

西九M+首辦網上展覽

「NEONSIGNS.HK探索霓虹」今日啓動

【大公報訊】記者周怡報道：西九文化區的香港全新視覺文化博物館M+，於今日推出其首個網上互動展覽「NEONSIGNS.HK探索霓虹」，展期至六月三十日。昨日，由M+行政總監李立偉帶領的策展團隊，在油麻地廟街美都餐室，為傳媒率先介紹了此次展覽活動及內容。

記錄本地霓虹招牌

李立偉提到，「NEONSIGNS.HK探索霓虹」是一項獨特的展覽計劃，透過研究、探索和呈現關於香港霓虹燈招牌的故事，並記錄這個香港獨有的城市景觀，同時，M+也歡迎公眾一同互動，上載各自喜愛的香港霓虹燈招牌照片，一起勾畫網絡平台「霓虹地圖」。

作為「M+進行」系列的第七個展覽，「NEONSIGNS.HK探索霓虹」亦是M+博物館的首個網上展覽項目。李立偉認為，霓虹招牌是視覺文化領域中一個豐富的研究題材，而M+繼續關注並收藏一些重要且具代表性的香港霓虹招牌，客觀上多少能夠避免它們面臨被拆毀的命運，「而此次的項目，便是為了記錄這個城市現有的霓虹招牌而策劃的。」

「NEONSIGNS.HK探索霓虹」網上平台今日起正式推出，而M+近期亦將兩個在香港具標誌性的霓虹招牌納入永久館藏，包括自一九七七年便已掛在西營盤扒房森美餐廳的霓虹牛招牌，以及雞記麻雀館的公雞招牌，該店於一九七十六年在觀塘開設，現已結業。

除了公眾一同參與勾畫網絡平台「霓虹地圖」，此次項目還將邀請不同的香港本地文化人，以霓虹招牌為題，進行一系列全新的相關創作，當中包括藝術家兼設計師黃炳培（又一山人）、作家胡晴舫、攝影師夏永康、藝術家黃仁達及黃國才等的文字、照片或錄像等作品。

展開多元化活動

而除了網上平台外，此次還將舉辦一系列特別活動，包括「聲音漫步」、「巴士夜遊」、工作坊及講座等，希望鼓勵不同年齡及興趣的人士參與，為他們提供一個互動交流平台，讓公眾可通過具創意和多元化的活動，感受及探索霓虹招牌。

「聲音漫步」會通過電子音樂家蔡世豪、說故事人雄仔叔叔、詩人廖偉棠和聲音藝術家Cédric Maridet的創作，讓大家可以由不同的角度，感受油尖旺的霓虹招牌（聲音檔案可於網頁下載）；巴士夜遊團將帶領參加者，從廣告設計及本土歷史的角度了



▼是次展覽的策展人之一陳伯康 本報攝

解霓虹招牌，同時設有適合視障人士的特別導賞團；專題講座從霓虹招牌出發，探討視覺文化的跨領域性；還有為親子、長者及對攝影愛好者而設的工作坊，以新穎和互動的方式，讓他們認識香港霓虹招牌。

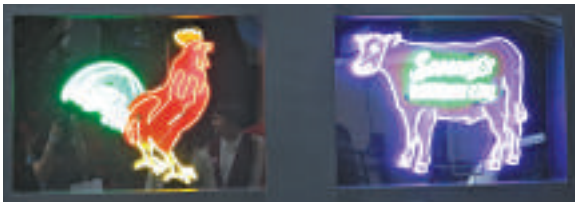


▲李立偉認為霓虹招牌在香港的視覺文化佔有重要位置 本報攝
▼網上平台示意圖



李立偉表示，霓虹招牌在香港的視覺文化佔有重要位置，然而它們正漸漸從香港的城市景觀中消失，我們應該鼓勵公眾參與這個項目，一起記錄和研究香港現存的霓虹招牌，同時也就這些曾遍布香港的街道景觀，作更深入的討論。

有關活動詳情及參與報名方法，可瀏覽網頁www.neonsigns.hk。



▲列入M+永久館藏的兩個霓虹招牌複製品

本報攝

騙?

日本人字牌 KYUSHIN 救心丸 特徵:

1. 唯一中、港、日三地註冊漢方強心劑
中國進口藥品註冊證證號：Z20100012
香港中成藥註冊編號：HKP-01123
日本厚生勞動大臣承認號碼：20100APZ00539000
2. 紙盒裝，黑褐色藥丸（無木盒裝，無金色丸）
3. 紙盒貼有防偽鐳射標籤，封口貼有人字 KYUSHIN 遇熱轉紅變色標籤
4. 註明港、澳總代理：泰山企業貿易公司、地址及電話
5. 港、澳品名：KYUSHIN 救心丸（50/100/200粒裝）
內地品名：KYUSHIN 救心丸（20 / 50粒裝）

200粒裝：
萬寧、屈臣氏
華潤堂、各大藥房
熱賣中

百年品牌

日本銷量冠軍

市場佔有率逾 80%

- 心臟病是本港第二號殺手
- 高血脂、高膽固醇使心臟不健康
- KYUSHIN 救心丸，促進心臟健康

since 1913

配合各種珍貴動物之精華

救心丸

救心製藥株式會社
日本東京都杉並區和田1丁目21番7号
香港總代理：泰山企業貿易公司
香港九龍彌敦道344號香港大廈4/F
Tel: 2388-6395 Fax: 2388-9962

中、港、澳總代理：泰山企業貿易公司 電話：852 2388 6395 傳真：852 2388 5962
電郵：info@taisan.com 網址：www.taisan.com 中、港、澳各大藥房及連鎖店均售。

海事博物館展明航海圖

▲展品《明代東西洋航海圖》

【大公報訊】香港海事博物館今起舉辦「針路藍縷：牛津大學珍藏明代海圖及外銷瓷」展，展出牛津大學兩座圖書館珍藏地圖中的十件中國珍貴航海文物，包括《明代東西洋航海圖》、明代手抄海道針經《順風相送》等，以及晚明外銷瓷。

展覽以明朝末年航海術和海洋貿易為背景，透過展品，可見當時海洋貿易活動「痕跡」。其中，牛津大學博德利圖書館藏品《明代東西洋航海圖》，是中國歷史上最的一幅手工繪製彩色航海圖，詳細繪製了明代帆船航行使用的東、西洋航路，地圖中心一改別個以中國為中心繪製方式，將中心定位在中國從北到南的沿海區域和東西洋海域。另一重點展品，是手抄本海道針經《順風相送》，由本地收藏家譚廣濂珍藏十七世紀古地圖，也一併展出。

地圖之外，還有瓷器展出。繪有中國山水景致的青花罐，成於十七世紀初期。瓷罐口沿直立，造型紋飾獨特，近處的孩童，遠處的青山，形成大量留白，青色處，為由淺到深過渡，一如頁岩紋理，夾雜着歲月無言的悵惘。

展覽期間，香港海事博物館還將安排一系列專題講座，並將於六月七日、八日舉辦國際學術會議，邀請專家介紹明代航海和海洋貿易最新研究成果。關於展覽詳情及講座查詢，可電：三七一三二五〇〇。

雅詠團演「馬利亞尊主頌」

【大公報訊】康樂及文化事務署將於四月主辦由香港雅詠團演出的「馬利亞尊主頌」音樂會，節目包括巴赫的「馬利亞尊主頌」（BWV二四三）、蒙台威爾第的「無伴奏四聲部彌撒曲」（一六五〇）及彼高利斯的「聖母悼歌」。

音樂會由指揮官美如帶領香港獨奏家表演團及香港雅詠團演出，演唱家包括女高音畢永琴、男高音陸堅智、男高音劉森坪及男中低音關傑明。

香港雅詠團於一九九九年成立，演出清唱作品及小組合唱曲目為主，包括舒茨的《聖誕故事》、韓德爾的《亞歷山大之盛宴》、巴赫的《聖約翰受難曲》、《聖馬太受難曲》、韓德爾的田園劇《亞西斯與加拉蒂亞》、佛瑞的《安魂曲》、海頓的《創世紀》及浦賽爾的《頌歌》等作品。

香港獨奏家表演團於一九九八年成立，由多位本地專業古典演奏家及演唱家組成。演出包括獨奏歌曲、協奏曲及由樂隊伴奏的聲樂作品。

香港雅詠團「馬利亞尊主頌」音樂會將於四月二十日（星期日）晚上八時在荃灣大會堂演奏廳舉行，門票現於各城市電腦售票處發售，該節目設有音樂會前導賞講座「文藝復興及巴羅克時期的宗教聲樂作品」（粵語主講），由女高音畢永琴主講，於四月十一日（星期五）晚上八時，在香港文化中心行政大樓四樓二號會議室舉行。查詢音樂會可電二二六八七三二一。