



2013/14學生讀書隨筆比賽入圍作品



初中組

讀後報告：

這本書是講述人間最珍貴的情誼——友誼。書中結集了60篇有關友情的動人故事，有肝膽相照的義氣，也相濡以沫的關懷。這些鼓舞生命的感動和溫馨，內容或許不相同，但每個小故事都感人至深，見證了友愛無私無我的付出，是人間最可貴的情操。其實可以找到與自己共度困境的朋友是人生莫大的幸福，書中的故事雖然簡短，卻能製造出幸福的味道。

「朋友」是人生中最重要的角色之一。對我來說，朋友很重要。他們就像身邊的影子，永遠陪伴着你。看了這本書，我更深刻體會到友誼二字的重量。

有人曾經說過：「友誼是兩顆心真誠的相待，而不是一顆心對另一顆心的敲打。」朋友無形中伴你走過風風雨雨，是永遠支持自己的

最珍貴的情誼

——讀《有朋友最幸福》
明愛粉嶺陳震中 3A 蘇海錦

力量。朋友就是當你跌倒了，會跑過來扶起你的那個人；朋友就是當你遇到挫折，會陪在你身邊的那個人；朋友就是當你遭遇失敗，會無條件地向你伸出援手的那個人。

當時間悄悄流逝，最後仍留在身邊的朋友又剩下多少個呢？有些人，不管我們多想它留下，也留不住。即使你多麼費勁也是徒勞無功，朋友也一樣。有人曾說過：「世界最珍貴的並不是財富，而是對情誼的執著，因為財富不能永久，而朋友卻是一生的珍寶。」沒錯，當你走到人生的盡頭，能陪你走到最後又有誰呢？

在我們無憂無慮的童年裡，我們整天跟朋友玩耍，互相關心，那是毫無機心、純潔的友誼。只是我們漸漸長大，在追求各自目標的同時，難免會和朋友變得疏遠，彼此或許不再交



《有朋友最幸福》
出版社：萬里出版有限公司
出版年份：2011

心。這本書令我明白到我們不可讓時間沖淡友情，也不可讓距離隔開思念。

評語：透過書中的故事，作者藉此表達朋友的可貴，並抒發對友誼的感悟，令人動容。
——中學教師王惠成

學生讀書隨筆比賽2013/2014 今天截稿！

學生讀書隨筆比賽（2013學年下學期）現正徵稿，入圍作品將陸續於「書海遨遊」刊登，稿例如下：

- 分組及字數下限：高小組100字、初中組300字、高中組500字
- 須附所選書籍出版資料（作者、出版年份、出版社等）及書介（200字為限）
- 投稿須附個人聯絡資料（姓名、學校、電郵及電話）
- 截稿日期為2014年5月21日
- 稿件請電郵至tkp.reading@gmail.com
- 隨筆定義：非面面俱到的讀書報告，講求有感而發的感想和回應，文字可長可短。
- 嚴禁抄襲：
 - 1.隨筆應為參賽者個人創作，內容每一部分均出自個人手筆（包括作品簡介），不可從任何途徑（包括書本、網站）抄襲而來。
 - 2.引述他人文字須註明出處。

顧問名單

作家聯會首屆會長曾敏之、作家阿濃、聯合出版（集團）退休老總關永圻、天地圖書總編輯孫立川、中文大學中文系教授黃坤堯及理工大學雙語系教授黃子程

遴選評委名單

中學教師李偉雄、許承恩、鄧錦輝、鄧飛、王惠成、兒童文學作家孫慧玲、大專講師梁勇



1.黃大仙區掌故遊蹤系列——從新蒲崗到黃大仙
日期：2014年5月25日（星期日）
時間：下午2時30分至下午4時
地點：新蒲崗公共圖書館（推廣活動室）
講者：沈思
查詢：2927 6107

2.「中學文憑試放榜策略」講座
日期：2014年6月7日（星期六）
時間：下午6時30分至下午8時
地點：香港中央圖書館（地下演講廳）
講者：徐恩祖（香港輔導教師協會主席）
內容：JUPAS派位機制、各院校面試科目、各院校實點科目、放榜後怎樣改選科目及文憑試考生的多元出路
入場券將於2014年5月24日（星期六）開始派發，每人限取兩張，先到先得。
查詢：2921 0335

3.學校文化日計劃
日期：5月21日（星期三）
時間：下午2時30分至下午4時30分
地點：屏山水園公共圖書館（天水圍聚星路1號屏山水園文化康樂大樓高座）
查詢：2126 7520

1.創意思考與我
日期：5月24日（星期六）
時間：下午2時30分至4時
地點：商務印書館尖沙咀圖書中心
主持：林超英 講者：陳載灃教授
查詢：2976 6622（謝先生）

2.「從酒神到超人——尼采哲學思想真貌」講座暨《尼采：從酒神到超人》新書發布會
日期：5月29日（星期四）
時間：下午7時30分至9時30分
地點：油麻地中華書局——人文科學圖書專門店（九龍油麻地彌敦道450號）
講者：
1.黃國鉅博士（浸會大學人文及創作系助理教授、劇作家，《尼采：從酒神到超人》作者）
2.岑朗天（作家、影評人、文化活動策劃、大學兼職講師）
留座：marketing@chungwahbook.com.hk
電話：21372322/21372325（市場部）



高中組

讀後報告：

最初看這本書，認為是以居住在台北土生土長的人的故事，敘述他們生活中的小故事。看過這本書後才發現，作者寫的是隨國民黨到台灣生活的人。那些人都有一段過去且影響着他們到台灣的生活。作者以他們今昔間的生活作對比，寫成十四篇內容各異但互有關聯的短篇小說。

作者的文筆簡潔有力，句子流暢而不累贅，把故事敘述得生動有趣而不沉悶，他敘述的人物和故事多樣，把人生百態充分得表現出來。

有知識分子，有軍人，也有舞女。來自不同地區，過着不同的日子，描述他們對過去的留戀或不堪回首。除了對於人物的敘述，作者更從中透露了自己對當今社會及人生的看法，使我佩服萬分。例如歐陽子的主題評論中提到，作者的個人觀，對「過去」認為是純潔活

今昔改變

——讀《台北人》
寶安商會王少清中學 4E 蕭瑩瑩

潑的青春，「現在」卻如遭時間洗禮而腐蝕的爛肉。在「那片血一般紅的杜鵑花」中的王雄，在他與年幼時麗兒的互動是純潔而活潑的，但當麗兒成長有自己的青春生活，遠離他時，「現在的他就如腐肉般，感到失落而侵犯了同工喜妹。」

上文同時給了我強烈的印象，因為現實是不留情的。王雄與麗兒在往日相處得不錯，互動時充滿歡樂和美好，可是經過時間的流逝後，他們間的感情卻斷裂了似的，變得毫不重要，這今昔的改變使我感到惋惜。

這本書的內容豐富且富有深意，難以理解得透徹。如果配合書中首兩篇評論文章則能更易理解及感受到作者在文中提及的細節用意以及劇情發展的原因。

總括而言，這是一本值得一看的文學作品。作者有着細膩、樸實的文章，劇情鋪排也甚花心思，在翻閱此書時也不妨回想過去，思



《台北人》
作者：白先勇
出版社：爾雅出版社（台灣）

考着自己今昔間有否不同，從中沒有忘記了什麼重要的事情呢？

評語：《台北人》是白先勇名著，不易讀通。也許看三五遍才能深入理解。難得是同學敢於挑戰，抓住今昔對比和人物離合來書寫，唯一可惜流於蜻蜓點水。作者也注意到要配合書評，才有助領會作者心思，這就是延伸閱讀了。
——傳媒工作者呂少群



非一般的音樂家

——讀《論莫扎特》
黃杰華

這是劉小楓主編的一部音樂翻譯文集，劉君選了三位作者對音樂神童的禮讚，其中兩位是赫赫有名的神學家巴特（Karl Barth）及漢斯·昆（Hans Küng），第三位是德國音樂學者居爾克（Peter Gülke）。三位對莫扎特的感受各有不同，巴特的感性、昆的思辨性與居爾克的音樂性展現了神童音樂的種種優點。

卡爾·巴特的《教會教義學》（Church Dogmatics）是近代西方神學的重要著作，他不單鑽研宗教哲學，更是一位莫扎特迷。在《我與莫扎特》一文，他說孩提時聽父親彈奏《魔笛》（Die Zauberflöte）選段，又說：「我每天早晨總是首先聽莫扎特的音樂，然後方才研究教會教義學。」他幽默的說自己死後第一個想見的，並非John Calvin、馬丁路德之輩，而是音樂神童莫扎特。

記得中學時代，國文老師總是要學生寫「給某某的信」，這裡巴特給了學生一篇感情真摯的「給莫扎特的感謝信」：「我要感謝您的，簡言之就是我發現不論何時聽您的音樂，我都被置於一個美好而有秩序的世界

門檻之前」，巴特聽到莫扎特的勇氣、速度、純潔和安謐，既能獲得快樂又可宣泄悲傷。簡言之，人從他的音樂中得到正能量，能夠幫助人們生活。在《說莫扎特》，巴特說莫的音樂能夠給人自由，與巴赫（J.S. Bach）猜有強烈的宗教情操不同。在《論莫扎特的自由》一文說，若聽莫扎特的音樂而不為所動，沒有共鳴者，此人就不能了解他的音樂。

漢斯·昆的長文《莫扎特：超驗的蹤跡》，從天主教、人性、神性及幸福感的多方面剖析他的音樂與為人，最後對他的《加冕彌撒曲》（Coronation Mass, K.337）作了系統的神學解讀，得出音樂沒帶神學反思，而是「對得救懷有堅定信念」的結論。

最後居爾克的一篇《三部曲裡有一個世界》，從音樂學的角度分析莫氏最後三首寫於1788年的交響曲（K.343,550及551），文中廣徵博引，不少段落附以譜例說明，從曲式說明突顯三首樂曲與共濟會的關係，學術味略為濃厚一點。
筆者多年前與樂友於北京中央音樂學院



劉小楓主編的《論莫扎特》書影

購得此書，束之高閣多時。一次樂友出席音樂會前隨身捧讀，讀得津津有味，喚醒筆者展卷。這本小書，三位作者各自精彩，筆者則對兩位神學家剖析音樂家的宗教情懷十分欣賞，特別是醉心宗教研究的巴特，為讀者帶來他的音樂體驗，實屬難得。



中國中學生作文賽頒獎 港生奪最高獎項「恆源祥文學之星」

【本報訊】由香港中華文化促進中心主辦的學界年度盛事——「中國中學生作文大賽」香港賽區頒獎禮上週六假香港中央圖書館圓滿舉行。「旭日文學之星」為「中國中學生作文大賽」香港賽區，今年本港有九萬多位學生參加，其中有八位同學獲評選入全國決賽競逐「全國文學之星」殊榮，當中聖羅撒書院中三學生林芷瑋在比賽中奪得最高獎項「恆源祥文學之星」獎，而荃灣官立中學中一蘇寶翹、梁文燕紀念中學中五生胡湘怡（沙田）則榮獲「恆源祥文學之星提名獎」，為香港爭光。

八位同學獲選入全國決賽

會上分別頒發了「旭日文學之星」獎11名、金獎19名、銀獎30名及銅獎40名，合共100名獎項。「中國中學生作文大賽」每年設一主題，今年是「美麗中國·青春夢想」。中聯辦教育科技部副部長莫錦強、教育局局長吳克儉、香港公開大學校長黃玉山、旭日企業有限公司獨立非執行董事鍾瑞明、語文教育及研究常務委員會委員曾綺年、香港能

仁書院副校長單周堯、中國燭光教育基金副主席盧恩成、香港中華文化促進中心理事會副主席黃景強、中國中學生作文大賽香港賽區籌委會主席林沛德聯同主禮並頒發獎項予各得獎者。

黃景強致辭時表示，香港賽區賽事由2006年開始主辦至今已連續舉行八年，每年吸引到本港學界關注，今年就有九萬多位學生參加，並且有八位同學獲評選入全國決賽，在四月中旬於四川省廣安市與來自全國各地二百多位菁英競逐「全國文學之星」殊榮，香港賽區取得2006年以來最好成績，其中3位同學進入頭40名。

吳克儉致辭時勉勵同學，在學習和成長的路上要敢於夢想，對國家的發展有憧憬，努力實踐並成為有識見的人。鍾瑞明則表示，希望這項比賽能鼓勵青年同學對學習和工作的熱情，願意為理想而多付出努力，這樣才可以成為香港各大企業的人才和後備力



▲主禮嘉賓與得獎者合照

量，迎接中國未來發展的挑戰，之後由籌委會主席林沛德為比賽作總結。

中國中學生作文大賽香港賽區的賽事，由香港中華文化促進中心主辦，中華百年系列活動籌委會、政府中學校長協會、香港大學中文學院、香港中文中學聯會、香港中學校長會、香港全人教育聯盟、香港直接資助學校議會、香港津貼中學議會、新市鎮文化教育協會合辦，旭日集團冠名贊助、語文教育及研究常務委員會、中國燭光教育基金、香港能仁書院贊助。