

# 留下城市腳印 傾聽歲月回聲 廣州在繁華中 守護歷史

日前，港鐵沙中線地盤發現宋朝遺址，是優先保護這一古蹟還是繼續建設，已成為當前香港各界關注的焦點。作為首批歷史文化名城的廣州，在這方面有眾多探索：政府不遺餘力保護古蹟，對開發商給予政策優惠，將歷史與時尚完美融合。廣州市中心的光明廣場就因為南越水關遺址，人氣大旺，成功實現文物保護與商業的雙贏。 文：大公報記者黃寶儀

對一座城市來說，埋藏地下的古代文化遺存記錄了城市的发展歷程，可以說，一座城市的古代文化遺存就是這座城市的血脈，是其生命軌跡的記憶。然而，隨着城市的快速發展與擴張，越來越多考古遺存被發現時周圍已高樓環繞，或者是已有建設規劃，城市建設發展成為文物保護面臨的最大難題之一。

## 城市中心兩千多年未變

廣州市文物考古研究所主任易西兵告訴大公報記者，廣州是全國首批24座歷史文化名城之一，至今已有2200餘年的建城歷史，也是世界上為數不多的兩千多年來城市中心始終未有遷移的大城市，很多重要的考古發掘都位於城市的繁華路段，因此從上世紀90年代快速發展開始，廣州就不斷的面對保護與建設的兩難選擇。最為突出的個案，大概要數2000年光明廣場發掘的南越國木構水關遺址。

光明廣場堪稱廣州MALL概念盛行時代的代表，但這一僅9層的商業地產項目，從規劃到建成竟花了十年。最為戲劇性的一幕，就是2000年4月，一段段埋藏於地下的大木柱逐漸呈現在施工工地上。考古專家們從出土的文物及遺址形制上，最終判斷這是南越國水關遺址，東北距南越國宮署遺址約500米，是目前全世界考古發現規模最大、年代最早、保存最完好的木構水關遺址；同時，也為確定南越國都城的南界提供了重要坐標。這一國寶級文物遺址的出現，使光明廣場施工一度停止。遺址需要原址原狀進行保護，但開發商並不樂意投入。經廣州市政府協調，相關部門共同協商，對建設單位給予一定優惠政策，由建設單位具體負責，調整工程方案將水關遺址的保護納入建設單位的工程建設規劃。

## 開發商為保古蹟多付億元

最終，開發商額外投入一億多元（人民幣，下同），將整個負一層全部開闢為水關遺址博物館。開發商付出的並不僅僅是金錢，更重要的是時間成本。十年的時光，當光明廣場建成時，廣州大型購物商場天河城、中華廣場已開始步入收穫的黃金期。如果沒有政府大手筆的優惠政策，即專家稱遺址融入建築可以提升文化品位，使商廈變身為旅遊產品，最終轉化為經濟效益，也不一定打動開發商。據光明廣場管理人員透露，2005年春節光明廣場剛開業時，雖然沒做大量宣傳，但因此前媒體對商場內的水關遺址進行了大篇幅報道，很多民眾都因這裡的歷史韻味慕名前來，商場人氣大旺，日均10萬人次。

2007年6月9日中國第二個「文化遺產日」來臨之際，南越國木構水關遺址正式向公眾開放，這同時是國內第一個「室內公共開放式文物」。2008年春節，光明廣場第一個黃金周期間最高日進場人次達到17萬，古蹟帶動了人流，帶旺了場內商家，實現真正的共贏。

商家與政府結合的模式，發揮社會力量保護文物的積極性和主動性，有力促進了文物保護與城市建設的共同發展。



◀廣州光明廣場，左下小圖為南越國木構水關遺址俯瞰全景



▲北京路上用玻璃鋼罩覆蓋的「千年古道遺址」，吸引路人駐足

## 時光在這裡穿越

步入廣州的光明廣場，一台觀光電梯，穿越2200年歷史。

在廣州市光明廣場乘坐觀光電梯到負一層，立刻從五光十色的現代社會，回到簡樸原始的古代，一個被巨型玻璃罩恆溫、恆濕保存起來的南越國木構水關遺址就呈現在眼前。這就是全國第一個「室內公共開放式文物」，在四維光影效果的營造下，肉眼可看到水關遺址上「流水潺潺，波光粼粼」。與普通文物沉默地藏身博物館相比，水關更顯生機勃勃。

離開光明廣場，跟着如過江之鯽的人流，馬上就來到繁華的北京路步行街。其實，幾乎所有的省府城市都有一條北京路，但是廣州的北京路最有名，只因為這是一條在公元十世紀就已存在的街道，是一段積澱着塵封歷史的古道。

## 步行街展示千年古道

北京路地處廣州市中心，屬越秀區轄域，是廣州城建之始所在地，也是繁華的商業集散地。2002年7月初，北京路步行街在整飾街容開挖路面時，挖出了沉睡在地底下的五個朝代的古路面：民國時期紅、黃砂岩、麻石板路面，明清時期黃砂岩石板路面，宋朝青灰磚路面「三朝古道」，那青灰磚路面上，甚至依然留存着凌亂的足跡和不完整的車轍。

當記者站在北京路的步行街上，俯看玻璃窗下古老的街石，視線之下，則是廣州兩千年的滄桑印記，層層疊疊，那些穿着明宋衣飾的古人趕集買賣，清朝盛世下的鹽幫世家在這裡扎根，還有那些浪漫的民國故事，彷彿都在眼前。聞名海內外的「千年古道」，不愧為國內公共場所城市考古宣傳的最佳範例。

廣州的北京路，雖歷經十多個朝代及兩千多年的滄桑，但其中心地位始終沒有改變。根據史料和專家考證，附近已有或已建成及挖出的歷史文化遺址有秦番禺城遺址、秦漢造船工地遺址、西漢南越國宮署遺址、唐清海軍樓遺址、南漢御花園、明大佛寺、明城隍廟、明清大南門遺址、清廬江書院、廣州起義紀念館等十多個朝代的十多個具有較高歷史文化價值的文物古蹟。

繁華與古樸，現代和滄桑，在這裡奇妙融合。無論是光明廣場的室內開放式展示，還是「無圍牆」展示的北京路千年古道，又或者會開創國內「邊考古邊參觀」先例的南越國宮署遺址，都讓中外遊客近距離感受穿越歷史、觸摸時光的神奇。

## 保育南越王宮署遺址成典範

城市中心，面積巨大，遺址遺跡層層疊疊……南越王宮署遺址可以說是典型的大型古代城市遺址考古實例，通過原址原狀保護、異地復原、填埋保護處理等多種方式結合，考古人員將遺址內從秦、漢、晉、南朝、隋、唐、南漢、宋、元、明、清到民國共12朝27層文物堆積巧妙展示，保護文物的同時，滿足觀眾一次了解廣州兩千年城市發展軌跡的願望。

1995年，廣州市電信局大院的建築工地，發現了南越國的大型石構水池，製作精工。1997年，南越國大型石構水池的南面又發掘出一條長約150米的曲流石渠遺址，兩者同屬南越

國宮苑的園林水景遺跡。經國家文物局論證，認定這處遺址是目前中國發現年代最早的宮苑實例，對研究古代建築、古代園林和南北民族融合的歷史有重要的價值。

## 政府斥資2億贖回地盤

其時，遺址所處的地方既是廣州兒童公園所在地，又是原計劃興建信德文化廣場的地盤。為了保護這一重要遺址，廣州斥資1.9億元向外商贖回地盤，又出資3億元將兒童公園遷出另址新建。願意拿出巨資來保護，還願意在繁華的商業中心地段劃出4.8萬平方米的範圍為文物

保護區，沒有堅實的經濟基礎是不可能實現的。正是廣州的大手筆，使南越王宮署遺址得到妥善的保護，較完滿地解決了這一重要遺址在保護與建設方面的矛盾，得到了國家文物局的充分肯定，認為這是改革開放以來城市文物保護的成功典範。

南越國宮署遺址已知面積15萬平方米，文化層厚達5至6米，經過10多年的考古發掘與保護，今天的南越王宮署遺址變身南越王宮博物館。目前，南越國宮署遺址已入選廣州海上絲綢之路史跡申遺預備名單，且完成了保護規劃彙編。

## 四模式保護考古遺存(成功案例)

### 1. 原址原狀保護展示(共10餘處)

1983年發掘的南越王墓，南越國宮署遺址，2000年發掘的南越國木構水關遺址，2002年發掘的北京路千年古道遺址，位於中山七路與人民路交界處的明清西門甕城遺址等

### 2. 整體或部分移至博物館展示(近10處)

農林東路的南越國時期大型人字頂木槨墓，中山五路北側和吉祥路東側發掘的一段宋代六脈渠遺址等

### 3. 回填保護

南越國宮署遺址最底層的秦代造船遺址，越秀北路路面以下、東濠涌污工程施工區域發掘出保存較完整的宋代城牆遺址，番禺沙頭發掘的9座東漢磚室墓等

### 4. 搶救性發掘後交付建設施工

採取這種保護方式的考古遺存佔大多數，如橫枝崗銀行療養院工地考古發掘漢唐墓葬、2002年在大塘街百歲坊商住樓建設工地發掘唐宋時期的文溪河堤遺址等



▶已回填的南越國宮署遺址

▶異地復原展示曲流石渠