



中國國產葡萄酒
CITIC GUOAN WINE

NIYA 尼雅
— 产地生态葡萄酒 —
— 品味自然真本色 —
源自新疆天山北麓原生态产区

时间能带来收获，也能带走年华。
时光流转，我还是原来的自己。
就像尼雅，即使历经
年均2,800小时日照，万年冰川融水灌溉，
20℃以上的昼夜温差，8.0弱碱性优质土壤……
自然的味道依然不会改变。
时间去了哪里，总有一天，你自然能看到。
尼雅，品味自然真本色。

尼雅官方微信服务号：
第一时间“掌”握最新特惠资讯，
尊享优惠好礼！
更有惊喜豪礼“小酒”随时相伴，
助你平时特别时刻更添精彩！

尼雅官方微信订阅号：
关注“尼雅红酒生活”，
体验最贴心的专业葡萄酒顾问，
免费“掌”握最新全面的葡萄酒资讯，
扫一扫即刻变身红酒达人！

网址：www.guoanwine.com 咨询热线：400-065-3919
中信出品 荣誉保证

北大法學碩士賣米粉

為自己上班 走創業道路

湖南常德「90後」青年、北大法學院碩士研究生張天一近日在北京鬧市開了一家叫做「伏牛堂」的小店，專賣常德米粉。張天一表示，經營米粉，也是經營一種生活方式。「我學法律的，我覺得可能北京確實不差我這樣一個搞金融的律師，但是北京缺一碗好吃的牛肉米粉。」

守着一鍋牛肉、牛骨湯熬到凌晨兩三點，次日一早再搭地鐵首班車進店，燒水、煮米粉、招呼客人……這就是張天一現在每天的生活。和他合夥創業的三個「小夥伴」分別是碩士、MBA、前公務員。

「伏牛堂」位於北京朝陽區環球金融中心，面積不過37平方米，僅有14個座位、4名老闆兼員工。經營不到一個月，已經日進萬金。它的海報招牌：「碩士粉，良心粉」，「我們是90後，在環球金融中心，為自己上班。用知識分子的良知，在他鄉，還原家鄉的味道。」

嘗遍常德百店 尋最正宗配方
米粉店的籌備工作從2014年2月份開始，張天一和合夥人回到常德，走街串巷地吃遍了常德的每一家米粉店，最終選了一家口味最正宗的，經歷了拜師、學藝一系列的過程，又進行了標準化提煉，買了一把小秤在無數個夜晚一小時一小時地稱量每一種中草藥、配料的分量，又通過常德餐飲協會邀請到當地最有名的幾家米粉店的主廚品嘗，最後才製作出這幾張配方。

由於搭上了大學所有的積蓄，從跑遍北京大街小巷找門面，辦理證件，到正式營業，張天一只用了兩個月時間。在籌備開業的同時，為了掙生活費，還幹着不用坐班的三份兼職，體重輕下來了將近15斤。

從北大法學院畢業，身邊的親友都認為，去律師事務所，機關，或者出國是張天一理所應當的選擇。但他發覺，隨着學生時代的結束，事事都有標準答案的日子也一去不返。畢業之際，他認真地問了自己很多個「為什麼」。漸漸地，他開始畏懼每天擠兩個小時公交通車下班的律師生活和循規蹈矩的公務員生活。

北京不缺律師 缺好吃的米粉
現在作為一家米粉店的小老闆，他對自己的經歷有這樣的認識：「當我快要進入社會，自己擔起責任的時候，我所思考的首先是如何在社會上生存的問題。當然，以前的豐富經歷給了我選擇賣米粉的勇氣，這是我想經營的事業。就像《壽司之神》裡賣了一輩子壽司的二郎，因為尊重職業，所以獲得他人的尊重，大概我的人生目標，就算是實現。」

張天一表示，經營米粉，也是經營一種生活方式。他表示，「我學法律的，我覺得可能北京確實不差我這樣一個搞金融的律師，但是北京缺一碗好吃的牛肉米粉。」

為何選擇開米粉店，張天一認為，一是有自己鄉土優勢，二是借鑒了網際網路思維。他說，互聯網思維做產品本質上是一個快的、爆炸式的東西，而餐飲實際上是一個慢慢沉澱的東西。常德米粉的準備工作主要在前期，牛肉、牛骨湯需要提前約十小時熬好。而等到真正操作的時候，從煮粉到出餐，全部過程不超過30秒。長時間的熬製，複雜的配料，是中餐的靈魂與哲學，但極快的出餐速度，又使得這種食物在某種程度上具備了標準化操作的可能性。

(成都商報、長沙晚報)

▲經過拜師學藝，張天一的米粉保持了最正宗的配方
網絡圖片

▲「伏牛堂」位於北京鬧市區，顧客絡繹不絕
網絡圖片

創業者心聲

姓名 張天一
職業 米粉店老闆
學歷 北大法學院碩士

「如果有一天，我們的社會不再以『北大學生賣豬肉』『清華學生當保安』這樣的新聞當炒作和噱頭，我們尊重每一種生活方式、尊重每一個職業崗位時，我們的這個社會才算是一個正常的社會。」

姓名 官俊峰
職業 創辦NGO青城環境文化發展中心
學歷 環境工程學

「做公益事業不等於零收入。有人說選擇從事NGO的大學生都是理想主義者，我不否認。如果凡事太計較結果，就會有太多顧慮，到最後什麼都不會做成。」

姓名 趙宇
職業 賣飯盒起步，成為兩家飯店的老闆
學歷 復旦大學新聞系

「賣飯盒能比在公司坐辦公室賺更多的錢。最重要的是我的時間可以自己支配，自由。」

缺「名醫」古壁畫「看病難」

千年遠代壁畫歷經十餘年未能確定維修方案，200餘年歷史的清代壁畫在未經批准的情況下被胡亂修復，東北地區兩處古代壁畫的遭遇，凸顯了中國此類文物的「看病難」問題——「手術」不易，找到能做好手術的「名醫」更難。

位於遼寧義縣的奉國寺是中國僅存的三座遼代古寺之一，始建於1020年。該寺的主體建築大雄殿內東、西、北三面牆上均繪有元代佛教壁畫，共20幅，東、西兩牆面畫有五佛像，北牆上繪有八菩薩，南面兩進山牆則畫着十一面觀音像。但隨着年代的更替，寺中一些元代壁畫的顏料已經脫落，壁畫中的佛祖像顯得斑駁破碎。

「由於修復難度極大，從2002年國家文物局同意保護項目立項後，至今沒有確定修復方案。」義縣文物管理處處長王飛說，歷經千年滄桑，再加上冷熱溫度、潮濕空氣影響，壁畫起甲、龜裂、脫落趨勢明顯。義縣文物管理處曾多次組織專家為奉國寺壁畫進行現場勘察，但由於修復壁畫面積太大，多數專家表示「愛莫能助」。

奉國寺壁畫的遭遇並非個案。專家坦言要根本解決問題尚需時日。瀋陽故宮博物院副院長李聲能說，目前，中國文物修復技藝的傳承大多依靠「師父帶徒弟」的傳統方式，而且必須經過很長時間才能見到成效。全國文保修復界的老一輩正逐步離退，年輕的修復技術人員又跟不上，在這種情況下，必須高度重視人才的培養，以緩解人員匱乏的問題。

(新華社)

波蘭倒置屋上海迎客

位於上海楓涇中國農民畫村內的波蘭倒置屋旅遊體驗項目25日正式開放。倒置屋是一座從建築到內部的傢具和裝飾全部翻轉的房子，人在裡面可以體驗到「頭朝地腳朝天」的新奇感覺。圖為在上海楓涇中國農民畫村內拍攝的波蘭倒置屋外觀。

(新華社)

世園之花青島綻放

25日上午10時，2014青島世界園藝博覽會開幕式在青島市李滄區百果山森林公園開幕。園區原有植物大類168種，後期配置植物1700餘種，其中特色植物約計900餘種。來自五大洲37個國家和國際組織，以及中國31個省區市及港澳台地區全部參展。遊人可以親身體驗園林園藝帶來的感官享受和其中深藏的文化氣息，在花與樹的海洋裡感受「讓生活走進自然」的美妙體驗。

【大公報記者鄒陽】

教育家媽媽：坐在路邊鼓掌

張天一的母親胡波，是一位教育心理學家。在兒子選擇自己創業開一家米粉店時，她不僅沒有反對，還給予了兒子充分的鼓勵和支持。她說，「我會和孩子交流，傾聽他的想法，做一個坐在路邊鼓掌的媽媽，而不是去左右孩子。」她表示。

胡波曾當選中國首屆「當代十大孟母」，潛心二十年研究出契約式教育理論。

對於當前大學生就業困難的問題，她提出這樣的看法：當下不少父母往往希望孩子從事「高大上」的體面職業，而不是從事「接地气」的工作，這也是造成大學生失業率高的原因。其實，父母應該學會放手。

放棄追求普通意義上的好工作而堅持自己創業，張天一做出這樣的選擇並不容易。「有人問我有沒有想過事情失敗了會怎樣。我想了想，從這家餐館開業的第一天起，或許對我自己而言，我就已經成功了吧。我覺得，外在的東西，沒有可以爭取，難的是打破自己內心的條條框框。」

對於自己苦心修讀的法律碩士，他覺得放棄並不可惜。「除了具體條文，法律背後更重要的是它的精神和思維。六年法律學習帶給我的並不是某一個具體的知識點，而是法學的思維與做事方式。用一種思維去做事情，我覺得擇業就不那麼受限制了。假設世界上有一種法律人思維，那我拿來做餐飲，似乎也可以。」

(成都商報)

長春電子保姆照料老人

近年來，長春市持續推進「電子保姆」居家安養服務系統建設，如今已擁有近500人的專業社工服務隊伍，覆蓋全市五大區域，為5000餘戶獨居老人及殘疾人家庭提供生活照料、家政服務、醫療保健、緊急救助等服務。

隨着老齡化社會的到來，空巢老人、獨居老人等弱勢群體的人數在不斷增加。2009年，長春市將「電子保姆」送到了社區獨居老人的手裡。「電子保姆」是專門針對老人、殘疾人等弱勢群體緊急求救和日常服務而開發的服務管理平台，依靠一種小型電子裝置與家用電話、手機相連。該裝置有紅、綠兩個按鈕，紅色是「生命按鈕」，一旦老人出現突發疾病或意外，只要按動紅色鍵，便可向呼叫中心發送求助信號，老人的親屬、社區和相關服務單位，都會立即接到報警信息，在第一時間聯繫緊急部門；綠色按鈕是「生活按鈕」，如果老人遇到生活難題時可按此鍵，社區會接到通知並提供相關服務。

【大公報記者趙文博】

都江堰疑出土神石人

世界文化遺產都江堰新發現一尊無頭人形石像，目前還有待專家進一步確認是否為都江堰「三神石人」之一。

都江堰管理局24日在實施都江堰水利工程外江河道疏浚施工時，在水利工程渠首外江開第7、8孔下側減力池內發現石刻圓雕人像一件，石像身高2.2米，袍子擺處最寬有90厘米，着漢服，沒有頭部，出土深度距河床地表約50厘米。

都江堰市文物局局長徐軍表示：「參照1974年李冰石像，2005年漢代碑刻、圓雕石像出土地點以及石像風格、紋飾等判斷，初步推斷該石像為漢代文物，是否為都江堰「三神石人」之一還有待專家進一步確認。」

此次出土的文物是都江堰水利工程考古的又一重要發現，也是研究《華陽國志·蜀志》都江堰水利工程「三神石人」記載的重要實物例證。

戰國秦時，成都平原水患成災，蜀郡太守李冰動員百姓修建了歷史上著名的水利工程都江堰，水患終被平息。後來，李冰派人在岷江岩壁雕刻了三個巨大的石人。在《華陽國志·蜀志》中也有記載，李冰「於玉石房下白沙灘作石人，立三水中，與江神要，水竭不至腳，盛不沒肩。」

(新華社)