

中信国安葡萄酒业
NIYA尼雅
产地生态葡萄酒
品味自然真本色
源自新疆天山北麓原生态产区

时间能够带来救我，也能带走你。
时光流转，我还是原来的自己。
就像尼雅，即使历经
平均3,800小时日照，万年冰川水灌溉，
20℃以上的昼夜温差，8.0的碱性优质土壤……
自然的味道依然不会改变。
时间去了哪里，总有一天，你自然会看到。
尼雅，品味自然真本色。

尼雅官方微博服务号：
第一时间“掌”握商机特惠资讯，
尽享优惠好礼！
更有尼雅专属“小雅”随时相伴，
助您手到擒来尽享尼雅佳酿！

网址：www.guoanwine.com 咨询热线：400-065-3919
中信国安 荣誉出品 股票代码：600084

富時代感穿越感 荷里活導演最愛

這變身 科幻大片未來城市



《新鐵金剛：智破天凶城》
取景上海延安高架路，
藍色的霓虹燈充滿現代感，
此片被很多人視為上海旅遊最佳宣傳片。據說許多外國觀眾在看完此片後，都萌生「到此一遊」的念頭。

科幻電影《觸不到的她》中，男主人公一邊與人工智能「她」對話，一邊穿行於高樓林立、霓虹掩映的「未來都市」，不同膚色的人從他身邊匆匆走過，城市細節完美貼合人們對未來的想像。這裡不是別處，就是中國上海。

30餘部國際影片取景上海

「上海在科幻片中出現的頻率越來越高，這是一個趨勢。」小馬奔騰影業公司策劃總監、影評人嚴蓬經過梳理，就能找到30餘部拍攝於上海的國際影片。上海，已經成為世界科幻大片重要的「未來」城市，而穿着旗袍的上海女人也成了許多外國人的「中國印象」。

嚴蓬發現，自上世紀50年代開始，外國影片中所出現的上海，正在逐漸發生變化。

「過去海外電影中的中國都帶有上海的影子，似乎『一半是上海，一半是廣東』，霓虹燈，大牌檔，一些地方繁華熱鬧，一些地方陳舊髒亂。這是他們想像中的中國城市。」嚴蓬說。

他所看到的上世紀70年代到90年代科幻片有以獨特的方式將現代化高樓和雜亂的市井街道拼接在一起，「翻手未來、覆手傳統的上海」在影片中展現出西方所鍾愛的「另類風情」。

國際大都會比北美更「未來」

而現在科幻片中的上海更多的是以高樓大廈的形象出現，甚至是更加未來的世界。「影片中的上海是國際大都會，比北美更未來。」嚴蓬認為，這樣的形象轉變透露出上海本身的變化以及國際目光

的變化。

嚴蓬相信，是上海的開放和交融贏得了西方電影人的青睞。「在他們的想像中，上海既有西方文化，又有東方韻味，是一個交融的地方，滿足了他們各方面的想像。」

上海電影家協會副主席、上海戲劇學院教授石川認為：「上海的確已經是世界上首屈一指的『未來主義』城市，不僅建築給人以時空的穿越感，而且取決於這個國家的經濟發展實力。」

「只要你站在這裡，你就會覺得，你擁有的是世界電影的未來！」石川見到不止一位到上海取景的國際級科幻電影導演這樣評價上海。

取景考慮中國市場

作為世界第二大經濟體，中國的經濟實力和快速增長潛力也體現在電影中，而其背後則是中國巨大的票房市場。「就好像《變種特攻》等影片中出現中國女演員的面孔一般，科幻影片的取景偏好也要考慮到中國市場的看點。」石川說。

生活在上海的科幻作家潘海天認為，外國電影對上海的偏愛還出於好奇。「現在上海的畫面已經跟小時候對未來的想像非常相似了。」他說，之所以選擇上海而非北京或其他城市，是因為這座城市獨特雰圍的氣質。

(新華社)

科幻電影青睞陸家嘴



《時空獵殺》

▲劇照中，男主角祖瑟夫漫步在外灘，畫面呈現出一種現實主義的浪漫。



《變形金剛2》

▲柯柏文從高空跳下，背後就是東方明珠。



《致命紫羅蘭》

▲電影海報的背景就是浦東的陸家嘴。

《觸不到的她》

▲影片中，男主演上下班的「必經之路」就是浦東陸家嘴的人行天橋，導演認為天橋環繞的感覺給予這個地方充足的時代感。



▲法國餐廳店長品嘗武漢熱乾麵

武漢市旅遊局供圖

65歲老太徒手接墜樓男童

16日上午8點20分左右，湖北武漢江夏區住在5樓的一名3歲男孩獨自在家玩耍，由於大門及通往陽台的門被鎖住了，小男孩墊着板櫈翻過陽台的護欄找奶奶，突然間整個身體懸空，他雙手緊緊抓住臘衣架上的繩子，雙腳不停地在空中蹬着。小男孩哭着大喊「奶奶，奶奶！」正在小區廣場聊天的3位老人聽到孩子的呼喊聲後，立即狂奔20米伸手去接即將掉下來的孩子，65歲的顏德榮婆婆率先趕到，孩子先落在3樓的遮陽棚上彈起，而後又落到1樓的遮陽棚上。顏婆婆說，她狂奔過去時，眼看孩子已快墜落地面，她來不及細想，左腳噗的一下跪在草地上，伸出雙手去接孩子，孩子的頭部一下砸中顏婆婆左肩，顏婆婆顧不上疼痛，右手抓住孩子的腳猛得往回拉。原來，顏婆婆左臂下面是一條排水溝的水泥溝邊，如果孩子的頭部落在水泥的溝邊上，後果不堪設想。

令人感到驚異的是，孩子僅僅只是右眼瞼及左手臂有兩道很淺的紅印子，檢查醫生感嘆：這孩子真是命大。

(武漢晚報)



▲事發的居民樓，3個紅圈處分別為男孩從5樓阳台墜落處，被男孩壓彎的3樓臘衣架，被男孩壓壞的1樓遮陽棚

網絡圖片



▲小男孩事後露出惶恐的表情

泰國新證據助穗海絲申遺

長達數千公里的海上絲綢之路，是古代中國與東南亞各國緣分的開端。廣州作為海上絲路的始發港，最早追溯到秦漢時期就已與沿線國家建立聯繫，到了唐代，更成為世界最長海上貿易路線——廣州通海夷道的起點。承認這2200年歷史的記憶，新加坡、斯里蘭卡、泰國、巴基斯坦、柬埔寨、馬來西亞及印度尼西亞七個東盟國國家總領事在廣州市政府在17日舉辦的「羊城沙龍」中，暢談21世紀廣州海上絲路新印記。

「21世紀的海上絲路新印記，主線還是在經貿合作，同時在人文交往中，也能禮尚往來。」廣州市外經貿局副局長景廣軍稱，今年首四月，廣州與東盟11國的貿易額超過140億美元，去年在東南亞引外資1.48億美元，而實際利用外資達4.05億美元。

廣州市文廣新聞局局長陳志強介紹，廣州與南京等九個城市被列入絲綢之路項目申請世界文化遺產，當中包括廣州6處文化遺跡。泰國總領事梅碧珍熱情回應，在泰國的一個省會城市，最近最新發現了鄭和留下的新歷史證據：「如果有必要，可以為廣州申遺作爲其中一項支撐證據。」

(大公報實習記者 蘆靜怡)



大學生拍惡搞畢業照

近日，山東大學一組模擬類惡搞畢業照曝紅網，圖片多是模擬電影海報類「對比照」，上傳到社交媒體後便迅速獲得過萬點讚。

(網易)