

副學士銜接學士呈兩極化 八大零取錄七自資校學生

資助大學學位不足，不少學生選讀自資副學位課程，以爭取銜接至八大。不過，院校畢業生調查顯示，各校副學位畢業生升讀資助大學的比率兩極化，2012年有七間自資院校完全無畢業生升讀八大，甚至連續兩年升八大的人數都是零，但有院校畢業生升讀資助學位比率超過30%。多間大學回應，收生以擇優而錄為原則。

大公報記者 胡家齊

今年《施政報告》提出逐步增加1000個八大高年級銜接資助學士學額，到2018/19學年每年將有5000名副學位畢業生可銜接至資助大學。但有學界人士擔憂，大學欠透明機制取錄副學位畢業生，據稱八大的附屬院校畢業生會獲優先取錄，而不是所有副學位畢業生都可受惠。

附屬院校學生獲優先

教育局統計顯示，由2009/10至2013/14學年，入讀八大高年級資助學位的學生中，八大及其屬下社區學院畢業生約佔90%，且連續四年上升。其中，每年均有逾50%獲取錄學生來自原校及其屬下社區學院。其他院校學生所佔比率偏低，更由2009/10學年的10.5%，逐年下跌至2013/14學年的5.6%。

根據各大院校的2012年畢業生調查，有五間院校的自資副學位課程畢業生升讀資助大學的比率超過20%。香港理工大學香港專上學院畢業生升讀資助學位的比率為各校之冠，達32%。香港大學專業進修學院及附屬學院與香港城市大學專上學院同為25%。香港教育學院則有23%畢業生升讀資助學位。

與此同時，多間院校副學位畢業生入讀資助學位比率低迷，香港中文大學專業進修學院在2011年及2012年分別僅有10%及7%，職業訓練局在該兩年只得1%及2%學生入讀八大。香港專業進修學校於2011年僅有3%畢業生升讀資助學位，2012年更跌至0。香港科技專上學院畢業生於2011年及2012年均全數升讀非本地學位。香港公開大學及李嘉誠專業進修學院則連續兩年無畢業生升讀資助學位。（見附表）

另外，根據畢業生調查數字，明愛白英奇專業學校、珠海學院、耀中社區書院於2011年及2012年均無人升讀資助學位，明愛專上學院於2011年有1%畢業生升讀資助學位，2012年則擲蛋。不過，上述院校受訪畢業生數字偏低，受訪人數最多的珠海學院亦只有24人，或未能全面反映有關情況。

港大中大稱擇優而錄

大公報記者就錄取學生入讀高年級學位的準則向各大學查詢。港大發言人表示，學院會按不同課程的要求，考慮同學在學術及各方面的整體表現，擇優而錄。中大發言人回應，該校以擇優而錄為原則，所有申請人須經過嚴謹而全面的評核，包括其學歷、面試表現、個人品質。理大發言人稱，無論副學位畢業生修讀的是自資或政府資助課程，理大均以申請人的學業成績作為主要收生考慮，個別課程亦會考慮面試表現。

城專生平均薪酬1.3萬

【大公報訊】記者彩雲報道：香港城市大學專上學院近日針對其副學士畢業生的調查顯示，七成受訪學生繼續升讀學位課程，近年畢業的學生現時平均薪酬亦能達到1.3萬左右。

70%選擇繼續升學

城專於2013年12月至2014年1月網上問卷調查，搜集2009年至2011年畢業生的就業數據，受訪約2400個學生中，約70%選擇繼續升讀學位課程，其中約7-8%以一級榮譽畢業，67%以二級榮譽畢業。2009年畢業的副學士學生中，約有1.1%繼續修讀博士課程。就業方面，2009年至2011年畢業的學生，讀完學士學位課程後，現時平均月薪分別為15677、14762及13238港幣，多



▲左起：城大專上學院副院長蔡耀權與畢業生李渭賢、周煦達
本報記者彩雲攝

數投身行政支援、市場推廣及營銷、會計審計行業。其中，公關／企業傳訊及行政支援等行業均屬畢業生獲得薪酬較高的行業。目前供職於香港貿易發展局展覽事務主任的李渭賢2012年獲得城專公共行政及管理副社會科學士。他坦言，2004年中五會考五科不合格，只好選擇就業。學歷不足令其感到難有晉升機會，於是報讀城專副學士先修課程。李同學認為現時社會對副學士或者高級文憑有了廣泛認可，不少項目助理或者主任的崗位都能接受兩種學歷，如果要爭上游，就要爭取獲得學士學位。他現已升讀理工大學學士課程。

周煦達於2011年由城專傳意及公共關係學系畢業後，入讀港大Space學士課程，現任職Adbrownies Advertising Limited，負責平面設計、電視廣告設計等。雖然副學士期間修讀的專業並非設計類，但在涵蓋範圍廣泛的副學士課程中，接觸到相關專業知識，令其立志投身廣告設計行業。他認為城專課程與其他學校最大的不同在於，學院課程設置更加充實、全面，不僅能令他輕鬆銜接Top-up課程，也能讓他在職場上發揮所長。



八大高年級學額入讀學生分布		
學年	來自八大及其附屬學院	來自其他本地院校
2009/10	89.2%	10.5%
2010/11	90.1%	9.4%
2011/12	91.4%	8.3%
2012/13	92.7%	7.0%
2013/14	94.2%	5.6%

資料來源：教育局

自資院校副學位畢業生升讀資助學士課程比率		
自資院校	2011年	2012年
理大香港專上學院	27%	32%
城大專上學院	23%	25%
港大專業進修學院及附屬學院	23%	25%
教院	30%	23%
浸大國際學院、持續教育學院	21%	21%
嶺大社區學院及持續進修學院	21%	17%
中大專業進修學院	10%	7%
職訓局	1%	2%
香港專業進修學校	3%	0%
香港科技專上學院	0%	0%
公大及李嘉誠專業進修學院	0%	0%

資料來源：教育局、院校畢業生調查

▲各校副學位畢業生升讀資助大學的比率兩極化，2012年有七間自資院校完全無畢業生升讀八大，但有院校畢業生升讀資助學位比率超過30%
資料圖片

港生揚威英特爾大獎賽

【大公報訊】香港學生再推薦成爲「星之子」及「星之女」，名留太空。本港學生在美國洛杉磯參加全球最大型的科學賽事「第65屆英特爾國際科學與工程大獎賽」（Intel ISEF）取得歷來最好成績，英皇書院的陳帶義、方爾海分別獲得一等獎、一項最優秀項目大獎及一項超級大獎——非利普斯瑞奇紀念獎；瑪利諾神父教會學校的簡泳怡同學獲得二等獎，將一次誕生兩位「星之子」和一位「星之女」。「國際科學比賽香港區頒獎典禮」今日舉行，由特首梁振英主禮及頒獎。

吳克儉率團訪比利時

【大公報訊】教育局局長吳克儉昨天（布魯塞爾時間五月二十日）繼續在比利時進行正式訪問，先後與歐盟委員會教育文化總司司長Jan Trzuszczynski等高級官員會面，又會見歐洲大學協會秘書長Lesley Wilson及訪問布魯塞爾自由大學。

吳克儉一行，包括教育局副秘書長陳嘉琪、局長政務助理鄭健，以及語常會委員陳瑞端。他們聽取歐盟教育系統的最新發展，包括Bologna Process及Erasmus+計劃。Erasmus+是一項歐盟爲教育、培訓、青年和運動而設的新計劃，於2014年至2020年推行。七年之內，歐盟將投入近150億歐元，爲逾400萬名歐洲人提供機會，到國外學習、培訓、獲取工作經驗及投身志願服務。新計劃會開放予非歐盟國家及地區的專上院校，例如香港。

吳克儉其後在一個由香港特區政府駐布魯塞爾經濟貿易辦事處及學術合作協會合辦的酒會發表演說，題爲「爲全球化世界培育人才，促進學生國際流動」，出席者包括約二十名歐盟高教界代表。他其後與歐洲大學協會秘書長Lesley Wilson會面，又和來自法國和德國的一名科學家及一名語言教育家傾談。

吳克儉昨晚轉飛芬蘭赫爾辛基，展開正式訪問歐洲的第二站行程。



▲吳克儉（左）與歐盟委員會教育文化總司司長Jan Trzuszczynski

嶺大生赴上海實習

【大公報訊】記者毛依文報道：嶺南大學、滬港經濟發展協會及滬港青年交流促進會合辦首屆「滬港明日領袖（嶺大菁英）實習計劃」，34名嶺大學生將於5月至7月間赴上海多間著名企業實習七星期。有參與實習港生表示，未來有可能回內地發展，希望藉機了解內地工作文化。

昨日，嶺大舉辦首屆「滬港明日領袖（嶺大菁英）實習計劃」啓動禮，港區區人大代表、滬港經濟發展協會會長姚祖耀及嶺大協理副校長（學生事務）李雄溪主禮。參與企業包括東方夢工場、上海東方傳媒集團及上海奧維思市場營銷服務有限公司等。此次實習計劃專爲嶺大學生而設。

獲上海奧維思市場營銷服務有限公司聘請的嶺大文化研究二年級學生黃昇平表示，此次實習機會十分難得，「內地經濟發展很快，我將來可能北上發展，因此想通過這次實習了解那裡的工作文化。」她期待通過此次實習認識上海文化及工作環境，亦會到附近地區旅遊，「看看內地是什麼樣子，了解環境。」

與黃昇平相同，想親自感受內地經濟發展的還有嶺大英語系的勞炳標。作爲應屆畢業生，他希望抓住最後在校時光盡量多外出實習，積累經驗。曾任美國實習的他表示，作爲港生，工作內容與她所學的商科沒有直接關聯，可助自己了解其他行業情況，「將來不排除會從事相關工作。」

此次實習計劃有商業公司，還有影視製作、廣告設計等企業參與，上海與美國夢工場動畫公司合資組建的東方夢工場就是其一。這是東方夢工場首次參與到香港大學實習生計劃，來自嶺大商學院的齊蔭彤爲該公司取錄的實習生之一。

盼熟悉內地職場文化

齊蔭彤來自內地，在港學習期間曾往新加坡實習。她說，作爲一名來港升學的內地生，反而對香港更爲熟悉，「我了解內地生活習慣，但工作環境卻不清楚。」她希望通過本實習計劃，熟悉內地職場文化。而東方夢工場作爲一家傳媒公司，工作內容與她所學的商科沒有直接關聯，可助自己了解其他行業情況，「將來不排除會從事相關工作。」

滬港經濟發展協會會長姚祖耀致辭時表示，希望透過此項計劃，讓嶺南學子有機會走進多媒體、動畫、影視傳播、視頻廣告、市場營銷等創新文化藝術產業，積累經驗，將來成爲這些行業的菁英。

中聯辦青年工作部副部長李蘊貽、民政事務局長行政主任林文明及滬港青年交流促進會主席李可莊亦出席啓動禮。

理大辦環球酒店管理碩士

【大公報訊】香港理工大學酒店及旅遊管理學院、瑞士洛桑酒店管理學院和美國休斯頓大學康拉德·希爾頓酒店及餐飲管理學院，昨日簽訂三方共同開辦「環球酒店管理學碩士」課程意向書，新課程將於2015年推出，三所學院將合作培育新一代酒店及旅遊業界的人才，並爲酒店業的未來發展制定方向。

意向書簽署儀式昨日於理大的教研酒店唯港薈舉行。意向書列明該課程須達到各自學院的教育標準與規定，有關學生可身處這三大洲的合作學院各學習一個學期。修畢課程時，學生將獲其母校頒發的環球酒店管理學碩士學位，以及其他兩間合作學院簽發的「結業證書」。

德怡家長促教局助續辦

【大公報訊】校舍不獲續租而面臨停辦的天水圍德怡中英文幼稚園，計劃由私立獨立幼稚園轉型爲非牟利幼稚園，並申請租用天水圍天盛苑校舍繼續辦學。該校家長關注小組，昨以「討聞」形式發出通知，不滿德怡天水圍嘉湖山莊校舍被奪，今日於政府總部設「追思會」，希望能化作白鶴獲得重生，要求教育局協助德怡繼續辦學。

一條繩從源頭管理質量

漢華中學企會財科教師 馮劍騰



看過默劇大師查理·卓別林「摩登時代」都會印象深刻。早期的工業化時代的流水生產線，人只是機械的補充，一些當時機械無法完成的工序或步驟，必須要人手完成，在不斷追求低成本、高效率的商業哲學的管理下，人只是機械的一部分，不需要思考，機械式高效的完成既定工作，保證工作效率就行了。因此才在片中出現發明人繼續工作，而自動餵食機器的搞笑一幕。

當然隨着時代的進步，自動化機械臂的出現，就連擁有數十萬員工的著名商人郭台銘也說過：「未來富士康將增加生產線上的機器人數量，以完成簡單重複的工作，取代工人。2012年達到30萬台，3年後機器人的規模將達到100萬台。」雖然如此，但由於成本問題和技術問題，人在生產線上仍然是必不可少的一環。人是具有獨立思維的，如果僅僅作爲機器的補充，那麼人跟機器有何區別？甚至還比機器要差，因爲機器的速度會隨着技術提高，也可以隨之加快。所以作爲管理者和員工應該意識到，人絕對不是生產線上的機器，而是機器的管理者運用者。

建立即時暫停制度

在充分發揮了人的作用的管理方面，日本豐田有一個很好的發明——「安東繩」。

這個繩子貫穿整個生產線，任何一個崗位的員工發現生產過程有任何異常，只要拉動這根繩，整個生產線就會立即停止，從而防止次品流入下一道工序。這是基於豐田的生產理念「建立即時暫停制度解決問題，從開始就重視品質管理」設計出來的。

這樣一來每個工作崗位的工人，不僅是負責生產的普通工人，而且成爲監管生產質量的主要成員之一，更加是企業的一分子。「安東繩」建立起來，能否成功實施關鍵在於人，如果發現問題沒有人拉動「安東繩」，這個系統就無法發揮正常效用，這樣就形同虛設。所以建立員工的主體意識，對產品完全負責的態度，發現問題敢於拉動繩子要成爲企業的文化，「安東繩」的功能才健全。日本企業在員工裡建立一個價值觀：「公司不是股東的，也不是經營者的，而是公司員工的。員工成就了企業，也就是成就了自己。」日本企業能夠在員工中建立這種文化精神，也是日本企業近代迅速崛起的原因。

發明創造就是能夠舉一反三，「安東繩」（安燈系統ANDON，也稱燈燈，有些譯做安全燈繩）發展成爲先在一個生產資訊的系統，除了原來的質量監管外，還可以作爲物料呼叫、設備呼叫、維護呼叫等各種工作資訊的綜合顯示管理系統，有些現代管理理論稱之爲「安東精益生產管理體系」。在企業中凝結了員工的力量，樹立了品牌形象。最終企業成就了員工，同時員工也成就了企業。

創業青年89%擁專上學歷

【大公報訊】記者彩雲報道：越來越多年輕人投身創業大軍行列。有調查顯示，本港青年創業者近九成擁有大專或以上學歷，但逾三成半創業公司現正處於衰退狀態。香港城市大學商學院副院長李娟建議，本港院校加強培訓學生有關創業及營商管理等方面的知識，幫助有志創業的學生畢業後順利發展個人業務。

資金來自個人儲蓄

城大商學院委託青年創業軍於今年4月至5月訪問526名介乎15至35歲的香港青年。結果發現，創業或有意創業的青年中，近五成擁有大學學歷，一成半擁有碩士或以上學歷，整體來說，約89%受訪者擁有大專或以上學歷。其中超過三成受訪者創業年資達1至3年，逾1/4受訪者創業少於1年。受訪者主要從事零售業、教育培訓及IT行業。近四成人的創業投資金額在5萬至9.9萬之間，約91%的資金來自個人儲蓄。不過，所有創業公司中約1/3處於衰退狀態。

城大商學院副院長李娟教授指出，本港青年創業者主要面對創業及營運兩方面困難。前者主要表現在年

輕人人際關係網絡薄弱，且缺乏營商知識。不少年輕人爲滿足個人需求而創業，卻不能充分了解市場需要。主要體現在年輕老闆面對人事管理時缺乏經驗，低成本的商業模式又容易被抄襲，在激烈競爭中難以突圍。

指和打工沒分別

青年創業者黃祖堯2010年自城大商學院畢業後便向家人貸款，加上自己存儲而在旺角開一間集音樂、餐廳、派對於一身的餐廳The Live House。和很多不甘做打工仔而創業的年輕人不同，他覺得創業和打工沒什麼分別，只不過是做事心態不同，同樣也會被炒魷魚。

開始創業時，黃祖堯也面對身邊親朋好友的質疑，認爲他沒有經驗，又不懂餐飲，不容易成功。去新加坡與一位成功創業者交流的經歷，讓他堅信即使不懂也可以嘗試。

「新加坡的創業者做蛋糕生意，他本人並不懂得如何做蛋糕，但是他了解市場需求。我想做餐廳一方面是因爲我作爲十幾年食客懂得客人的需求，另一方



▲左起：黃祖堯、李娟教授、助理院長譚桂常、青年創業軍創辦人王藝彬
本報記者彩雲攝

面在香港餐飲業一直都是很穩定的行業。」黃祖堯曾在人事管理上碰釘子，由於年紀小，很難說服有經驗的年長的人。「這時候就要和他們商量，好像一個社工，說服他們先用自己提出的方法試試看，不行再換回原來的做法。」