



文：李夏至

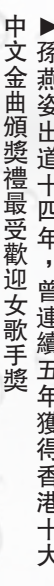
曲子妥帖慰藉心靈

但孫燕姿本人從來都是一副淡定不迫的樣子，不愛她頭露面極少被狗仔跟拍，還在二〇〇三年八月第七張專輯《The Moment》面世後，暫別歌壇一年。她說三、四年出七張專輯太疲憊，想找個安靜角落，咀嚼、消化沉澱。她從不是貪食的人，甚至二〇〇三年底美國某經紀公司開出天價邀請她往凱撒宮舉辦個人演唱會，都被她以「聖誕節要陪伴家人」為由拒絕。這股氣質低調，在物慾和八卦漫天飛的流行音樂圈中，確是個「異類」。不過，這「異類」頗得觀眾寵愛，二〇〇二到二〇〇六年，香港十大中文金曲頒獎禮上，孫燕姿連續五年獲得「最受歡迎女歌手獎」，幾成傳奇。

等下一陣風吹過來

沒錯，我們都在等一陣風來。

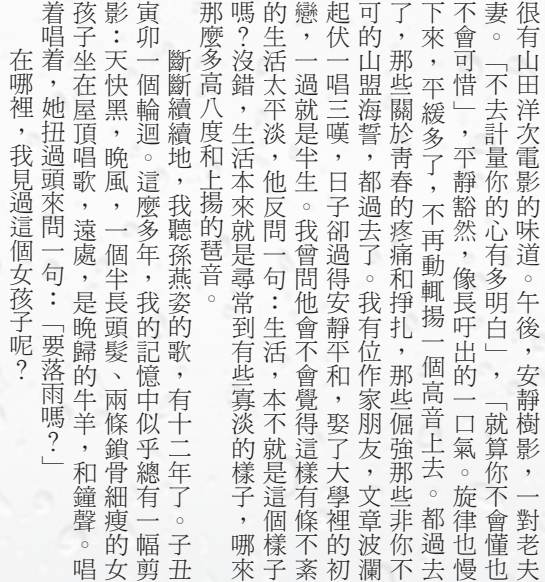
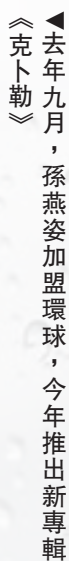
從二〇〇五到二〇〇七年，孫燕姿以一年一張的速度出了三張專輯，我呢，一年一副，換了三副眼鏡。三



# 《尚好的青春》聽了嗎？

誰知《逆光》竟幾乎成了她的告別作。我讀大學那四年，她一張專輯未出，不知又去了哪個安靜角落思慮了。我們這些當年的樂迷，等不及，紛紛「移情別戀」了，有的轉去搖滾，有的迷上古典，想想有些不厚道。大學某個暑假我回家，整理書櫃時翻出一盤卡帶，居然是孫燕姿第一張同名專輯。我擦去灰塵再聽聽，卻忽然想起，家裡已經過境遷。那次，我撿了一打，終於明白《逆光》經過境遷這詞的滋味。後來聽說她結婚的消息，哦，原來當我們在大學校園裡和某個剛剛打了球一身汗的男同學手挽手散步的時候，她也在談戀愛呢。終於，她也遇見了那個讓她「奮不顧身」的人。婚禮前後兩個月，她推出專輯《是時候》，與上一張《逆光》隔了整整四年。專輯主打歌《世說心語》借古書《世說新語》一名，講的依舊是尋覓追遠的故事。不過，歌詞中用了很多「我」，少了迷惘和當初那些「一寸相思一寸灰」式單戀心曲。Baby出世後，她的新專輯《克卜勒》亦面世。不久前，接到初中舊同學電話，開口便問「《尚好的青春》聽了嗎？」我笑，原來有些東西，這輩子都不會變。

《尚好的青春》是《克卜勒》的主打歌，3/4拍得



文： Sunlight

### ◀專輯《The Moment》中的《遇見》為樂迷熟知

▲《遇見》根據電影《向左走向右走》改編，該電影以幾米同名漫畫為藍本