上盈盈步微月」，詩人把水仙花喻爲水中的「凌波仙子」，試想在一鵝窈窕的新月下，一個嫋娜多姿的少

女在盈盈的水波上漫步，那該是多美的意境啊！

水仙是一種觀賞名花，素有「富貴之花」的雅稱，其花語有兩種：一是純潔，用作讚揚純潔的愛情；二是吉祥，祝願自己及親友家庭幸福美好。

人們常把它當作「歲朝清供」的迎春花，是裝飾元旦和春節最重要的冬令時花。每到農曆春節前後，人們都愛在家裡養上幾盆水仙，寓意來年致富發財；有的在春節期間和親朋好友互贈水仙花，表示祝賀對方吉祥如意，美滿幸福。

「碧玉琢成的葉子，銀白色的花。簡簡單單，清清楚楚、到處爲家……人們叫我水仙，倒也不錯。只憑一勺水，幾粒小石子過活……年年春節，爲大家合唱迎春歌」。這是郭沫若在上世紀五十年代寫的《水仙花》詩。新春臨近，我又在案頭養盆水仙，在它那馨香四溢的香味中迎接新年的到來。

## 光陰似箭



## 人生在線

黃東成

光陰似箭，人生在線。

光陰似箭，人生在線。