

名噪一時的武俠小說大師「上官鼎」的新作《王道劍》將於今年4月面世。當年筆名為「上官鼎」的三兄弟之一，現任台灣中華文化總會會長劉兆玄在封筆46年後，花了15個月的時間，獨立完成此一長篇巨作。

【大公報訊】綜合中新社及中央社台北六日消息：前「行政院長」、台灣中華文化總會會長劉兆玄重拾小說之筆推出武俠小說《王道劍》。他6日在台北記者會上表示，明代靖難之役出現新的歷史線索，成為他新作的骨幹。

靈感源自靖難之役

劉兆玄表示，重新提筆的機緣是2年前一個好友過世，他造訪好友在福建寧德的公司，感受到這家公司在企業理念及策略經營，都有中華文化的王道精神。之後又意外見到寧德幾名在地的文史工作者，得知明代懸案「靖難之役」的新發展。明太祖朱元璋的嫡長孫朱允炆（建文帝）在叔父朱棣造反篡位後失蹤，傳說死於皇宮大火。2009年寧德因為開路發現一個古墓，墓葬的方位及雕飾都與明皇帝的墓很像，墓主又擁有舍利塔。

劉兆玄在寧德文史工作者帶領下，見到了明代的雲錦袈裟、袈裟上的五爪金龍，這一切事證都指向一個結論——建文帝當時沒死，而是在群俠義助下、削髮為僧出亡南。

借「王道」宣揚永續發展

回到台灣後，劉兆玄把這段故事講給朋友聽，大家聽了都覺得故事曲折迷人，一名友人對他說「何不你自己寫一部歷史武俠小說」，才重啟劉兆玄的筆。

劉兆玄表示，以往金庸等大師都基於佛家、道家思想，描繪少林武當一統江湖，從未有過儒家的武俠世界，後繼者多難跳脫。「我

要表達的是用儒家王道思想創造的一個永續發展的世界，大道將至，以德服人。」

他認為，過去可能是以霸的方式在擴張，但21世紀主流思想是永續發展，不需要戰爭，而是以經濟、文化的力量作為後盾，強調為了後代，這就是王道能成為主流思想的時機點。他表示，王道可以用在包括政治、企業等方向；有強大的實力支撐，才能施展王道，否則只是空談。

近年來，劉兆玄一直戮力宣揚中華文化的王道精神。去年，在美國以「王道的世紀——永續發展，還欠東風」為題，就東方王道文化和西方霸道文化的差異和發展發表演說。

對相隔46年再提筆，劉兆玄說，過了46年多少有點長進，對很多人間的事情看法不一樣，在文字表達上必然會展現成熟度。

《王道劍》由台灣遠流出版公司出版，將於4月初發行紙本書首冊《乾坤一擲》，五月初出齊其餘四冊；而電子書版則於3月10日在Google（谷歌）與「台灣雲端書庫」推出。

◀前「行政院長」劉兆玄6日在台北出席記者會，宣布在封筆46年後，已完成武俠小說《王道劍》。中央社



劉兆玄簡介

年齡：71歲
祖籍：湖南衡陽
學歷：台灣大學化學系畢業、加拿大多倫多大學化學博士
經歷：曾任台灣清華大學校長、東吳大學校長，也曾從政任過交通部長、「行政院長」等職，現任中華文化總會會長
著作：《蘆野俠蹤》、《長干行》、《沉沙谷》、《鐵騎令》、《烽原豪俠傳》、《七步干戈》、《俠骨關》、《金刀亭》、《王道劍》

【大公報訊】劉兆玄是馬英九任上第一位「行政院長」。在官場多年，劉兆玄談吐外表仍如學者，少有政客的油滑。2000年國民黨敗選，與李遠哲熟識的他，本有機會擔當重要職位，但是他陪在連戰身旁，擔任國民黨改造委員會副召集人，默默改造國民黨體質，與很多志同道合的人，一起訂定排黑條款，招納青年加入國民黨，黨員直選黨主席等。「做人做事要有格調，」他會說，「沒了格調，什麼都沒有了。」

劉兆玄一家六兄弟，六個理工博士。為人熟知的是，除他以外，還有台灣「中研院」副院長劉兆漢和東元董事長劉兆凱。

母親師範畢業，對他們從小教育嚴格，尤其注意國學素養，因此雖讀理工，但劉兆玄的國學造詣卻非常豐富，小時候的寒暑假，每天都要寫一張大小楷，並口授文章一篇，母親規定他們背誦，等到年紀稍長，就要他們寫文章，並親自批改。

他們自小背了三十年代名家散文，到了高中，母親還請國學深厚的長輩到家裡來講課，劉兆玄常吟讀古詩古詞，批公文都用毛筆字，很多典故都能信手拈來。

寫小說賺錢一炮而紅

劉兆玄高中時就打工，不但寫散文，還寫詭異神奇、魔幻幽的武俠小說，第一次出手，就震驚武俠小說出版圈。

劉兆玄一開筆就寫了五六年，和四哥劉兆葵，弟弟劉兆凱，用「上官鼎」的筆名合寫武俠小說，一起討論劇情。最初，一本武俠小說五百元，後來「上官鼎」出名後，稿费加到三千元，相當於一個公務員的月薪，兄弟賺錢賺得很過癮。大學畢業後，他們三兄弟出境留學的旅費和治裝費都自己付。

金庸讚最喜愛作者之一

武俠小說大師金庸盛譽：「台灣在全盛時代，前前後後有五百位作家在寫武俠小說，作品大概有四千部之多。而個人最喜歡的作家，第一是古龍，第二就是上官鼎。」

讀古書、寫武俠小說練就了劉兆玄「說故事」的能力，幫助他從政後，與外界溝通，使他能主動掌握外界狀況，化解阻力。連他太太錢明賽都說，劉兆玄講電影，比實際看的還精彩。

「上官鼎」重出江湖

睽違46年新礪《王道劍》

劉「大俠」致力兩岸文化交流

朱穗怡

隔海觀瀾

「上官鼎」終於重出江湖了。年過七旬的前「行政院長」、台灣中華文化總會會長劉兆玄再度以「上官鼎」為筆名，以明朝「靖難之役」為歷史梗概，創作長篇武俠小說《王道劍》，揭示一樁被世人遺忘的歷史懸案，寫下一段王者之劍稱雄武林的豪俠傳奇。這對於兩岸三地的武俠小說愛好者是一大喜訊。回顧「劉大俠」上次發表武俠小說已是46年前的陳年往事了，如今重新執筆、再續文緣，一眾書迷期待已久。

「上官鼎」其實是劉兆葵、劉兆玄、劉兆凱三兄弟集體創作的筆名，隱喻三足鼎立之義。劉兆玄為主要執筆，哥哥劉兆葵則負責男女之情的描述，弟弟劉兆凱則專寫武打部分。劉家兄弟自小在母親的教育下，接受嚴格的國學訓練，寒暑假每天都要寫一張大小楷，並背誦文章詩詞，年紀稍長後就開始寫文章。所以，劉兆玄工作後也常用毛筆字批公文，許多成語典故、古詩古詞都能信手拈來。在上世紀60年代，「上官鼎」發表一系列深受讀者喜愛的武俠小說，也曾為古龍代筆。金庸就曾稱讚「上官鼎」是自己最喜歡的武俠小說作者之一。

劉兆玄近年為台灣社會熟知，則是因為他在2008年5月馬英九上台後擔任了馬政府的首位「行政院長」。從一位學者變成一位政務首長，也讓這位「劉大俠」終於親眼見證和親身經歷了「江湖險惡」；他上任之後，先後遇到國際油價急升、全球金融海嘯，而「壓垮駱駝的最後一根稻草」竟是2009年8月他因水災期間去理髮而被指責救災不力。當時島內人員傷亡慘重，民怨沸騰不息，劉兆玄只好扛責下台。

俗話說「退一步海闊天空」，離開政壇的劉兆玄於2010年接任台灣中華文化總會會長，成為該會成立40多年來首位「非總統」會長，致力發揚中華文化，促進兩岸文化交流。在他的推動下，中華文化總會自籌經費，完成《兩岸常用詞典》3萬筆、《兩岸常用學術名詞》3萬筆及《兩岸常用中小學教科書學術名詞》約5000筆。而他主持的「中華語文知識庫」計劃更是受到兩岸輿論好評。該計劃將運用電腦雲端運算概念，建立語文知識庫，建構兩岸最大的文化寶藏工程。

劉兆玄國學素養深厚，對中華文化懷有特殊的情感。他擔任中華文化總會會長，推廣中華文化，可謂如魚得水。他這次創作《王道劍》的靈感就是受到大陸文史工作者的啟發，而他在書中提倡的「王道」也是儒家主張的「以德服人」。可見，劉兆玄在推動兩岸文化交流的同時，自己也獲益良多。期盼劉兆玄繼續弘揚中華文化，促進兩岸文化交流與合作。



▲圖為劉兆玄（中）與宏基集團董事長施振榮（右）、遠流出版公司董事長王榮文（左）共同出席6日的新書發布會。中新社

◀《王道劍》書中插畫也多出自劉兆玄之手。中新社

新書推介

揭秘明建文帝失蹤懸案

《王道劍》約88萬字，共分五冊《乾坤一擲》、《新錦衣衛》、《大戰天竺》、《鄭義門風》、《王道無敵》，以明朝「靖難之役」為創作背景，融史入俠，書寫出一段與真實歷史環環相扣的武俠世界，並根據近年大陸寧德文史工作者最新考證發掘，揭秘明建文帝失蹤大懸案。

全書具兩大敘述主軸：一為承繼金庸、古龍及延續上官鼎自身的武俠敘事，在此基礎上，創造了許多嶄新且精彩的江湖人物與武俠招式；二是奠基於真實的歷史上，以明朝「靖難之役」為主軸，從明太祖的酷刑談起，隨後轉進建文帝削藩，朱棣打起「靖難」旗幟督師，叔侄兩人兵戎相見直至皇位易主；再到方孝儒拒寫詔書被株連十族，明成祖胡濙尋訪惠帝，兼談鄭和下西洋、解縉修《永樂大典》。一幕又一幕的史實推演，顛覆武俠小說「重意念而不重細節、講風格而不究實理」的既有傳統，成為上官鼎創作生涯的新里程碑。



家教嚴格 國學造詣深厚