

元創方

陳天權

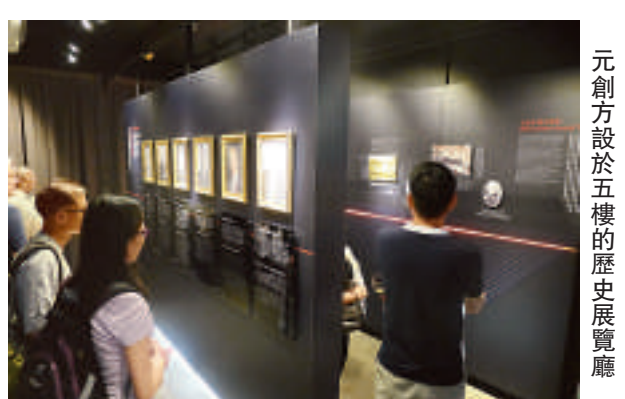


與你同遊

踏入前荷李活道已婚警察宿舍——活化後稱為「PMQ元創方」，還以為自己到了一個大商場。形形色色的商品與鮮艷奪目的布置映入眼簾，挑起人們的消費意欲。但大家逛過之後，又可知該處過去的歷史發展及近年的保育歷程呢？

開埠初期該處曾有一間城隍廟，一八七五年出現香港首間收容歐籍精神病人的庇護所、一八八九年中央書院落成（後改名皇仁書院）、日治時期用作騎兵部隊司令部、一九五一年冒起兩座七層高的已婚員佐級警察宿舍，其後又在B座前面加建兩層高的康樂活動中心（後成為少年警訊會所）。如此豐富的歷史場景，我們對它有了解嗎？

元創方印製了一份單張，列出七大歷史焦點，包括前已婚警察宿舍正門、地下展示廊、中央書院的石級與石牆、前中區少年警訊會所、中央書院士丹頓街入口、展覽廳及天台花園。後者是在活化時才加建的嶄新建築，我想不到它跟歷史有何關係。



元創方設於五樓的歷史展覽廳

地下展示廊在指定時間才開放參觀，裡面只有花崗石地基和幾塊瓷磚，欠缺說明。最富歷史感的地方是展覽廳，卻設在五樓，若非閱讀單張便會錯過參觀。該展廳面積細小，介紹中央書院和警察宿舍的歷史，但不提該地曾經列入政府勾地列表而險些拆卸重建，後因民間強烈反對，政府才決定保留。經古諮會重新評級，二〇〇九年納入「保育中環」八個項目之一。

長夏養生防濕邪

思健

對人體而言，外界適宜的濕度是百分之五十左右，高於百分之六十五時，人體就容易到濕邪侵犯，罹患濕病。前個時期香港暴雨下個不停，空氣濕度連續呈現百分之九十左右的圓標，恐怕是多年難遇的惡劣氣象。現時已踏入六月，漫漫長夏將來臨，長夏涵蓋了夏至、小暑、大暑、立秋、處暑五個節氣，整個長夏的氣候特點都偏濕，故長夏養生的要點是防濕邪。

內濕多因喜食冷飲，貪吃生冷瓜果等寒涼之物，損傷人體脾胃所致。由於水濕停聚，以致脾陽不振，運化功能失常，患者表現為泄瀉或浮腫。另外長期待在空調環境裡，也會導致脾陽不運，濕從內生。而且離開冷氣，更容易受到暑濕的傷害。



重訪詩家谷(二)

張冷

未來要聽和看最難得的黑膠收藏，恐怕要去中國大陸。大聖給爵士樂迷朋友買到John Coltrane的「A Love Supreme」。他玩笑說是「約翰·柯川超有愛」，妙語。

我們在百老匯街，四處是朝氣蓬勃的雅痞青年男女，流連未熱鬧的飯館和咖啡館，大聖戲稱是「詩家谷的三里屯」。他請我們喝咖啡吃冰激凌。路過街角一間書店，坐在門口理書的老店主與一位黑人拾荒者閒談。大聖端詳半晌，說：二十年前他來過這家書店，買過一本美術史家高居翰（Wang Gung-han）的中國美術史書。書固不錯，圖亦非常精美。在樹影搖曳、房屋開闢的小街閒走。大聖指著一所紅磚房子：是孫悟空變的。果然，它瞪著兩隻驚愕又俏皮的圓眼睛（窗子）。不見尾巴變的旗杆，可能是短尾猴，變作了煙囪。

嫉才之心

女人見到他人比自己優秀，常會滿含酸意產生嫉妒，男人不會嗎？其實男人也是人，一樣德性！只是，男人比較狡猾，聰明地找了個藉口，說自己有天賦不甘人後的競爭意識，然後便理直氣壯地相互傾軋。

於「帝王之術」的理論，聽信李斯等人之誣陷而賜他毒酒。秦始皇最終仍是在韓非思想的指引下，完成統一六國的霸業。諸葛亮，給世人留下極好印象，據說他也曾壓制、埋

子剛治玉 吳中絕技

李英豪



閒情

坊間所見，幾乎皆為清代和近代所仿製之贗品；多款學陸子剛的淺浮雕風格和薄雕名款與詩句。仿品中有好也有劣；玉質同樣有一級白玉（接近羊脂白玉），溫潤堅結。例如附圖，即為清代乾隆後仿琢琢的「子剛玉牌」，並非明代嘉靖、萬曆或崇禎年間陸子剛之傑作。向幸玉質亦幾近白如截肪，雕工也算上乘。若當作乾隆後期雕琢之白玉件收藏，雖然價值遠不及陸子剛真品，但也有藏玩鑑賞之處。



玉器

、明代胡震亨《長物志》、明代陳繼儒《妮古錄》、明代文獻中，指陸子剛治玉，乃「吳中絕技」之一，認為「蓋技也而進乎道矣」。另明代王世貞《觚不觚錄》、明代高濂《遵生八箋》等，皆推崇備至，可見當時已瘋魔晚明收藏界。明代文獻中，僅見《子剛》與《子岡》兩種款識或稱謂。故宮博物館所存陸子剛分別浮雕《鳴鳳在竹圖》和《松鶴圖》之玉臂攔（格），據筆者記憶所及，均作「子剛」款，較可信。

慕秋

沒以至迫害了一些匡世之才。蜀中曾有一個姓彭者，足智多謀，使劉備嘆服不已，認為可與諸葛亮一齊足並驅，這令諸葛亮大為吃醋。表面還沒什麼，背後卻不斷在劉備面前打小報告，令劉備逐漸疏遠了姓彭的，直至最後殺了他。

嫉妒是一種情感的發泄，是較為普遍的現象，不分男女，都程度不同地懷有嫉妒之心。只要沒有克制能力的發展，甚至演變成仇恨，就可證明自己是沒有克制能力的正常人。對於別人的嫉妒行為，控制不到，但也不必過於介懷，可以這樣自我安慰：窈為人嫉，毋為人憐！

三官大帝(下)

陳焯舜

新福：中元乃七月十五，可普度孤魂；下元乃十月十五，可消災解厄。打開古代方志的地圖，常有所謂三官大帝。即使沒有獨立廟宇，也可在玉皇廟中找到三官大帝的蹤跡。如今，中國大陸不少城市中雖仍保留「三官廟」的地名，廟宇卻多已被「革命」掉。香港不少住宅門口有「天官賜福」的神龕，每一年也舉行中元普度的法會，但人們很少會把三官大帝想到一起。台灣祭祀三官之處較多，如配祀三官大帝的礁溪德陽宮、台北萬華龍山寺，配祀大禹的宜蘭昭應宮，都是我當年常常造訪的所在。台中的三官廟最為著名，不久前的紀錄片《不老騎士》中，十幾位老人家的機車環島行程以台中三官廟為起點，更勾起我許多記憶。如今回想，對於三官大帝的感情，似乎不僅只出於對神話的興趣了。

(宗教神話隨筆之六十二)

Table with TV program listings for various channels including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 圖衛衛視中文台, and 有線電視. Columns include time slots and program titles.

黑魔后: 沉睡魔咒 (IIA)
導演: 羅拔史托伯格
演員: 安祖蓮娜祖莉、沙杜高柏
故事簡介: 當學國為美麗小公主的誕生而慶祝歡騰，神秘的黑魔后不請自來，施下魔咒預告公主將會沉睡不醒...

異空戰士 (IIB)
導演: 德格里文
演員: 湯告魯斯、艾美莉賓特
故事簡介: 外星異族向地球施襲，少校威廉基治不到幾分鐘已陣亡，但他卻離奇地跌入時空循環中，不斷重生...

變種特效: 未來同盟戰 (IIA)
導演: 拜恩辛格
演員: 饒治積曼、米高斯賓達
故事簡介: 新舊老中青團員終極大合體，跨越時空並肩作戰，拯救變種人未來的命運...