

# 娛樂

Ta Kung Entertainment

# 慧嫻開齋性感



「Back To Priscilla陳慧嫻30周年演唱會」將於6月19至21日在紅館舉行，慧嫻昨以一身紅色高衩及膝裙配襯7吋高跟鞋，高貴地現身記者會。一眾傳媒代表亦現身支持，而大會及贊助商就分別送上以她出道30周年的照片拼湊而成的相畫以及水晶酒樽，預祝慧嫻演唱會成功。

## 開騷試新嘢

慧嫻表示，今次除會演唱其經典歌曲，還會有許多嘗試，其中包括跳舞，但未知是否跳勁舞，總之她的表演方式是以前未試過的，感覺年輕及fashionable，她唯一希望是，今次不用再戴帽子演出，因以前戴得太多，今次要以新形象示人。

那麼服裝會否性感？慧嫻笑道：「我希望性感呀，因以前未試過，但也要視乎自己的減肥進展。我希望可以再減10多磅，看看屆時可否穿上性感衫，不過，也會預先做定幾set。（你的性感底線如何？）哈哈，我很新潮，只怕觀眾保守而已。（時下歌手開騷都露很多？）無所謂，自己沒有身材，無論怎樣露，都不會予人鹹濕之感，只有健康的感

覺。」

## 學友任嘉賓

問到會否請嘉賓助陣？慧嫻表示，本身沒有請嘉賓，但好朋友「歌神」知道她開騷就表示想來恭喜她，所以她會告訴監製，希望預留時間讓他上台。至於這位「歌神」好友是誰？她雖不肯言明，但應該是張學友了。

現在開始覺得緊張嗎？慧嫻直言是開心，因昨早開始接受優先訂票，知道反應好好，希望能持續下去，更希望能加場，而完成香港站演出後，她將展開內地及美加的巡迴演出。



▲學友與慧嫻老友鬼鬼 資料圖片  
▶慧嫻（後排左四）與主辦商、贊助商、演唱會團隊等舉杯，預祝個唱成功  
◀慧嫻預告在演唱會上跳舞



# 盈盈為女兒欲再生B

湯盈盈日前為代言的 Marie France Bodyline拍攝第二輯廣告。自誕下愛女Alyssa後，她在短短三個多月便纖走近30磅，成果有目共睹。拍攝當日，身形苗條的盈盈穿上高貴晚裝，舉手投足都散發自信美。

## 圓滿家庭

當日盈盈以火紅色露肩晚裝現身時，驚艷全場。雖然她早前與老公錢嘉樂環遊世界，但並未受美食引誘而暴飲暴食，皆因品牌的專業顧問和營養師為她制訂了纖體計劃以及設計營養餐單，讓她控制熱量的吸收。盈盈因此慢慢培養了良好的飲食習慣，不但沒有因餓嘴而前功盡廢，還覺得自己比前更健康。

拍攝空檔時，盈盈拿出因Alyssa的照片不停翻閱。她坦言，想再生一胎與Alyssa作伴，讓女兒學習分享及照顧別人。她笑謂：「現在我真的很享受家庭生活，看着她一天天成長，真的令我很感動，所以更希望多生一個小朋友，令家庭更圓滿。」不過，盈盈未有因家庭而令事業心減退，追第二胎之餘亦會繼續拍劇，因她覺得事業是令自己保持活力的其中一個原因。

## 盈盈纖體成功躋身身材

## 小齊拍片推廣台灣文化



任賢齊（小齊）去年自資拍攝的紀錄片《媽祖過台灣》，將於本月25日在台灣上映。當時他參與了9日8夜的媽祖過境活動，原想讓大家更了解台灣的文化，料不到竟獲電影公司欣賞並安排在台灣上映。日前小齊重臨大甲媽祖廟，再度參與媽祖起駕，並帶同父母一起來感受，順道為電影宣傳。

# 小齊帶雙親感受媽祖文化

## 「媽祖起駕」有趣

前晚，小齊與近十萬人置身大甲鎮瀾宮中，等候晚上十一時媽祖起駕，跟着民眾伴隨着媽祖一起到凌晨二時多。路上人群擠擁，又不時放炮仗，期間一支大炮燭的火焰衝向幾層樓高，小齊也被嚇到掩耳速避。他在彰化長大，但一直沒有參與過媽祖起駕，直到前年有機會參與，即時被震撼，覺得這不單是全球的三大宗教盛事，且充滿濃厚人情味，非常有趣，於是決定自資拍攝下來。

小齊也沒想過紀錄片要在電影院上映，但後期工作完成後，工作人員開始與電視台洽談播放，結果竟然是電影公司看到片花，非常感興趣，並安排在台灣上映。問可有票房壓力？他笑道：「沒有。由攝製到今日，所有事都像媽祖已為我們安排好一樣，所以我沒擔心什麼，就盡力去配合，去配合。（你很相信媽祖嗎？）做人最緊要問心無愧，隨着自己的心去做喜歡的事，只是迷信的人，沒有用。」他表示，自己不是迷信的人，今次拍攝媽祖紀錄片，不單代表着宗教信仰，也含有台灣多年來值得珍惜的文化及人情，值得向大家推介。



▲小齊（後）與父母參與媽祖盛事  
◀陳友回歸香港主力在影圈發展

# 大同：薛凱琪不會吞善款

方大同昨日到商台宣傳他加入金牌大風後推出的首張專輯。他稱，新碟定於4月11日推出，並且是大製作，除沿用自己一年前開設的錄音室和錄音團隊，更首次請來外國著名的國際團隊做混音，而新歌《小方》更屬自傳形式。大同表示，過往自己唱歌都會加入rap的部分，但《小方》這首歌是全首rap出來，由於自己中文不好，故請來C君幫手填詞，更覺有創意。

另外，大同將於6月開始做巡迴個唱，首站定於上海。他指，巡迴的內容將與香

港的紅館個唱差不多，都是自己一貫的風格。

提到G.E.M.在內地歌唱比賽節目《我是歌手2》中只奪第2名，為她做幫唱的大同稱，得第1和第2也沒所謂，大家也是為音樂，況且，參加這個比賽的歌手全都有實力。又提到好友薛凱琪被人質疑善款去向，大同為她討公道說：「她和她的母親很愛小動物，一定不會吞善款，其他藝人亦很有心幫忙，聽聞提出質疑的人是惡搞她的。」



▲薛凱琪獲大同力撐  
大同到商台宣傳新碟



資料圖片

# 可頤重溫香港情懷

張可頤（Maggie）首次為有線擔任主持，在《激活·空間大改造》節目裡的《張可頤的空間大改造》環節，以其角度探索香港建築歷史變遷。日前她先後走訪美荷樓及特色咖啡店；美荷樓由徙置大廈改建為青年旅館，館內還有不少昔日的展品，勾起她不少兒時回憶。Maggie說：「見到麻雀怡，好有親切感。小時候媽咪懷着妹妹時，有一段時間我去了姨媽家住，每日就聽着打牌的「啪啪」聲睡覺。」

## 咖啡師的夢

從歷史建築感受香港變遷，Maggie被當中承載的人與情感所感動，「小時候常聽媽咪說住徙置區好慘，尤其是衛生環境非常差，一層樓只有一個公共廁所，每家每戶都要排隊輪流在狹窄的空間沖涼、洗衫或上廁所。雖然又嘈吵又污糟，大家好熱鬧好開心。這裡給我找回很多「那些年」，最感動我的是，香港人在最艱苦的時刻仍能苦中作樂，發揮無怨無悔的香港精神，這種情感真是非常感動我。I love Hong Kong！」

另外，Maggie走入特色咖啡店，還即席學習咖啡拉花，之後她到訪咖啡店主人的家，裡面亦布置成咖啡店風格。她說：「我鍾意飲咖啡，但不喜歡光顧連鎖咖啡店，反而喜歡坐在小店享受當中的寧靜和心思。我非常佩服咖啡師堅持有自己的「taste」，相信只要肯多花心機，依然可以作出改變，香港還有空間給人實現夢想。」



◀可頤（左）與咖啡店主人談笑甚歡  
▶可頤到美荷樓，勾起不少兒時回憶

# 陳友愛港片題材大膽

憑電影《殭屍》獲提名今屆金像獎「最佳男配角」的陳友，昨到新城電台接受訪問。除了談電影之外，他又分享自己在內地發展的心得。

陳友早年長駐內地做生意，不過，今年他決定全力回歸香港發展，並多放時間在電影上。他透露，在內地經營院線，有感有些題材香港敢拍，內地卻不敢，所以他希望利用「一國兩制」的優勢，拿一些特別題材的作品回內地播放。陳友直言：「製作費多少並不是最重要，最重要的是題材，畢竟我在內地（發展）二十年，已積聚了不少題材。」

另外，提到鍾鎮濤最近在微博上載溫拿2011年演唱會的專輯以及日本組合SMAP的專輯作對比，暗指有人抄襲，因而惹來SMAP反擊指他借SMAP名氣宣傳演唱會。對此陳友表示，該海報是幾年前拍的，至於誰學誰就不知道了，唯一分別是SMAP靚仔些。



資料圖片