



2013/14學生讀書隨筆比賽入圍作品



初中組

停一停 想一想

——讀《活在當下》
德望學校 二乙二 陳穎熒

讀後報告：

《活在當下》，我在圖書館裡看到這本書時，已被它的書名吸引着。我們究竟要怎樣才能令自己「活在當下」呢？在書中提到「生老病死」四個人生階段裡，我們一直在成長，由一個呱呱落地的嬰兒，經過父母的悉心栽培；由一個愚昧無知的學子，經過恩師的啟蒙；由一個初出茅頭的年輕人，經過上司的提攜；由一個對戀愛充滿幻想的人，經過男女愛情的洗禮。每一個當下，生命的時空都賦予每一個人生存的角色和責任。在這本集子裡，作者李焯芬教授藉着七十多則心靈小故事，分為親子篇、父母篇、師生篇、夫妻篇，分享了人生在各個成長階段中，溫馨而美好的小故事，讓我們感悟到在人生成長路上，只要我們「活在當下」，快樂就近在眼前。

作者用語簡潔，每個小故事中的人物關係簡單，通過短小精悍的小故事便能帶出深奧的道理，每個小故事的最後都附有一段「停一停，想一想」的文字，讓我們細心咀嚼故事內容，從而悟出故事的真理，其中有些篇章更附上圖片和問題，引起讀者思考。而當中最令我感動的一篇——〈媽媽回家了〉，故事大概是講述一位患有絕症的母親，她在臨終的那段時

間裡，為丈夫及女兒寫了十七封信，並要求他們按時間逐一拆開閱讀，信裡充滿着溫柔的叮嚀和安排，令丈夫和女兒感到無限的溫暖……在「停一停，想一想」裡，作者寫着：「生有涯，親情與愛，卻是無涯無盡的」，這句話喚醒了我，使我明白到「遺愛人間」。這道理雖然抽象難明，但作者卻能深入淺出地用淺白感人的文字和一句十多字的句子把道理帶出來，令讀者體會到母愛的偉大。作者以第三人稱的手法寫作，在每個大篇章後的「心靈札記」裡，她都會抒發一些自己的個人感受和體會，且摘錄不少的名家名言，發人深省，令人回味無窮。其中，「念親恩」的「心靈札記」有這樣的一句話：「子苦願代受，兒勞母不安。」歌頌父母的偉大情操，並記錄了一個凄美動人的故事：一位獵人看到一對站在峽谷邊的藏羚羊母子，打算射殺藏羚羊，小羚羊為了保護兒子而不顧一切，把自己的身體作支點，讓小羚羊安全跳過峽谷而降落在崖的另一邊，自己卻跌得粉身碎骨。作者生動活潑地把這震撼的畫面用文字記錄下來，妙筆生花，情景更是活靈活現。看後，我禁不住熱淚盈眶，心想：動物間尚有這種至情至性的母愛，更何況是萬物之靈的人類呢！



《活在當下》
作者：李焯芬
出版社：經濟日報
出版年份：2009年

《活在當下》教導了我做人處事的道理，通過閱讀此書，讓我感受到心靈上的幸福。在我們這個奔波的人生旅途中注入燃料，讓生命有了動力和樂觀的心，因而活得更精彩；更如一股清澈的泉水，洗滌了生命中的塵埃，讓身心獲得成長。這是一本很好的書，我一定會把它介紹給同學閱讀，讓他們也來享受這本書所帶給我們的正面訊息。

評語：

報章時見「遺愛人間」的故事，多是死後捐贈器官給生者。同學則藉書中的故事，患絕症的媽媽以書信向丈夫和女兒叮嚀和提點，正好切合題目〈媽媽回家了〉，宛若重生，繼續眷顧親人。這個舉例令隨筆生動。唯一缺憾的，同學濫用形容詞，母羚羊以性命保護小羚羊逃生，悲慘至極，「生動活潑，妙筆生花」理應刪去，否則令文章感人意味大打折扣。
——傳媒工作者 呂少群



30校參加《讀書樂》隨筆比賽

為推動學生閱讀和寫作，大公報自2011年起與聯合出版集團（中華書局、商務印書館、三聯書店）、天地圖書、教聯會合辦「《讀書樂》學生隨筆比賽」，三年以來吸引接近30間學校投稿參賽，而首次參賽學校，以個人名義參賽的學生亦較去年遞增，反映比賽逐漸受到學界和家長的重視。

今屆《讀書樂》收到約三百份學生隨筆，其中來自高小組，初中組和高中組共四十五篇隨筆作品入圍比賽，並由年選評委從三組中各選出「一等獎」，「二等獎」，「三等獎」得主，優異的隨筆作品則獲年選評委評為「優異獎」，另投稿量最多三間學校將獲頒「積極鼓勵獎」，以茲鼓勵。

《讀書樂》將於六月下旬選出上述各獎項得主，並將各獎項郵寄予各協辦單位，學校及得獎者。



▲第三屆「《讀書樂》學生隨筆比賽」將於七月初公布結果

高中組

選擇做好人

——讀《在勇氣邊緣》
香港教育工作者聯會黃楚標中學 4A 蔡綺昀

讀後報告：

這是一本關於學習愛、責任、光耀的故事，記錄了一個義務軍人因為撞見一幕不該看到的場面，結果軍營裡掀起了一場大風波。他在黑暗中孤軍作戰，最後在惡劣的環境中找尋出口。整本書呈現真實生動的軍旅生涯的面貌，也刻畫了人性的弱點。

在閱讀期間，我認識到自己的真正勇氣，並思考到在勇氣邊緣該做個什麼人，如何堅持、勇敢、珍惜和愛。特別是在一個黑暗或在一個充滿挫折的地方，一個堅定而正面的思想是十分重要的。因為在現實生活，是絕對不可能風平浪靜的，而是可能會遇到作者的情況，真理變了，友情變了等事情，滿載着失敗的打擊，情場上的失意、學業上的挫敗、交際上的困難等等，它們甚至會接二連三地上演。儘管它們出現的時間不同，儘管很多人都覺得麻煩，但我卻認為那是磨練自己，是一個讓自己進步的機會。「自己勇敢過得好，過得充實，

誰也不在乎就不那麼重要了。」說得對，只要自己能夠盡力解決困難，生活沒有憾事的話，別人的眼光又何必介懷呢？在書中，義務軍人經歷友情和真理的變化，但仍堅持信念，相信總有一天會真相大白。他告訴我，無論遇到多大的挫折，只要我不放棄，有希望的信念，那麼出路近在咫尺。

人們若能夠站在勇氣的邊緣，我會覺得是一種光榮，站在邊緣使我們明白到自己的不足。在困難面前，我們總是發現自己顯得很卑微，很渺小，有些人或許害怕，但卻毫無遮掩把弱處完全展現。不過，有些人卻會勇敢面對，像我們的生命鬥士——力克·胡力，出生便只有一個身軀和一個小腳掌，在他兩度自殺時，他明白生活的意義及生命的價值，決定重新振作，從打字到滑浪付出了無比的汗水，最後成爲一個比平常人生活得更精彩的人。

力克·胡力的經歷告訴我，邊緣的抉擇不是要我們放棄，而是要談論自己，爲自己作出



《在勇氣邊緣》
作者：光禹
出版社：圓神



無悔的決定並坦然地面對自我，在勇氣的邊緣，我們應做個果斷的人。生命是充滿抉擇的，我希望我們每每在勇氣邊緣時，都能選擇做個好人，對得起良心，堅持到底。因爲生命是奇妙的、有深意的，只要我們珍惜在心，就能夠真正體會「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有」的真義。

我祝願大家，愛、責任、榮耀與你同在。

評語：

文章論述清晰明確，層次分明，文章前大部分表達了面對困難應有的勇氣，後半部分則引用了生命鬥士力克·胡力的經歷，說服力頗強。——中學教師王惠成



百看不厭的錢鍾書

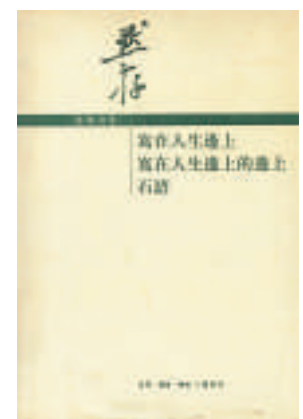
黃杰華

錢鍾書的小說散文，妙語警語不少，不少更成爲他的標誌。重溫《寫在人生邊上》，作者超越時空的語言能力，如今重讀仍是樂此不疲，津津樂道。書名原與人生無關，序文提及的Marginalia，本是讀者在書旁用作眉批，寫下割記的空白位置。錢君觸類旁通，將眉批的空間記下人生點滴，成爲人生邊上的一鱗半爪：「假使人生是一部大書，那末，下面的幾篇散文只能算是寫在人生邊上的。」

翻開書內文章，幽默尖刻的筆觸，除盡展其才學外，更覺他深通人情世故，如《吃飯》一篇，劈頭就是他標誌式（icon）的句子：「吃飯時很像結婚，名義上最主要的東西，其實往往在附屬品。」讀者除了玩味外，還可拿來背誦的警句。錢君行文言簡精絕，有時讓人透不過氣來：「吃飯還有許多社交的功用，譬如聯絡感情、談生意經等等，那就是請飯了。社交的吃飯種類雖然複雜，性質極爲簡

單。把飯給有飯吃的人吃，那是請飯；自己有飯可吃而去吃人家的飯，那是賞面子。」反過來說，「自己無飯可吃而去吃人家的飯，賞面子一變而爲丟臉。」錢鍾書行文，愛以「炫博」手法，引用中西古今談論一番，文中就引用了老子、柏拉圖、古羅馬及德國詩人等句；《中庸》、《尚書·顧命》、《西遊記》、《老饕年鑑》及《巨人世家》等書，作者信手拈來，敘事說理，用得不着痕跡。

《論快樂》一篇，首段精妙議論即讓人拍案叫絕：「在法語裡，喜樂（bonheur）一個名詞是『好』和『鐘點』兩字拼成，可見好事多磨，只是個把鐘頭的玩意兒。」繼而說中文「快樂」一詞「就把人生一切樂事的飄瞥難留，極清楚地指示出來。」接着他舉出德語沉悶一詞（Langeweile），那就是長時間之意，可見樂短苦長，舉世皆然。錢君的語言能力於此可見端倪。快樂對作者來說，猶如引誘小孩



《錢鍾書的《寫在人生邊上》》，是一部百看不厭的大書

吃藥的方糖，短暫的快樂可令人忍受長期的痛苦，「希望它來，希望它留，希望它再來。」比繪絕妙，咄咄逼人的文氣，自有一股誘人的力量，教人追尋下去。

《寫在人生邊上》的《說笑》、《窗》、《談教訓》、《釋文盲》等十篇，內容深刻耐讀。若人生是一部大書，作者已在字裡行間寫下了人生。筆者覺得，這是一部百看不厭的大書，文章雖少／小，但小中見大，人在不同階段重溫，想必別有一番滋味。



《香港本土旅行八十載》

若問，李白、杜甫、白居易有何共同點？也許眾口一詞他們都是唐代著名詩人，其實他們筆下不乏名山大川，反映唐時登山風盛。明代的徐霞客更是名聞中外的大旅行家，三十多年間走遍神州大地，筆下的溶岩地貌、火山溫泉，更成了地理研究的文獻資料。現當代的登山活動，更是向難度、向自然和人類極限挑戰。

香港也有大批登山（一般稱行山）愛好者，聯群結隊式的，始自十九世紀華人在愛荷節登太平山頂。隨着地圖繪成、交通改善以及城市發展，旅行活動漸趨流行，各類旅行隊成立，更產生不少旅行家。據攝影遊會長郭志標所著的《香港本土旅行八十載》（香港三聯書店出版），本土旅行漸成普及的大眾娛樂。這個組織幾乎每星期都舉辦有益身心的旅行活動，在他看來，旅行不只是局限消閒娛樂，內裡更蘊含不少學問，包括歷史、掌故、民俗，

民情，更可以觀賞鳥類、昆蟲，植物，岩石和星宿。

歷史是行出來的

掌故名家魯金的座右銘，「歷史是行出來的。」確實，行山並非只是看看風景，吹吹海風而已，在郭志標等行山友走過的港九新界山水水，見證了香港幾十年滄海桑田，例如西貢調景嶺、坑口等變了將軍澳新市鎮，新界西湧浪濤，稔灣、清水灣大小赤沙變了垃圾堆填區，大嶼山赤鱗角被闢爲新機場，昂坪建了天壇大佛和360登山纜車，竹篙灣建了迪士尼樂園。旅行隊更發現了古文物，包括西貢東龍洲炮台，長山古寺木牌匾，西貢古窰與鳳凰山烽火台，黃大仙竹園碾布石。至於石刻，石碑的發現，例如朱維德在佛頭洲追尋的「交趾國貢賦遙通」，印證香港古有稅關。

請問，有稅關的地方，會只是一個小漁村

嗎？爲什麼港英殖民政府講香港歷史只是開埠百多年的談話和笑話，竟然在回歸後仍被官方文宣所延續。「小漁村變大都會」！

《香港本土旅行八十載》分歷史篇，人物篇，隊伍篇和成長篇等六大系列。詳列了近百個不同年代行山隊的名稱，作者並加以分門別類，例如群體情感的庸社、健康、友誼、活力家庭、旅行家；飛禽走獸的白象、野馬、麒麟和獅子；校友會的香島、重生校友、大同；自然景物的原野、山水、松竹梅、蟻行其他；還有開心快活人、30徒步、貓巴士等。又收錄了不少行山隊的隊徽、襟章和旗幟。趣味盎然，引人入勝。

作者更特別提到報刊對推動行山的積極作用，始自1930年代新聞工作者吳瀾陵成立庸社，在《華僑日報》子報《香港南中報》介紹大埔，其後華僑日報另一子報《南強日報》則開了《旅行周刊》。1995年1月華僑日報停刊後，庸社將行山消息改刊於《星島晚報》。1996年起，《大公報》、《新晚報》先後刊登庸社消息。近年，庸社改用臉譜和電郵等途徑互通消息。
千里行



香港公共圖書館的流動圖書館，將於6月20日（星期五）至6月26日（星期四）入廠進行例行保養維修工程。流動圖書館暫停服務期間，讀者可使用其他香港公共圖書館借閱或歸還圖書資料。

暫停服務的流動圖書館包括：

| 地點 | 日期 |
|----------------|------------|
| 黃大仙竹園(南)華園樓停車場 | 6月20日(星期五) |
| 深水埗海麗邨海樓側 | 6月21日(星期六) |
| 紅磡黃埔花園第五期地下平台 | 6月23日(星期一) |
| 旺角西海富苑海寧閣側 | 6月24日(星期二) |
| 藍田匯景花園A期第四座側 | 6月25日(星期三) |
| 油塘高怡邨高志樓側 | 6月26日(星期四) |

讀者亦可致電：2698 0002或2827 2833
透過互聯網 (<http://www.hkpl.gov.hk>) 續借圖書資料。查詢電話：2926 3056。



(1) 國學講座：文學名作選講

日期：6月13日(星期五)
時間：下午6時至7時30分
地點：油麻地公共圖書館(推廣活動室)
講者：張文燦
查詢：2928 6055

(2) 親子故事坊：昆蟲王國

日期：6月15日(星期日)
時間：上午10時30分至下午12時30分
地點：香港中央圖書館(二樓兒童活動室)
查詢：2921 0385

(3) 青少年英文讀書會(小四至小六)

日期：6月15日(星期日)
時間：下午2時30分至下午4時
地點：屏山水園公共圖書館
查詢：2126 7520

(4) 街名背後的香港史

日期：6月15日(星期日)
時間：下午3時至4時30分
地點：香港中央圖書館(地下演講廳)
講者：劉智鵬博士(嶺南大學歷史系副教授)
查詢：2921 0351

(5) 攝影講座2014：從大新聞到街頭巷尾

講座嘉賓：葉漢華先生
日期：6月20日(星期五)
時間：下午7時30分至9時30分
地點：香港中央圖書館(地下演講廳)
查詢：2921 0285