

山鄉野趣

人生在線

兒時近十年的鄉間生活，讓我至今很喜歡田野的味道。

假日，進山休息了兩日，住了一夜農家院。只是雖在山村，卻已尋不見數十年前鄉間的影子...

魯人

將下山時，太陽偏西，時下時停的雨終於止了。山雨初霽，陽光清澈...

我們到時，繁盛的花季幾近尾聲，梨樹上滿是尚未鼓出梨形的子房...

山村的夜晚，不再是漆黑一片了，坐落在山凹裡的村莊電燈通明...

早飯前踱到房後，迎面一座不高的山岡，滿山仍是密林。傍着山脚，是一片不大的平地...

用過早飯，又奔了一個景區。仍是無奇的水泥山道盤旋着，兩側是密林及低矮的灌木和雜草...

回程的路上，車在高速路上飛馳。路兩邊是大片的果園和無際的田野。漸漸有樓房、廠房在天邊出現...

「男班」與「女班」

鄧小秋

文化經緯

中國的戲曲，品種繁多，風格各異。其中，最有特色的，應該數浙江紹興的越劇...

越劇，最早起源於浙江嵊縣一帶。清光緒年間，有幾名說唱藝人，化妝演出一些小戲...

到了二〇一三年，藝人金榮水受京劇「髦兒班」的啟發，想在戲班中培養一批女演員...

在抗日戰爭爆發前後，在上海的「女子文戲」戲班，竟多達三十餘個，呈現了極為繁榮的現象...

越劇，從「男班」到「女班」，藝術質量有了顯著的提高，特別適合演出「才子佳人」式的戀愛題材的劇目...

人氣

如是我見

我喜歡去奶奶住的地方，因為它白天吵鬧得很有趣，可以看到形形色色的老人...

覺就像是在泡澡，水是溫溫的，很舒服。讓人舒服的是「人氣」，或是「市井」氣...

有一年，我在北京的胡同裡溜達，有一個老頭在胡同牆下曬太陽，已在打瞌睡了...

北京胡同裡是最有人氣的地方，倒不是因為那裡住的人多，而有一種極為濃厚的人情味...

遷徙者的步履

葉周

東西走廊

遷徙者的足跡遍布世界各地，他們的坎坷寫盡人生的酸甜苦辣，沒有遷徙者的探索...

我在美國訪問過一位耄耋之年的老人，她從香港退休後來到美國度晚年。回憶起年輕時自己從上海大學畢業後...

樹上坐了很多逃港的人。為求活命母親就把兒子推上去，別人又把他推下來...

我面前的老人全然不了解我講給她聽的這些慘烈的故事。問老人為什麼決意背井離鄉...



一九七九年，越南難民船「天運號」(Sky Luck)擱淺香港南丫島附近

雖然說當時上海在中國大陸已經算是各方面條件最好的大城市，她的家人也都在那裡...

為了籌錢去香港，她只能打開自己的箱子，把平時做的一些絨布衫拿到店裡去變賣...

夜深人靜時她跟着蛇頭上了船，躲在船頭的暗艙裡，船主給每個偷渡者發了一隻大的漱口杯...

香港社會對於從內地來的人並不歡迎。一位父親的老友冷着臉問她：十七、八歲的女孩子到香港來做什麼...

農禪合一雲門寺

行平

文化件

雲門寺於公元九二三年，由六祖惠能大師下七世弟子玄奘禪師在雲門山下所建...

租客是炎夏裡搬離的，房子空置了四個月。初冬開門進去打掃，實吃了一驚...

想起宮崎駿的一部動漫電影：有一家人住進了一間被人稱為「鬼屋」的房子...

我喜歡安靜，但不喜歡不靜；安靜是主觀的，是人為的平靜；而不靜是客觀的...

這位女士到了香港，開始在夜校上課學英語，並開始憑着自己學到的專業在一家印廠做技術員的工作...

她離開故鄉是因為對於社會政治氛圍的恐懼，也正是這種恐懼反因為她克服了對親情的眷戀...

在早年偷渡香港，許多後來成功的名人中：羅文、倪匡、馬思聰、惠英紅、曾憲梓...

我的一位朋友當年也就七、八歲，跟着家人變賣了所有家產，又向越南當局交了錢...

據不完全统计，從一九七五年至一九七七年七月，大約有二十幾萬越南華僑被趕回中國...

今年穀雨過後的星期天，明向法師帶領雲門寺兩百多名僧人和信眾下田插秧...

中國現存還保持「真如寺」一禪宗遺蹟的大寺廟僅有兩家，除江西雲居山的真如寺外...

印度佛教傳統，僧侶不生產，生活靠民眾布施維持。而中國古代佛教傳統則將勞動和節儉...

雲門寺具有水田和菜地共一百多畝，由寺院僧人耕作，每年收成糧食足夠寺內四百名僧人和居士食用半年以上...

雲門寺方丈明向法師說，「農禪合一」是禪宗的「活化石」，「農禪合一」保障了古代禪宗僧侶生存所需...

雲門寺位於廣東省乳源縣雲門山，其歷史可追溯到南北朝時期。雲門寺方丈明向法師說，「農禪合一」是禪宗的「活化石」...

雲門寺位於廣東省乳源縣雲門山，其歷史可追溯到南北朝時期。雲門寺方丈明向法師說，「農禪合一」是禪宗的「活化石」...