

省躬草堂

陳天權



與你同遊

近日多次帶領有興趣地區歷史的人參觀大埔新舊兩墟，所到之處包括圍園、太和市、廣福橋和舊墟天后宮。當抵達天后宮之前，會經過一列長長的紅牆，壁上書寫「省躬草堂」四字，那是道家清修之地。以往我帶團都是過其門而不入，以免造成打擾。最近一次因參加者不多，臨時決定入內參觀，剛好碰上多年前認識的道長。在他帶領下走進堂內各處，對這座看似封閉的地方有更深入的了解。省躬草堂於一八九四年在廣州設立，供弟子們反躬自省，同時向民衆贈醫施藥。一九二六年弟子獲道神仙廣成子指示來港建堂，其後購買大埔汀角路一幅臨海之地建成草堂，共有三進結構。前方築有一幅紅色圍牆，作用如同照壁，阻擋迎面而來的海水和不祥的煞氣。一九九〇年重建，同樣有三進，雖然現今已遠離海邊，但依舊興建圍牆「保護」。堂內打掃得一塵不染，殿內的香爐只燃點香木，沒有香燭。第二進的主殿供奉廣成子，還有鎮壇神和祿神。省躬草堂過去以扶乩問事，他們認為祿神附在乩筆可向神仙傳遞信息。隨著有經驗的乩手一一去世，扶乩活動已停止了。草堂於一九九一年在毗鄰開設中、西醫診所，提供廉價醫療，並預留免費名額給社區機構轉介的病人。從立堂至今，弟子們依循乩示，不收外界分文，靠草堂昔日所建的物業收租，維持善舉。



省躬草堂是大埔區最悠久的道堂

赤子情真

「真的很久沒有安靜下來去聆聽了。」

坐在凋零的長木椅上，和暖的斜陽夾着微微的海風，思緒不期然掉進了安逸的平靜裡。想不到不久前還是在喧鬧的街道與黑壓壓的人群爭着走路，只是短短半小時的車程，卻又到了一處可以承着樹蔭呵護、暫離煩囂的海邊。沒有刻意安排來到這裡，只是覺得年假即將完結，總要找一個地方歇一歇。回想起來，真的很久很久沒有聆聽內心的聲音——十多年的輔導工作真的沒有太多餘暇去思考及回望人生。不久前自己有一個頗重要的決定，就是要努力做好現在的工作。哈，或許有人會覺得奇怪，

寧靜與聆聽

紫儒

一個已幹了二十多年的職業，理應由「好努力」至「好盡力」及至「開始乏力」最後「罷落去」。當然，我並不是否認這些情況沒有發生在自己身上，只是當人到了人生某一個階段，總有要你重新起步的機會或契機。這數年的經歷令我對自己有更深刻的認識。或許，一生已過了大半，我希望餘下的會是怎樣？將要留下的又會是什麼？會有這樣的反省就得自學習Learning家庭系統理論及情緒焦點治療後，對自己的情緒所衍生的行為有一個更深入的解所至。真的，人生每一個階段都是珍貴的。能夠在每一個階段發現仍有東西需要學習，對自己而言是無比的幸福。

鳥語花香

慕秋

上周末，當車子從大路一轉入錦田北的某新樓盤，幾十個地產經紀便猛虎般撲上來，驚呼中停車，一點窗，誰知宣傳冊子和名片立即塞進來，一位小伙子更拉開後門說：「我帶你去泊車。」新樓盤旁邊有個「新西園」餐廳，這兩年每次去吃飯，我們總會在地盤外窺探一番，周圍野草雜樹，一片荒涼，不知新樓落成會是怎樣環境呢？所以，今次睇現樓抱「獵奇」心態。該樓盤由某著名發展商興建，用料上乘，整體有氣派，我參觀了第一座兩個單位，一個實用面積三千呎，四房兩套；另

一個是一千零四十呎，為四房一套。從二十多層高的室內外望，洋房別墅、低座住宅，以及室外泳池等，盡收眼底。新樓盤擁有十幾萬呎園林，其中有兩個人工湖，及玫瑰園、薰衣草園及杜鵑園等，美觀程度媲美五星級酒店，怪不得發展商用「鳥語花香」的圖案作為宣傳冊的封面。轉日，我又去參觀了此樓盤附近的一個村屋屋苑——某某花園。樓宇高三層加天台為二千一百呎，再加逾千呎花園及兩個單位，共三千幾百呎，叫價一千萬元，與前述新樓盤的千呎單位價錢相若，也可營造鳥語花香的環境。可惜，政府「辣招」一下，有樓人士再置業，買一千萬的樓要交七十五萬的釐印費，地產經紀說不少人因此高稅而猶豫不決。

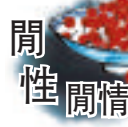
紅印花票的孤品

李英豪



附圖為其中一枚大小字體（下方英文小楷「d」字）雙重加蓋的錯體票，僅存一枚；乃最後發現的第三十二枚「紅印花小壹圓」存世票，一直以來被藏於一名已故外國集郵家銀行地窖保險箱裡，不為人所知。

最早加蓋「當壹圓」者，原屬小字；但負責人覺得字體過小，要把鉛字全換成大字「當壹圓」。小字「當壹圓」只加蓋了四十枚；現知僅存三十二枚，餘八枚下落不明，恐已被毀；其中四方連者為孤品，橫雙連者亦獨一無二，蔚成國郵之寶。四枚單票為異體，但錯漏各不同，俱屬孤品。逾半數已散失或被毀。原票四方連乃孤品。最近加蓋「當壹圓」者，原屬小字；但負責人覺得字體過小，要把鉛字全換成大字「當壹圓」。小字「當壹圓」只加蓋了四十枚；現知僅存三十二枚，餘八枚下落不明，恐已被毀；其中四方連者為孤品，橫雙連者亦獨一無二，蔚成國郵之寶。四枚單票為異體，但錯漏各不同，俱屬孤品。逾半數已散失或被毀。原票四方連乃孤品。



「紅印花」未加蓋改值的原票珍罕；迄今發現者，總數不足四十枚。本來，僅有全張百多枚沒有加蓋，存於張票，其後不知怎地流落民間，逾半數已散失或被毀。原票四方連乃孤品。

重視孩童的情商培養

思健

現在的家長大多重視孩子的智商發展，一贏在起跑線是一句時髦的口號，家長們往往認為，早期的智商發展，可以令自己的孩童在將來的社會競爭環境下脫穎而出。但很可惜，有心理專家調查研究很多智商奇高的人，這些人通常自我清高、孤僻獨行，面對挫折急躁、固執、自負，情緒不穩定，到後來都沒有獲得如家長所期望的成就。這些人總抱著「天生我才必有用」的信念，然隨着歲月的消逝，他們始終做不了「成功人士」，一直庸庸碌碌地活着。最近筆者重看電視劇《包青天》，對此深有體會。包拯智勇不凡及公孫策，武功又遠不及展昭，但包拯的一情商指數肯定高於此兩人，劇情中常有包拯善於控制自己情緒、了解別人情緒、以自己情緒激勵別人，以及駕馭他人情緒之凝聚力的劇段，令公孫策與展昭成為自己如虎添翼的得力助手。有一句話說正說明了這個問題，「EQ」智商+「EQ」情商決定一個人的成功，情商絕對比智商更為重要。情商的內涵主要如下：善於認識自己、善於調控自己情緒、善於自我激勵、善於認知他人的情緒、善於人際關係的處理；對於領袖精英、管理人才而言，高情商是必備的重要能力。情商與智商相比，幼時的教育培養更為關鍵。因此，培養高情商應從小開始。

海神·龍女(下)

陳焯舜

簾捲幽閣獨倚，江展暮雲無際。淚眼不曾晴，家在吳頭楚尾。數點落紅亂飛，撲鹿沙鷗驚起。詩句欲成時，沒入蒼煙叢裡。山谷詞之凄然，其夜夢一女子曰：「吾家豫章吳城，客舟至此，墜水死，不得歸，登江亭有感而作。」蓋公能識之。「山谷體」曰：「此吳城小龍女也！」蓋此詞下筆老道，境界冷雋，不似凡間文字，故黃山谷推為小龍女之作。東西方水神集俱善美於一身者，小龍女首屈一指，其成佛而無礙（女轉男身），更顛覆了前此的男性本位敘述。如小龍女者，三千大千中相配能有幾何？難怪金庸把這名號借了過去。古墓即龍宮，噫就玉女心經，亦自遠離顛倒夢想，究竟涅槃。（宗教神話隨筆之二十四）

Advertisement for various TV channels including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 圖圖衛視中文台, and 有線電視. It lists various programs and their broadcast times.

Movie advertisement for '觸不到的她' (The Girl Who Can't Be Touched) directed by Scott Waugh, featuring 羅敏申 and 姜皓文. Includes showtimes and theater information.

Movie advertisement for '直航殺機' (Direct Flight) directed by Scott Waugh, featuring 吳浩康 and 姜皓文. Includes showtimes and theater information.

Movie advertisement for '極速激戰' (The Fast and the Furious) directed by Scott Waugh, featuring 范·迪塞尔 and 保罗·沃克. Includes showtimes and theater information.