

《孔雀》今起文化中心上演

楊麗萍稱作品關乎時間和生命

睜眼看周遭的春夏秋冬，閉眼走人生的生老病死。舞者楊麗萍及其團隊之舞劇《孔雀》，自今日起一連三日，於香港文化中心上演。昨日她接受記者採訪時說，作品關乎時間和生命，「每排演一次，我就像沿着人生的路徑重走一次」。關於外界盛傳《孔雀》為她的收官之作，她哈哈一笑，「這些都是媒體說出來的，我沒說過」，「舞台才四百平米，我不在台上跳，可以在湖邊跳，也許，我到八十歲還在跳舞。」

大公報記者 成野

她是不可複製的楊麗萍，當她一襲胸前繡着大花的靛青色長裙走進來，嘈雜的屋內瞬間安靜。站在她身邊的人退將開去，念叨着「氣場太強了」。個個準備了滿紙問題的記者們，半晌沒說出口來。助理在一旁着急，她用雲南方言對助理說，「沒事，慢慢來」。

即日起連演四場

楊麗萍是次巡迴演中的新作《孔雀》赴港，即日起連演四場。據本報了解，該劇門票起售一周旋即售罄，連主辦方的宣傳海報還沒全部掛上。也難怪，從上世紀八十年代的《雀之靈》開始，到後來的《藏謎》、《雲南映象》，楊麗萍像是讀完近體詩外看到的《楚辭》，《四書》後翻開的《山海經》，以自創的顆粒感的律動，靈魂的高度投入，以及絕美的身段和不沾塵囂的面容，次次驚艷全國。沒有人像她這樣，步步讓你看到天地陰陽萬物生長。

早年的《雀之靈》像是神話，這次的《孔雀》，在

楊麗萍的眼裡，是具有現代意味的，「舞劇一開始，我將鳥籠裡的鳥放出來，結果我被一個更大的籠子囚禁，你會聽到汽車駛過喧囂嘈雜的聲音，這是我們天面對的這個世界。」全劇分為「春」、「夏」、「秋」、「冬」四個篇章。講述了雌雄孔雀間的愛戀，雄孔雀為保護愛人與鳥鴉廝殺，最後雌孔雀褪去華服回到《雀之靈》時期的潔白空靈。「孔雀，是極美，是理想，我崇拜孔雀，但真正和孔雀在一起她也會生病，也會兇殘。我這個階段特別想用這部舞劇，談我對生命的感悟。」

肢體表達生命認知

什麼樣的感悟？有人說劇本和《天鵝湖》相似，楊麗萍認為，《孔雀》飽含東方對生命的認知，「這世上的一切都是圓的，像河流進入大海，這是循環往復的生死觀」。或與她本身的修行相關，劇中融入了諸多東方宗教的元素，「主角的名字孔雀薩朵來自梵文心經」，代表光明與貞潔；男孔雀優雅，代表愛和奉獻；此外



▶《孔雀》是具有現代意味的舞劇

◀楊麗萍說，也許我到八十歲還在跳舞
本報攝

鳥鴉，代表慾望和迷失，而小彩旗在其中所代表的時間，代表永恆；而神靈像是旁觀者，神之眼觀照衆生，衆生觀照內心。

另外一重東方神秘主義表達，來自楊麗萍一貫的豐富肢體，看過她舞蹈的人，都會震驚其中顆粒感動的律動，那種並不平滑的節奏，似乎有很多的隨性成分在裡面，會讓人想起舞中與神靈的神秘對話。她投入到近乎瘋狂的情緒和一流的肢體控制中，穿插着顆粒感的動態，每每看到此處，觀者就會有一種，咄的一聲靈魂被撞擊的感覺。劇中最明顯的是楊麗萍與王迪的一段雙人舞《雀之戀》。

葉錦添任造型設計

而葉錦添的加盟，將視覺上的東方意味，呈現得相當華麗，「葉老師代表的，是一種新的東方的概念，這與《雲南映象》不同，《雲南映象》的服裝都是從古老的村子裡找出來的，而《孔雀》是後現代的」，楊麗萍說，與葉錦添幾乎是一拍即合，「他看中我們身上東方的思想到執行，他轉換得非常到位。」

劇中需要孔雀開屏的尾巴，葉錦添實踐了無數個版本，楊麗萍則頻繁來往葉錦添工作室試服裝，「僅香港就來了三次」，每次葉錦添都投入到跪在地上，一片一片地縫製。「有一次，當我把孔雀翎拿去修補，這才發現僅僅孔雀翎就有十二種材料。更不要說其他的細節。」這份細緻，讓她想到小時候村莊裡一件衣服繡上五年，那些最傳統也最精緻的手工。

外界盛傳，《孔雀》將是楊麗萍的收官之作，楊麗



萍反問「我現在是在跳舞嗎？坐着也是舞蹈，站立也是舞蹈，奔跑追逐這都是舞蹈的起源，舞蹈無處不在，我怎麼可能不跳舞呢？我的舞蹈沒什麼特別難的地方，舞蹈不是突破、炫耀，舞蹈是你看到太陽要讚美她，是觸碰神靈，是和自然對話。」

楊麗萍說，在《孔雀》演出時她站在一旁，看到小彩旗在台上旋轉，像時間流淌，轉一圈生命老去一圈，直看到花瓣花落生老病死。但那又如何，「蝴蝶（的生命）或許只有一天，有些花開不過兩個鐘頭」，她平靜地談及這一切，「我這一生有舞蹈相伴，舞蹈給予我太多，沒有遺憾。」

編者按：舞劇《孔雀》演出時間為四月十九日至二十日晚八時十五分，及四月二十日至二十一日下午三時。詳情可瀏覽康文署之專頁http://www.lcsd.gov.hk/ce/CulturalService/Programme/tc/dance/program_461.html

楊麗萍讚《雲門舞集》

都說同行相輕，而林懷民曾在一次對談中，提及到對楊麗萍的欽佩。楊麗萍在昨日的採訪中，亦盛讚林懷民的舞蹈「具有古老東方的魂魄」。應該是兩位舞者的惺惺相惜吧。

楊麗萍生長的少數民族村落，傳唱着「有腳不會跳，白來世上走」，跳舞，是日常生活的一

部分。而當她上世紀八十年代來到北京，看到一個更加廣闊的舞台和世界。開始接觸舞蹈的另一面。那個時候，喜歡上了鄧肯，喜歡她舞蹈中的自由隨性。她一口氣讀完了鄧肯的自傳，開啓了自己舞蹈的現代之門。當她回望的時候，看到的不再是異域風情和唯美，而是永無拘束的肢體探

討對生命的思索。

此後，她所欣賞的西方舞者，還包括娜娜、包殊、阿庫、漢姆。「而中國的舞者中，一定要說說林懷民先生，我非常佩服他」，她說，作為最早去台灣的舞者，在上世紀九十年代就和林老師有交流，在她眼裡《雲門舞集》不是對外來舞蹈的照搬，而是流露着東方的意蘊。「這在當時，應該是很超前的文化意識」。

覃志剛展60幅山水畫

【大公報訊】「鎔鑄丹青——覃志剛書畫展」將於本月二十一至二十七日在香港大會堂舉行，將展出覃志剛美術和書法作品約六十幅，作品分為主題性山水寫生創作和古典詩意山水畫作，以及書法幾個部分，整個畫展較為系統地展示了覃志剛近年來的藝術創作歷程。

現為全國政協委員、中國文聯副主席及西泠印社顧問的覃志剛，對繪畫、書法有着獨到的藝術見解和深厚的筆墨功底，他努力實踐書畫同源的古訓，師古法而精創新，創作了許多書法繪畫作品。初從研習元四家的黃公望水墨山水一路開始，以書入畫，而後又揣摩沈石田中鋒用筆作石、王蒙山水構圖的技法、倪瓚近景描繪方式，他兼取董其昌疏朗括約的三遠圖式，又吸收了龔賢、石溪的輕筆淡染和水墨烘托鋪墊，集衆家風格，逐漸形成了他從繼承傳統一路走來的源脈，進而從有法到無

法的自家特色。覃志剛年輕時曾是礦工，他豐富的生活閱歷成爲他日後創作的養分，因此覃志剛的書畫總透露一種與衆不同的活力與生命力。除了個人努力創作，他也是一位文藝工作者，曾擔任中國文聯副主席、海協會書畫交流分會高級顧問的他，開創了一系列文化活動，如「中華情·中秋月」文藝展演、「同一個世界——中國畫彩繪聯合大家庭藝術大展」等，在文藝界有一定的親和力和影響力。

此次由中國書法家協會、中國美術家協會和中國書法家協會分會聯合主辦的「鎔鑄丹青——覃志剛書畫展」，亦得到大公報、文匯報、鳳凰衛視及香港中華文化總會等支持。展覽展出的不僅是覃志剛的書畫藝術創作，也傳達出中國內地和香港傳統書畫藝術的一脈相連和精神，主辦方亦希望藉此能夠推動兩地共同傳承和弘揚中華優秀傳統文化。



▲覃志剛的書畫透露一種與衆不同的活力與生命力

◀雲山幽坐圖

證券代碼：600604、900902 證券簡稱：市北高新、市北B股
公告編碼：臨2014-025

**上海市北高新股份有限公司
關於對外投資進展的公告**

本公司董事會及全體董事保證公告內容不存在任何虛假記載、誤導性陳述或者重大遺漏，並對其內容的真實、準確和完整承擔個別或連帶責任。

2014年4月3日召開的上海市北高新股份有限公司（以下簡稱「公司」）第七屆董事會第二十六次會議經審議通過了《關於投資北京維珍創想科技股份有限公司的議案》，同意公司以人民幣6.58元/股的價格認購北京維珍創想科技股份有限公司（以下簡稱「維珍創想」）擬定向發行的670萬新股，佔維珍創想在實施2013年度利潤分配及資本公積金轉增股本方案和本次定向發行後股本總額的18.03%；同時，董事會授權公司經營層通過全國中小企業股份轉讓系統以不超過人民幣6.58元/股的價格徵集並受讓維珍創想現有股東不超過40萬股股份。詳見公司於2014年4月4日通過上海證券交易所網站www.sse.com.cn披露的《市北高新關於對外投資的公告》。

2014年4月18日召開的維珍創想2014年第一次臨時股東大會審議通過了《北京維珍創想科技股份有限公司股票發行方案》，同意維珍創意向公司以人民幣6.58元/股的價格定向發行670萬新股，佔維珍創想在實施2013年度利潤分配及資本公積金轉增股本方案和本次定向發行後股本總額的18.03%。

特此公告。

上海市北高新股份有限公司董事會
二〇一四年四月十八日

申請酒牌續期啟事
Stone Steak House

現特通告：文浩賢其地址爲九龍尖沙咀厚福街8號，H8, 18樓，現向酒牌局申請位於九龍尖沙咀厚福街8號，H8, 18樓Stone Steak House的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2014年4月19日
APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
Stone Steak House

Notice is hereby given that MAN Ho Yin of 18/F, H8, No. 8 Hau Fook Street, Tsim Sha Tsui, Kowloon is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Stone Steak House at 18/F, H8, No. 8 Hau Fook Street, Tsim Sha Tsui, Kowloon. Any person who knows any reason why this renewal should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Shamshuipo, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date:19-4-2014

中華人民共和國
廣東省廣州市越秀區人民法院
公告

賈西：本院受理（2014）穗越法民一初字第1596號原告胡成聖訴被告賈西離婚糾紛一案，因你（證件號碼：G20450736）目前下落不明（無法送達），依照《中華人民共和國民事訴訟法》第一百二十七條第一款（八）項、第一百六十八條的規定，向你公告送達起訴狀副本及開庭傳票等應訴材料。自本公告發出之日起，經過三個月，即視爲送達。你提出答辯狀及舉證的期限均爲公告期滿後的三十日內。本案定於2014年8月27日16時00分在本院221法庭公開開庭審理，逾期將依法缺席判決。

廣州市越秀區人民法院
二〇一四年四月十六日

廣東省廣州市白雲區人民法院
公告

陳永年、丁月紅、霍仰熹：本院受理原告廣州市金澤城物業管理有限公司訴你方物業服務合同糾紛三案（（2012）穗雲法民四初字第1228、1239、1246號），已審理終結。現依法向你公告送達民事判決書。自本公告發出之日起三個月內本院領取民事判決書，逾期即視爲送達。如不服本判決，可在公告期滿後30日內向本院遞交上訴狀，上訴於廣州市中級人民法院。逾期本判決即發生法律效力。

特此公告。

廣州市白雲區人民法院
二〇一四年四月十一日

非洲海底椰標止咳露

適應：寒咳、燥熱咳、傷風咳、老人咳、小兒諸般咳、白痰濃痰、喉嚨乾燥痛癢等症

功能：除痰火、清燥熱、潤喉順氣。

（注意）非洲海底椰標止咳露特效配劑

藥甜效強，老幼咸宜

請依方單說明服用，功效神速。

嚴防影射假冒

購買正貨時請認明非洲海底椰標止咳露經香港衛生署藥物註冊認可 註冊編號：HK49974
總代理：香港瑞昌藥業有限公司
香港上環禧街十五號一樓
電話：2544 4859 傳真：2544 4248

東南亞：聯福藥業（私人）有限公司
總發行：LUEN FOOK MEDICINE CO., (PTE) LTD, SINGAPORE

天津濱海嘗鮮清潔「太陽電」

天津濱海新區作爲我國光伏產業的發源地，具有較強的產業研發實力，是我國領先的薄膜及聚光太陽能研發基地。在濱海新區，光伏發電以其節環保、無污染、可再生等優勢得到迅速發展，濱海新區已發展成爲我國重要的光伏產業聚集區之一。

2013年8月，天津市首個地面光伏發電項目在濱海新區開始鋪設電線。2014年2月19日，該項目正式併網運營，爲中新天津生態城居民提供清潔能源。該項目可不間斷運營20年以上，投產後每年可發出約1110萬千瓦時的清潔電力，每年將節約煤炭3700噸。除節約煤外，每年可減排二氧化碳11000噸，二氧化硫50噸，且不會產生碳氫化合物等污染物。

據了解，天津市首個地面光伏發電項目包括中新天津生態城北部高壓帶光伏發電項目及中新天津生態城中央大道光伏發電項目。其中，中央大道光伏發電項目南起中央大道與暢路交口，北到中央大道與海濱路交口，整體綿延6.5公里，太陽能光伏發電設備佔地15萬平方米，項目裝機容量5.6兆瓦。北部高壓帶光伏發電項目位於中新天津生態城北部高壓走廊旁綠地內，太陽能光伏發電設備佔地9萬平方米，項目裝機容量4兆瓦。該清潔能源發電項目將爲中新天津生態城4000餘戶居民提供電能。

天津空港經濟區最大的光伏發電項目——天汽模光伏電站18380塊多晶硅太陽能電池組件已經安裝完成。按照計劃，該項目在企業60000平方米的廠房屋頂裝機光伏發電板4.5兆瓦，預計將於今年上半年實現併網發電，第一年預計發電量將達到近600萬度。這也是繼白領公寓、阿爾斯通、普林路路之後，空港經濟區第四個屋頂光伏電站項目。

切勿聘用非法勞工

聘用非法勞工，包括持雙程證訪客、他人的外籍家傭等，可被判入獄三年及罰款35萬元

舉報熱線 28152200

警方提醒：僱用非法勞工，包括持雙程證訪客、他人的外籍家傭等，可被判入獄三年及罰款35萬元

工商情報 綜合消息

特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500
圖文傳真：2838 1171 2834 6631
E-mail: tkpwork@takungpao.com