

逢周一、周四刊出

肯寫愛寫打通文學「慧根」



聖馬可中學中三學生老瑞琛和中四學生林筠婷都是第一次參加全國中學生文學比賽，對於此次參與「文學之星」感受，兩人一開始便表示對內地同學的中文水平刮目相看。老瑞琛回憶，比賽輪候現場文化氣氛很濃，很多選手等候過程中都手捧書籍認真閱讀。但面對這些強勁對手，他並不緊張「心態很輕鬆，也沒有想一定要得獎，拿一等獎有點出乎意料。」

林筠婷很高興能和不同地方愛好文學的同學交流。她說，此次四川行（「文學之星」決賽在四川舉辦）印象最深的反倒不是比賽本身，而是與全國各地中學生交流。比賽過程中，她結識了一位天津女生，等候比賽期間對方將她的文章給筠婷看，「文筆真的很好。」

林筠婷說比賽之前她大量閱讀文化相關書籍，尤其是關於四川當地文化的，「因為我是理科生，所以要多做些準備。」但該校中文科科主任高漢琮強調，文學不分文理科，只要肯寫、愛寫，每個學生都可能文學「慧根」。林筠婷恰好印證老師這一說法，她感覺寫作能讓自己放鬆，從平時繁重的課業中「偷得」一刻閒，讓大腦天馬行空想像。她

《三國演義》至少看了七八遍、理科生竟偏愛天馬行空地寫作。港島老牌英中、聖馬可中學熱愛文學與寫作的老瑞琛和林筠婷初次參加全國中學生文學大賽「文學之星」即獲一等獎。他們說，文學讓他們經歷許多不曾經歷的事，懂得更多人生道理。

撰文：大公報記者 毛依文

笑言，不敢將平時寫的東西給老師看，「怕老師不能接受那些新式文體。」

老瑞琛表示，自己雖自小愛看書，但最初並不喜歡寫作。他特別偏好歷史及武俠小說，「大概中一開始看《三國演義》，到現在應該看了七八遍，還會去找相關的評論文章來讀。」他說，隨着看的書越來越多，開始蠢蠢欲動想嘗試寫作，「有種手癢的感覺。」他稱讀文言文小說用字典雅、簡潔，對指導自己寫作有很大幫助，並表示遇到生澀字眼，會很想知其意思，更想繼續讀下去，因此不怕讀文言文書籍。

寫作是自我思考進步的過程

老瑞琛的中文科老師伍尚俊說，看小說對啟發學生聯想力很有幫助，小說思想自由，能幫助同學們緩解平時學習的苦悶。對於是否擔心同學沉迷小說而荒廢學業，高漢琮表示凡事都有兩面，讀小說有益文學學習，但不可過分，在她看來這亦是一種鍛煉，學生要學會「抽身」才可真正從中獲益。

談及為何喜愛看書寫作，林筠婷表示除放鬆心情外，她從書中學到很多人生道理，經歷許多自己



◀（左起）黃作輝、何國鴻、校長潘紹慈、林筠婷、老瑞琛、高漢琮和伍尚俊
本報記者毛依文攝

未曾經歷的事，「我很享受這個過程。」老瑞琛則表示由看書到寫作，是一個自我思考和自我進步的過程。「寫一篇文章時自己提出一個主旨，同時又會以另一「旁觀者」視角來質疑這一主旨，不斷思考，審視其合理性。」

高漢琮表示，培養中學生對文學的愛好，最重要是在他們心中種下一顆文學的種子。因此，聖馬可中學自2001年起創辦了《詩語說林》文集，每年

刊登同學的優秀作文，「如果自己文章入選，同學會很有成就感。」學校在同學要求下，今年創立《白話》文學雜誌，同學自由投稿，收稿、編輯等一些列活動亦全部由學生自己負責。高漢琮說學生反響熱烈，他們亦鼓勵同學投稿時自己起個筆名。她認為，通過這些活動，能鼓勵學生主動親近文學，且有更廣泛涉獵。

闖闖新天地 學界田徑

喇沙書院 4B 馬展鋒

2月28日是學界田徑的最後一日。那一天令我整個人改變了。那天的天氣本來很好，太陽高掛我的頭頂上，照耀着我，給我力量和勇氣去比賽。

我是一個非常熱血的人，對我而言不說話超過一分鐘也不行。我也是一個很關心朋友的人，常常顧慮別人的事情；但我卻是一個很嚴肅的人，做所有事一定要全力以赴，不容許有任何失誤。在比賽的時候我會變得更熱血，特別是學界那麼氣氛熱烈的比賽。我會主動找其他人談天，談個不停，希望能以輕鬆的心情去完成賽事。

那一天我有三個項目需要跑，早上的二百米，中午的四百米，以及黃昏的四乘一百米。熱身是每個運動員最重要的事，所以比賽前的熱身我絕對不會草草了事，必定會認真地完成。在熱身區見到很多學校的運動員，他們各有自己的項目。我在休息的時間放下耳機，觀察一下我的對手。他們都很安靜地熱身，氣氛十分嚴肅。這時候的我選擇重新掛上耳機，不理會別人，讓自己重整比賽心態。

雖然最後我在二百米失手，但四百米算是將功補過，四乘一百更跑出冠軍，成功為學校爭取多兩面獎牌。但對於我，即使有了兩個獎牌也是一個挫敗，因為二百米失手導致我失去一面獎牌。對於我的表現，我十分不滿，不滿至極。對於別人有兩個獎牌已經很滿足，所以他們說我對自己的要求過高，要學懂知足。我當時也不認同這個說法，但事情已經過去，我也不得不接受。

比賽過後當然是拍照留念的時間。每跟一位教練拍照必會受到其鼓勵，他們的鼓勵是無與倫比的。他們所說的每一句話都是由經驗集合而成的，一針見血地指出我的弱點。他們的經驗之談我全都刻骨銘心，不斷提醒自己要改善，明年一定要比那天更強更快。

但是學界之前我那熱血沸騰的精神喪失了，與現在的我那平靜的精神是天壤之別，我不能原諒自己的失敗。練習的鬥志失去了，目標也失去了。感覺是害怕了練習。到了練習的時候也心不在焉，無心無力。有一段時間我嘗試過振作起來，找回田徑的樂趣和目標，但最後還是失敗了。教練們看到這樣的我們，紛紛來鼓勵我，希望讓我重拾信心。我就像一蹶不振似的，死死氣地過着這五十五天。

在我差不多完成這篇文章的時候，我終於醒悟到自己輸在哪裡。我輸在不懂知足，有些人只能獲得一面獎牌，有些更加沒法奪得獎牌，他們也很快樂。相反我有兩面獎牌也在埋怨自己做得不好。每次練習我都總是給自己一些藉口可以不認真，好讓自己的良心過意得去。但是我只是在逃避現實，不敢正視問題。古語有云「失敗乃成功之母」，看來我需要振作起來，踏回這青春路上，繼續為我的夢想拚搏，為我的目標堅持，重新裝備自己，不能讓自己再次失敗，要讓自己走得更快更遠。

真我風采



人生路上最後關懷

伊利沙伯醫院於2010年啓用「晚晴室」，為基本上已斷定無法醫治的長期病患提供善終服務。在家人和病人同意不搶救下，病人可入住「晚晴室」，由家人陪伴下走完人生最後一程。病房內亦擺放不同宗教書籍、音響設備及唸佛機，方便家人播放宗教音樂。自「晚晴室」成立以來，不少病患家屬寄來感謝咭及信件，感謝醫護人員的對病人悉心照顧。



戀戀情深

從曾侯乙墓看中國人的絕頂科技

孫慧玲

去湖北省博物館，你不能不看戰國時期曾侯乙墓。

曾侯乙墓？曾國諸侯阿乙的墓穴？不見經傳，什麼來的？

想不到，它就有震驚中外的威力！它會令你大喊：絕頂呀，中國人的科技！

多謝軍人王家貴在湖北隨州的發現，那一年，1978。

墓穴分為東中北西四個間隔，深埋在五花土下，以木炭和青膏泥填充密封，隔絕空氣，15000多件陪葬品保存良好，尤其是那九件國寶，相貌平凡，卻擁有至高權勢和無窮財富，還是個謎。

墓主躺在東室的兩層漆棺中，外棺採用透雕浮雕圓雕技法，刻出雲龍紋飾，色彩艷麗；內棺藏外棺中，塗滿朱漆，繪滿人和動物合體神獸。45歲左右的男性屍體完整，由多層絲織物裹着，是世界上保存最好的濕屍，證明中國人是舉世無雙的化學專家！棺中墓主頭骨被復原為頭部雕像，相貌平凡，是馱着主人升天的神鳥。誰說傳統教育培養不出創意的民族？

看那音樂宮殿。編鐘、磬、鼓、瑟、琴、笙、排簫、篪等樂器井然排列。65件編鐘，形態、大小各異，分三層整齊地掛在雕刻精細的木架上，由幾個佩劍銅人托着，一直穩固地站立，伺機一鳴驚人。我們的祖先，早就已經摸索出銅錫鉛三種成分的最佳配方，製造出音律齊全、氣勢雄渾的編鐘樂器！編鐘上面刻着約三千個銘文，說明編鐘、磬、琴、樂律以及記事，絕對是古代音樂教科書。正因為阿乙對音樂的熱愛和樂師的神技，我們才得睹這國寶，當這兩千多年前的

「金聲玉振」樂聲在奧運會上響徹時，中外誰能不為之傾倒？

中室客廳，整齊放置着各種代表貴族禮儀的漆木竹器。最叫人嘖嘖稱奇的是尊盤國寶，有青銅器的高大寬深，卻無青銅器的滯塞生硬。尊口外沿翻摺，尊邊雲彩飛揚，尊頸蕉葉舒張，透雕着蟠虺等各類猛獸紋飾，豹形神獸回首吐舌，虬龍夔龍龍首垂視，玲瓏剔透，盛酒的尊置於盛水的盤內，渾成一體，告訴世人，中國青銅鑄造技術，早在二千多年前已經登峰造極！

別以為蒸爐雪櫃是現代發明，阿乙那座以變形蟠虺、勾連紋和蕉葉紋裝飾的青銅冰鑒，就是中國古代的蒸籠冰箱，冰酒溫酒，悉從尊便。青銅冰鑒，由外鑒內尊兩件器物構成，尊缶盛酒，鑒與尊缶之間有空隙，夏天放冰，冬天存溫水，結構複雜，造型奇特，既實用又美觀，中國人實在是發明家。

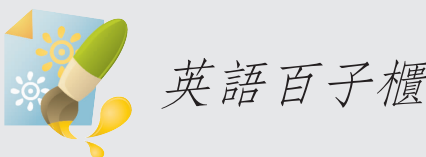
阿乙也愛黃金美玉，他那黃金盞和金漏匙，紋彩複雜，煉金術一流；還有那串置他頭上的龍鳳玉掛，一條大龍，16環節，雕刻精緻，是迄今發現的多節活動鏈玉佩中最長最精美的一件；那些刻上古文字的竹簡，也保留至今，哪一件不是智慧的產物？

北室倉庫，放置了大量車馬器兵器，數量之多、種類之全、作戰功能之強，前所未見，遠射兵器、長杆長矛尤為罕見，上刻古文字，出土時仍然閃閃生光。

你說，在二千多年前，還有哪一個國家，哪一個文化，能夠掌握防腐製銅冶金雕玉到這麼一個高水平，而且保留至今不壞不倒，留待後世傾心讚嘆？

乙，你的名字雖然只是甲乙丙丁中的乙，但多謝你，你的文武雙全能征慣戰，留給了後世中國人偉大的瑰寶，使中華民族更有資格自傲自信！

三國之旅——吳國行之四



英語百子櫃

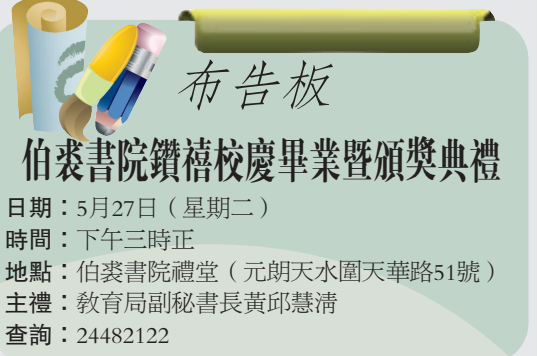
軍人紀念日 陳珮文

今天（5月26日）是美國「陣亡將士紀念日」（Memorial Day）。該國以每年五月最後一個星期一為聯邦法定假期（federal holiday），紀念陣亡的美軍（United States Armed Forces）。美國軍隊由陸軍（Army）、海軍（Navy）、海軍陸戰隊（Marine Corp）、空軍（Air Force）及海岸防衛隊（Coast Guard）組成。

陸軍、海軍、空軍顧名思義，容易理解。海軍陸戰隊則較特別，它雖然隸屬於海軍部，但是獨立兵種，屬於兩棲作戰部隊；主要運用海軍艦隊速度的優勢，迅速抵達目的地，執行陸上及空中的任務。海岸防衛隊主理海事國防事務，卻是直屬於美國國土安全部（Department of Homeland Security），地位超然。

對美國退伍軍人（veterans）、現役軍人及陣亡將領家人來說，「陣亡將士紀念日」的意義重大。很多家庭會在節日後於家門外掛上美國國旗，或所屬軍隊的旗幟。至於大部分美國家庭，這個假期正好為夏季揭開序幕，因為很多如博物館、動物園等公共場所的夏季開放時間（summer hours）大多自這天開始。

（我的志願系列之十八）



布告板

伯裘書院鑽禧校慶畢業暨頒獎典禮

日期：5月27日（星期二）
時間：下午三時正
地點：伯裘書院禮堂（元朗天水圍天華路51號）
主禮：教育局副秘書長黃邱慧清
查詢：24482122

文理書院時間囊封存儀式

文理書院（香港）早前假學校禮堂舉行簡單而隆重的「感恩典禮暨時間囊封存儀式」。創校人、辦學團體、家長及校友會代表以及港九文理的教職員與四百多位同學一同為該校本年度始創的感恩日活動舉行禮禮，同時舉行時間囊封存儀式。辦學團體董事局主席、該校前校長廖滿珊邀約同學於廿五年後回校一同參與，見證儀式，成就美事。

典禮以同學朗誦「感恩讚歌」揭開序幕，讚歌改編自該校創校人之一劉振華先生的歌曲《良師頌》及《飛越時空五十年》。廖滿珊致辭指出，該校過去為同學提供不少機會認識不同處境和生活的人士，一方面擴闊眼界，一方面體驗生活，培養正



▲創校人、辦學團體、家長及校友會代表以及港九文理的教職員一同參與「感恩典禮暨時間囊封存儀式」

面價值觀。同學由此學會感恩，珍惜身邊人與事，也珍惜學習機會和每一天的生活。學校在本學年創立感恩日，並透過早會分享、感恩卡、摺紙製作以及感恩歌曲點唱等活動，傳揚愛心訊息，鼓勵同學把感恩的精神傳承下去。

為紀念該校創校金禧誌慶，特別是日舉行時間囊封存儀式，並定於廿五年後的2039年4月3日開啓。十二位不同持份者放入各具紀念價值的物品，包括：創校紀念章、印鑑、兩校地契、紀念特刊、各代表親撰的文章寄語和詩歌以至於同學的學生手冊等。代表著學校五十年來的不同發展階段，也為學校及學生的發展表示感恩。

校監潘順國致辭表示，創校至今，該校建立了優良傳統，關心學生、回饋社區；師生友愛、和諧共濟；營造關愛、提倡感恩；珍惜過去、重視未來。他期望同學都能懷着感恩的心，感謝所有扶持自己和關懷自己的人，也要珍惜和成就自己！



學校動向



▲佛聯會會屬小學校長、中層人員與澳門培道中學氹仔小學（分校）校長李寶田合照

佛聯會會屬小學聯校訪澳

香港佛教聯合會屬小學校會轄下之中層領導發展委員會於2014年5月5日（星期一）主辦港澳教育交流團，由團長佛教林金殿紀念小學李玉枝校長及顧問香港教育學院胡少偉博士帶領，聯同會屬小學校長及中層領導人員，一行三十多人前往探訪澳門培道中學氹仔小學（分校），藉以加強港澳兩地之教育交流，並透過觀摩優質課堂，分享教學心得，達致教學相長。

甫抵坡，兩地領導及中層人員互相認識，然後由澳門培道中學氹仔小學（分校）李寶田校長簡介學校的辦學理念及特色，交流團團員對該校及澳門學制增進了不少認知。接着，全體團員分成三組，分別進行中文科、英文科及數學科觀課與評課，與會者透過認真的討論及交流，港澳教育工作者均獲益良多。最後，交流團參觀了培道中學氹仔幼稚園，讓大家都濠江的幼兒教育及幼小銜接特色有了更全面的了解。

「孤舉者難起，眾行者易趨」，與同途有心人的互勉互動，就是彼此間最佳的支持。是次港澳教育交流團除了加強各參加者對港澳教育特色之認識外，更能凝聚兩地教育工作者的力量，互相砥礪，共同為教育理想而努力。