

▲教皇方濟各接受陳麗華女士贈送的貼金雕龍寶座



▲陳麗華（左）接受意大利藝術家的《奔馬》畫作



### 教皇方濟各接見祝福

三月十九日，星期三，是教皇方濟各循例在聖彼得廣場接見信眾的日子。應教皇之邀，陳麗華與其丈夫、中國紫檀博物館副館長運重瑞，以及香港富華國際集團董事趙利等一行乘專車駛入梵蒂岡。據趙利介紹，普通信眾一般只允許進入聖彼得大教堂及其廣場部分區域。陳麗華一行能進入梵蒂岡內城，是經過教廷高層特別批准的。

上午十時許，陳麗華在禮賓官的帶領下通過貴賓通道前往聖彼得廣場，在距離教皇講壇最近的貴賓區第一排就座。約十一時，隨着瑞士衛兵的出現，激昂的音樂響起，教皇方濟各來到聖彼得廣場。他並沒有像人們想像的那樣首先登上主席台，而是先來到遠處講壇的信眾中間，為信眾祈禱。隨後，教皇來到講壇就座，開始為信眾講道。每次講道內容都有所不同，此次則重教育、家庭。教皇講過一段經後，就由各地的主教講一段經，他們來自世界各地，用世界各地的語言講道，以便各地信眾聽懂內容。之後，教皇再次接見信眾，為信眾祈禱。他逐一地與每位信眾握手親吻，並接受他們贈送教皇的禮物。據說這些禮物並不歸教皇所有，而是統一交到教廷博物館，由專門人士進行歸類建檔，並分批展出。



▲陳麗華（左）接受意大利藝術家的《奔馬》畫作

▲在法國圖盧茲附近的丹麥女王私人城堡，陳麗華女士及家人與丹麥亨利克親王（右三）合影的師生們合影



▲陳麗華館長高興地說，哈薩爾奇館長的提議太棒了，和我的想法不謀而合。希望與總督宮合作，互相學習，互相展出，讓威尼斯人能夠親眼看到中國傳統文化，讓更多的歐洲朋友親身感受中國紫檀文化的魅力。

來到陳麗華館前時，教皇微笑着向陳麗華一行握手致意，並說特別高興與來自中國的朋友。陳麗華向教皇敬獻了代表中國文化的貼金「雕龍寶座」、「雕龍如意」和刺繡《清明上河圖》，教皇對此表示衷心的感謝。

隨後，陳麗華一行在教皇方濟各的特意安排下，參觀了聖彼得大教堂和梵蒂岡教皇後花園，觀看了由德國贈送的祭壇以及聖母瑪麗亞雕像。

**紫檀宮與總督宮攜手**

在有五百年歷史的意大利威尼斯總督宮博物館，陳麗華一行受到館長哈薩爾奇女士的熱烈歡迎。她與陳麗華握手手邊走邊介紹。

總督宮每個房間的牆壁上均布滿壁畫，主要描述當年與熱那亞進行海戰的場景。而在三樓最大的議會廳內，總督座後的牆上，掛着一幅著名的油畫作品《天堂》，這個作品是根據但丁《神曲》的內容而繪製的。整幅畫長二十二米，寬七米，約有七百多個人物，佔據了大議會廳東面的整個牆壁，堪稱世界最大的油畫。此油畫為威尼斯著名畫家丁列所繪。聽着介紹，陳麗華當即表示希望哈薩爾奇館長能夠提供這幅油畫的照片，她可以帶回中國請刺繡技師將其繡成刺繡畫，並且可以惟妙惟肖。哈薩爾奇館長表示難以置信，陳麗華隨即將中國刺繡《百駿圖》展現在她面前，說這幅畫是意大利宮廷畫家朗世寧當年為中國皇帝畫的，原作收藏在中國故宮博物院，她請二十名繡工用六個月的時間繡成。陳麗華將這幅長五米的刺繡畫贈送給哈薩爾奇總督宮博物館。

接下來，在一處有數百年歷史的咖啡館裡，哈薩爾奇館長與陳麗華館長就兩館之間的合作進行了友好的商談。哈薩爾奇館長表示，非常希望與陳麗華館長合作，互相展出雙方的藝術珍寶，增進兩國人民的文化了解。早在一千多年前，威尼斯就是歐洲的海路大通道，「海上絲綢之路」就是從這裡出發前往中國的，這裡也是歷史上的世界五大通道之一。她希望總督宮藝術藏品能夠到中國展覽，也歡迎紫檀宮的收藏品到威尼斯展出。

陳麗華館長高興地說，哈薩爾奇館長的提議太棒了，和我的想法不謀而合。希望與總督宮合作，互相學習，互相展出，讓威尼斯人能夠親眼看到中國傳統文化，讓更多的歐洲朋友親身感受中國紫檀文化的魅力。

馬曉毅

# 陳麗華 歐洲弘揚紫檀文化



▲意大利阿西西古城，有「天主教徒心中的聖地」之稱



▲雄偉的意大利威尼斯總督宮



▲阿西西市政府以中世紀傳統歡迎貴賓元首的儀式迎接陳麗華女士一行



▲阿西西市政廳內，市長里皮主持向陳麗華頒發阿西西城市徽章儀式



▲陳麗華女士一行參觀意大利威尼斯總督宮

▲陳麗華女士（中）參觀位於阿西西古城的聖方濟各教堂

