

逢周一、周四刊出

中學生短劇創作細味舊區

本港為數不少的低收入人士或家庭，住在舊區的劏房、板間房、籠屋，甚至「棺材房」，居住樓宇殘破失修，處所的環境亦非常惡劣。對此，由市區重建局主辦的「全港中學生短劇創作比賽：舊區問題多我可以做什麼？」讓同學有機會在舞台上，扮演住在舊區不同街坊的角色，更讓同學親身走上舊樓、落舊區，體驗舊區狀況，感受當中的滋味。

撰文：本報記者鍾燕冠



▲聖瑪加利男女英文中小學的《樓住有情人》除了奪得亞軍外，還囊括「最佳劇本創作獎」及「最佳服裝設計獎」主辦單位提供圖片
▲香港四邑工商總會黃棣珊紀念中學《街坊，你好嘢！》勇奪冠軍 主辦單位提供圖片

負責今次比賽兼編劇出身的市建局企業傳訊總監邱松鶴表示，比賽共收到30份劇本，從中揀選4份以話劇形式表演出來，他解釋採用話劇表演，是因為可令學校、家長及學生多方一齊參與，參與度和滲透度都高。他又指，今次活動可令同學不單認識表面上的事，例如，在通識科上可增廣見聞，也讓同學在感情上對舊區有所理解，嘗試用心用眼去感受，所以同學一定會「記住今晚的表演」。

同學表現專業多元化

香港話劇團及香港教育城是今次比賽的支持機構，有份向同學給予表演指導的話劇團副主管周昭倫指，今次主題很難發揮，有不少限制，但同學們卻做得好細膩，表現多元化；而教育城高級發展經理洪婉玲亦讚揚同學表現專業。

樂善堂梁錫瑤書院同學莫月珠，在《深水埗的又情尋》劇中，既是編劇，又是導演，更飾演「黃婆」一角，可謂一兼多職。她指，選擇深水埗作為場景，是因為被深水埗做慈善派飯的「明哥」所感動，同學們為了更了解舊區生活，更特意到深水埗

與明哥見面，向他了解舊區的人與事。莫月珠表示於在劇中扮演「黃婆」這角色，是要演出一名瘋婦的個性，故好難掌握，表演前需向老師借有瘋婦的電影及電視劇來看，揣摩角色的精髓，結果花了約個多月來排戲，她覺得過程不辛苦，反而好開心有機會演戲，最後她奪得「最佳女演員」，並獲得最

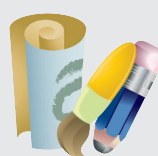
多現場觀眾投票，摘得「最高人氣獎」。而在《重建家園》擔任導演兼男主角「威哥」的熊文浩稱，他是第一次擔任導演，覺得大家給予意見的過程「好好玩」，又稱為參與比賽，去年11月已開始搜尋資料，過程雖然辛苦，但從中獲益良多。



特稿

該比賽分兩個回合進行，首回合由各中學遞交劇本，再選出4份優秀劇本，以進入第2回合進行話劇比賽，大會之後會安排入隊隊伍，參與表演技巧及舞台製作工作坊，以及參與「舊區睇真嘢賞賞團」，親身讓同學上舊樓、落舊區，體驗舊區狀況。

4間入圍學校包括樂善堂梁錫瑤書院（劇名：深水埗的又情尋）、浸信會呂明才中學（劇名：重建家園）、香港四邑工商總會黃棣珊紀念中學（劇名：街坊，你好嘢！）、聖瑪加利男女英文中小學（劇名：樓住有情人），並於早前（3月14日）進行話劇比賽，最後由香港四邑工商總會黃棣珊紀念中學勇奪冠軍，聖瑪加利男女英文中小學的《樓住有情人》除了奪得亞軍外，還囊括「最佳劇本創作獎」及「最佳服裝設計獎」，浸信會呂明才中學的《重建家園》獲得季軍。



戀戀情深

超級市場購物要小心

孫慧玲

在連鎖超級市場購物，要提醒十二分精神。除了留意貨品標籤和日期外，更要留意單據價錢！

這一天，行完山，在渣甸山一間綠色商標的大超市買東西，愛它整潔，貨品齊全，埋單後，看見宣傳海報說買食品可以特價買公仔麵，印備姐愛吃公仔麵，順便問一下，收銀員也不回答我，黑着臉叫我自己入超市內去找，也罷，免了。

到檢查單據，發覺標明減價的幾罐「地門沙甸魚」，電腦單據上顯示的是貨架上標明價錢的雙倍，覺得十分有勁，立即入內再清楚，並將價目紙牌拿出櫃枱作證，我已經是等該名收銀員做完一張單才出聲，但她黑着臉叫我等等，接着她繼續服務下一個顧客，或許是我「唔好彩」吧，那顧客購買了兩大車貨物，還要登記送貨，我就在旁枯等，看她慢條斯理地將貨物拍機、拍卡、給禮品貼錢、替顧客辦理登記送貨手續，完全不理會你在旁枯等，只是那位女顧客十分有勁，不聲不響向我道歉。十分鐘後，她終於肯處理我的單據，黑着臉不情不願，態度的不善，讓你覺得自己是來乞討的，如果平日不是有點佛學書，受此對待，早已心浮氣躁起來。這一役，討回40多元。我才買200多元東西，竟被算多了25%的錢！

有一回，到北角半山上又是綠色商標的大超市買東西，它有免費車位，又有櫃員機、藥房和郵局等，十分方便。這一次，埋單時，看着電腦顯示，發覺標明買2罐特價的金寶湯，出現的卻是原價，立即提出，該名收銀員瞄一下排在我後面的顧客，嗽一嗽嘴，她的身體語言好像說你「斤斤計較，阻住地球轉！」連一句道歉或解釋的說話也沒有。我沒有作聲，只

是看一下她別在胸前的名牌，她才勉強地說一聲：「你等一下。」我真懷疑，會否是這綠色企業員工的訓練出了問題？它已經是在豪宅區中的高檔超市！這一役，討回20多元。我才買100多元東西，被計貴近20%！

又有一回，到住所後面的藍色商標的超市買東西，商店面積不算大，但方便，故愛回家前去逛一下，補充一些家中所需，由於多次被多算了，開始養成留意價錢的習慣，結果，兩枝減價新加坡麻油，一枝有機醬油，單據顯示的是原價，共貴了20多元，她拍機時我已說奇怪，好像不是這價錢，她沒理睬我，給了錢，仍是覺得不妥，入內再看清楚，果然！又是將價目紙牌拿出櫃枱作證，當然又得等該名收銀員做完一張單才出聲，再等她叫同事去查證（其實我已將價目紙牌拿出櫃枱作證，不知她又去查什麼），之後是交出積分卡，取消原有紀錄，填表登記，寫下姓名和聯絡電話，後面顧客排了一條長龍，想也不耐煩了吧，但不知道為什麼，那超市經理，完全不知變通，不立即多開一部收銀機處理，弄得我自己也覺得不好意思，當然，全程所見，都是黑臉的。這一役，討回30多元。我買了近300元東西，被計貴超過10%！

原來，80多歲的媽媽也有類似經驗，在北角和富藍色商標的超市買了90多元東西，來接她的妹妹發覺被計貴了37元！是超過30%之譜！老人家真是易騙的對象？

無論是什麼原因導致這種情況出現，管理層都有責任，你說是嗎？

超市購物，不要信電腦，千萬要自己小心，免招無謂損失！



英語百子櫃

極速的代價

葉澂

早一陣子，筆者讀報得知法國巴黎也受到空氣污染影響，政府推出一系列措施，周末公共交通免費等，以改善空氣質素。今年三月於北京召開的兩會，我們明確聽到中央政府要向空氣污染宣戰。

然而，有評論認為中國經過多年的極速發展，中國今天對付的污染問題並非可以馬上見效（After years of break-neck growth, China's battle against pollution is not going to bear results quickly.）。“break-neck”所指的是高速。相信大家都會同意在過去十年，科技發展迅速，改變了人類的生活模式。我們可以用“break-neck pace of technological progress”來形容「科技發展迅速」。

筆者上月讀到一篇關於一位屢創佳績的小朋友專訪。這篇報導讓我想起我們常聽到什麼怪獸家長，小朋友不停被催逼參加多種不同活動，務必要輸在起跑線上。“Children are thrown into break-neck competition almost as soon as they can walk.”報章寫的是，小孩一開始懂得走路便要面對急速的競爭。然而，筆者經常聽到在懷孕期間，父母已經為即將出生的小孩作各種準備。

我們有時還可以用“break-neck speed”來形容危險的高速。試想想，這種高速有如斷頸般危險。上月中有報道指印度Pune城市於一條巴士專線上安裝閉路電視，協助當地政府改善交通和減低交通意外的頻率。因為當局發現，基本上所有車輛都（肆無忌憚地）使用這條巴士專線，並且經常以危險的高速行駛（Vehicles of all types are seen entering the bus-only lanes with impunity and driving at break-neck speed），導致意外頻生。

面對極速，也許我們要抽時間靜下來，細想想極速做事或發展的成效，影響及可能要付出的代價。

匯知中學開放日體驗國際文化

匯知中學將於4月27日（星期日）假校址舉行「匯知文化暨學校開放日2014」。本年度的節目十分多元化，當中包括「文化祭」綜合匯演，屆時將有區內中小學及機構參與才藝表演，又設特色攤位向來賓介紹中國文化、iPad學習遊戲專區，開放校內自主學習中心、多媒體電腦學習室，讓各位進一步認識校內不同種類的教學設施。

匯知中學舉辦開放日，目的是為將軍澳區市民提供一個有益身心的文娛康樂活動，加深市民對匯知中學的認識，亦為學生創造一個服務社會及發揮才藝潛能的良好機會。總計過去十屆，有超過二萬多人入場參與，而今年匯知「文化祭」特別加入國際文化體驗的主題，各個攤位均會以別出心裁的方式向來賓介紹各國文化，相信必定會更受歡迎。

一如既往，本屆開放日的節目亦相當多元化，其中「文化祭」綜合匯演將於下午2時30分至5時在該校禮堂舉行，屆時將有區內中小學及機構參與才藝表演，例如有由兩名粵劇花旦瑋玲及勵妍演出白蛇傳折子戲《水漫金山》、神託會培恩幼稚園的歌舞表演、明道小學同學會為大家講故事、香港知專設計學院的樂隊表演，當然亦有該校管弦樂團、現代舞及手鈴表演等。在運動方面，當日將舉行小學男子足球賽，讓小學生們一展身手，另外亦有攀石牆、彈床等活動，並有專人指導，蒞臨來賓嘗試。

今次「文化祭」節目豐富，實在不能盡錄。誠邀請各位親臨匯知中學，地址為新界將軍澳道學里二號，見證「匯知創藝，皆可成才」的成果。查詢可致電27066969，聯絡學校發展部首席主任簡慧茵。

▲攤位遊戲多元化，男女老幼參與其中



▼學生設計的遊戲攤位，別具創意

▲學生代表致送紀念品予袁林娣校友

「動感金中」開放日

金文泰中學於2014年3月14日及3月15日舉行開放日。是次開放日的主題為「動感金中」（It's Dynamic），活動期透過遊戲、學生表演及展版介紹，積極推動多元學習及英語運用，從而表現金中學生的無盡創意及團結合作的精神。

本年的開放日由袁林娣校友擔任開幕典禮的主禮嘉賓。袁校友在致詞時讚賞該校同學能盡展所長，製作多姿多彩的遊戲攤位，展現學習成果，並期望同學透過活動能發展共通能力。為期兩天的活動內容豐富，禮堂內除了有現代舞蹈、樂器和歌唱表演外，更有由中一至中三級各班同學合力製作的攤位遊戲。攤位遊戲的主題

包括「食物與健康」、「音樂與電影」和「E世代」，同學均以英語向來賓介紹展版資料和遊戲規則，實行寓學習於生活。雨天操場內則設有校友會、家長教師會、不同科組及學會的攤位。當中校友會透過遊戲向來賓介紹金中的著名校友和他們對社會的貢獻；家教會則一如以往舉行賣物會，為籌募學校獎學金出一分力。開放日期間，適逢日本沖繩向高等學校附屬中學的師生及長洲官立中學的學生到校交流，一同參與活動。來自日本的同學更在開幕典禮上介紹沖繩風光和表演空手道助興，令活動更添歡樂。

學校動向



真我風采 生活逼人

香港理工大學 黃潤權

攝影師黃潤權在旺角等巴士站，看見有人為了生活，踏着單車不顧危險地穿插於大馬路上，於是用相機拍下這個瞬間。

香港2013

