

五十四歲的杭州人老趙，身家數千萬，三年前娶個二十六歲的嬌妻。為博紅顏一笑，老趙是花在為她買奢侈品上的錢就超過二百四十萬元，價值近千萬的房產也加上了對方的名字。然而，老趙遇到的是一名高段位的拜金女，他實在無法滿足女方難填的欲壑，無奈之下起訴離婚。網友開玩笑說：啃了一棵嫩草，總要付出點代價。

曾幾何時，一些新潮男女認為，金錢愛情是絕配，你用青春換我的金錢，我拿金錢換你的青春，你負責貌美如花，我負責賺錢養家。於是，「寧願坐在寶馬裡哭，也不願騎着自行車笑」，成為網絡流行的拜金真言；「幹得好不如嫁得好」成了潮女的流行口號。於是，「拜金女」紛紛成了闊老闆的嬌妻，沒有愛情不敢說，穿金戴銀，吃香喝辣，開豪車，住豪宅那是沒說的。

不過，近幾年來，看到了太多像老趙這樣以喜劇開頭以悲劇結束的金錢愛情模式，人們逐漸開始理性回歸，醒悟到金錢愛情並非婚姻絕配，而更還是一筆彼此算計的生意，風險太大，前途未卜。相比之下，覺得還是老實實選擇段門當戶對的婚姻更大算計。近日，中國青年報對七萬九千四百四十六人進行的一項調查顯示，百分之五十九的受訪者認同門當戶對的選擇觀，百分之六十七點七的受訪者認為門當戶對有利於以後的婚姻。這個門當戶對，就包括年齡、家庭、學歷，也包括金錢收入。

人往高處走，水往低處流。平心而論，女性希望通過嫁給富人的方式，改善目前生活狀況的心理，可以理解，但如果女性把未來生活的全部寄託都放在婚姻上，這是喪失自我的表現，也是很靠不住的，同時也是對愛情、婚姻的褻瀆和不負責任。我們知道，對一個有權力支配自己婚姻的自由人來說，婚姻的根本依據就在於愛情，至於其他東西，如門第、財富、地位、名氣等等，都是愛情的附屬品，而現在的拜金女們，則本末倒置，把寶馬車代表的財富放在高於一切的位置，把最重要的愛情放在無關緊要的位置，我覺得這是很可悲的，不誇張地說，這是一種歷史的倒退。

再退一步說，假定你確實運氣不錯，福星高照，真的登堂入室，當了闊太太，也並非從此就可以高枕無憂。別忘了，大款這只「績優股」，人人都喜歡還都有「想法」，你能成功「債轉股」，未必別人就比你差。你可以憑年輕美貌榮登寶座，可「螳螂捕蟬，黃雀在後」，還有比你更青春靚麗的妹妹，會以其人之道還治其人之身，如法炮製，取而代之。而且，男人一有錢，荷爾蒙分泌得就格外的多，喜新厭舊這種事發生在富人身上那是司空見慣。而對娶了拜金女的富人來說，也過得不輕鬆。人家既然是衝着你的錢來的，自然要拚命揮霍，揮金如土，以享受高品質生活，你要略有心疼，就會才信連連，夫妻反目。再往下發展，一旦關係破裂，對簿公堂，離婚還要分你一半財產，更讓你肉疼。所以，真正清醒而明智的富人，是不看好金錢愛情這種「絕配」的。這種婚姻，隨時都有翻船的可能，只是各取所需的交換，看似熱鬧風光，實則危機四伏，隨時都有翻船的可能。而且商場如戰場，你今天春风得意，不能保證明天還會日進斗金，萬一你破產倒閉，你的拜金女還會跟你一起拉棍討飯、共渡時艱嗎，一點門都沒有！

勞燕分飛，杭州老趙解脫了，雖然虧了不少錢；拜金女也解放了，雖然犧牲了幾年青春。這樁公案也給那些還想搞金錢愛情之配的男女提了個醒：「交易」有風險，「入城」要謹慎。



人與事

## 關於《胡適自述》

蘇永祁

五月十九日《新民晚報·夜光杯》有篇長文《胡適自述》中的小說，是作者陳丹晨最近讀了《胡適自述》，意外發現胡適所寫《我的母親的訂婚》，某些情節竟與《聊齋誌異》中《邵九娘》描述邵九娘議婚過程相像，因而懷疑《我的母親的訂婚》是胡適將邵九娘故事參考移植搬來加以渲染發揮改寫而成的。陳文除了將兩者比對之外，又講了三點佐證，詳加剖析，有理有據，令人信服。

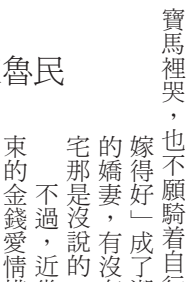
說來也巧，我前幾天剛粗讀過五月十五日《人民政協報》刊載的《胡適教材曾入選耶魯教材》——王珉源與《四十自述》英文註釋本》（作者肖伊祺），所以順手找出來摘引借用一些，或許可為陳文作點補充。原來，《胡適自述》中的《我的母親的訂婚》這一章，還曾被美國耶魯大學作為教材，專供校內學生學習中文之用，並公開發售，甚至可能胡適不知道這本教材。

蕭文寫道：「一九四六年二月，美國耶魯大學東方系將胡適《四十自述》中的《我的母親的訂婚》一章，單獨抽出，印製了一本附有英文註釋的教材。白，且特別適宜於外國人學習，所以特別從其自傳中抽取出」——簡練、清楚、明白，對照着中文原文，便於學生學習與理解。」——在書前序言中，還編者提到，全書的英文註釋均為中國助教王珉源所撰寫」。文章還配有耶魯大學一九四六年初版的胡適《四十自述》節譯本的圖照。

讀了陳、蕭兩文，我想到一個問題：耶魯名校為何只選《四十自述》中《我的母親的訂婚》一章？除了考慮胡適語文特點外，應該還有其故事性、可讀性的因素。由此推測，更不排除當年四十的胡適曾以中國古典小說的精彩故事和筆法為基礎，演繹闡發為能打動人心吸引讀者的小說性的《自述》了。當然，關於他父母是否年齡相差三十來歲，有興趣的讀者不妨去查查胡適家譜，以作更多的求證。

## 金錢愛情非「絕配」

陳魯民



是見如我

## 文化經緯



人與事

## 關於《胡適自述》

蘇永祁

這麼說顯係誇張，但也確是我每次遠遊至中後期時的真實感覺。咱們的哪個旅遊團出發之際，不像支離起氣昂昂的遠征軍？其時憧憬也美美、興致也勃勃而又個個摩拳擦掌。尤其幾十隻拉桿箱一起咕嚕嚕滾動，那氣勢，像不像「車轆轤馬蕭蕭，行人弓箭各在腰」之行？當然，採購清單也是長長的一溜，尤其是向海外進發時，完成它的任務可不輕。這也就是為什麼幾個地方一跑，幾次「採購戰」一打，隊伍又多半軍容不整、疲態日重乃至「潰不成軍」的重要原因。

南梁梁約曾有句云：「旅遊媚年春，年春媚遊人。」可見旅遊是大美事。從字面看，旅和遊也應是不二主題。即為實現遊覽、觀光、尤其是休閒、放鬆目的而作的旅行。遺憾的是，我在實際旅遊中感受到的，卻總與之背離。咱們的首要目的，顯然不是什麼休閒觀光，而是以到的地方多為榮。到了景點則以拍照多為榮。以至所有熱門景點，甯管原先多美，實際看到的都是擠擠擠擠的人頭和「長槍短炮」，再加各種手機。幾乎人人都在爭相喀嚓或即時發微信，觀景云乎哉。而為了多逛點，喀嚓完就得趕緊驅馳，再到下一點去喀嚓。我總有些懷疑，熱衷拍照，內因多少有些人類通病即貪婪在，帶不走的東西，多照點相也好；此外虛榮心也推波助瀾：看看我過多少好地方去。殊不知，現今誰沒相機或手機，網上圖片海去了，親友們愛欣賞你這些些照片的恐怕不多。而上述過程多累人，可想而知。所以「下車拍照，上車睡覺」就是理所當然的了。只是與所謂「休閒」差之遠矣。

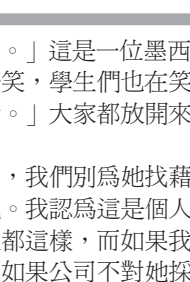
許多人眼裡的第二大目的及旺盛的熱情，是我每每都大為驚詫的。即所謂「窮家富路」——玩命購物、大肆採買。尤其是偉大的、在此方面從不知疲倦的女性們，幾乎從第一天就坐立不安了。導遊還沒來得及煽乎，他們就熱火朝天地詢三問四了。實際採買一開始，則從世界頂級奢侈品到家常用品如指甲鉗、刮鬍刀到鍋碗瓢盆無所不採、無所不購。衝破做足功課的採買清單是再正常不過的了。所以我常納悶，國家出台什麼不得強迫購物的通知分明多餘！或許那是所謂零團費的問題？反正我見到的從來是旺盛而自發的採購需求。無怪有導遊眉開眼笑誇獎道：旅遊購物和日常購物是不同的，它是調劑身心、擴大視野、陶冶情操、享受快樂旅遊活動的重要組成部分云。

此言或許不虛，然後果就有些嚴重。歸期前晚你到各房中看看，床上扔的，地上攤的，皆是難以裝下的戰利品。以至有回我們的車到大阪就走不動了，因為團中人一氣新購了九隻大號皮箱，只好再租輛中巴運行李！至於「丟盔棄甲」也很普遍，甚至還有丟護照的。最慘的是一位女團員竟從行梯上倒栽滑落，所幸僅渾身青紫，人命無恙。絕的是下跌中，其手中的七八個包包都被她死死揪緊而一隻沒丟！

親，看看這是不是有點兒潰不成軍的意思了？不成軍就不成軍吧，咱就是來購物的、「瘋狂的」，又如何？誰規定旅遊必得是什麼模樣？也是。自得其樂就好。能安全、有序些更好。

## 面對種族歧視的反應

椰 柳



人與事

## 潰不成軍



域外漫筆

## 關於《胡適自述》

蘇永祁

我在社會學概論課上，講到種族歧視這個概念的時候，喜歡用自己的一段飛機上的經歷來作為現身說法的例子。

為了說明個人歧視和制度性歧視這兩個概念的不同，我說「我來給你們分享一下我自己的經歷。」

「這是在三年以前的春天，我去西雅圖開會，開完會坐飛機回來我們這個城市。當飛機着陸後，大家一個個排隊準備離開飛機。走道很窄，一次只能允許走一個人。我聽到飛機上唯一的空姐和乘客們道別的聲音，「祝你下面的旅途愉快」，「希望下次再見到你」，「祝你下午愉快」……我已經準備好她也會和我道別，我都準備好了回問她一句同樣友善的話語了。沒想到，她見到我，那原本已經彎下的腰僵硬了一下，微妙地回到了原位，而我似乎都能從她那嘴角的準備運動中看到有一句問候的話到嘴邊，卻又縮了回去。她什麼也沒有說，就是這樣看着我從她身邊離開。我記得我用一種意味深長的微笑看了她一眼，我相信她能感受到我的微笑，我走下了飛機。」

看到一些學生有些驚愕的表情，我說我給你們示範當時的情形吧。我做了一個彎腰致意然後又慢慢把頭有點慢地昂起來什麼也沒有說的姿勢。

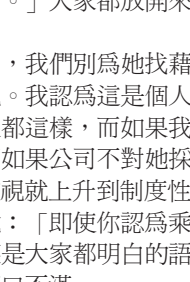
學生們很安靜地看着我示範，我能感受到他們在暗自思忖的安靜。

然後我說我聽見她又對我後面的每一位乘客重複問候道別的話，所以我確信她只是忽略我，不給我打招呼。

我說：「你們怎麼看？這是歧視嗎？」一些學生點頭說，是。

## 金錢愛情非「絕配」

陳魯民



是見如我

## 文化經緯



人與事

## 關於《胡適自述》

蘇永祁

五十四歲的杭州人老趙，身家數千萬，三年前娶個二十六歲的嬌妻。為博紅顏一笑，老趙是花在為她買奢侈品上的錢就超過二百四十萬元，價值近千萬的房產也加上了對方的名字。然而，老趙遇到的是一名高段位的拜金女，他實在無法滿足女方難填的欲壑，無奈之下起訴離婚。網友開玩笑說：啃了一棵嫩草，總要付出點代價。

曾幾何時，一些新潮男女認為，金錢愛情是絕配，你用青春換我的金錢，我拿金錢換你的青春，你負責貌美如花，我負責賺錢養家。於是，「寧願坐在寶馬裡哭，也不願騎着自行車笑」，成為網絡流行的拜金真言；「幹得好不如嫁得好」成了潮女的流行口號。於是，「拜金女」紛紛成了闊老闆的嬌妻，沒有愛情不敢說，穿金戴銀，吃香喝辣，開豪車，住豪宅那是沒說的。

不過，近幾年來，看到了太多像老趙這樣以喜劇開頭以悲劇結束的金錢愛情模式，人們逐漸開始理性回歸，醒悟到金錢愛情並非婚姻絕配，而更還是一筆彼此算計的生意，風險太大，前途未卜。相比之下，覺得還是老實實選擇段門當戶對的婚姻更大算計。近日，中國青年報對七萬九千四百四十六人進行的一項調查顯示，百分之五十九的受訪者認同門當戶對的選擇觀，百分之六十七點七的受訪者認為門當戶對有利於以後的婚姻。這個門當戶對，就包括年齡、家庭、學歷，也包括金錢收入。

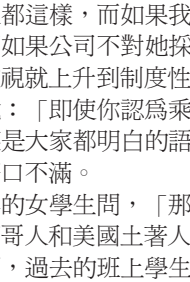
人往高處走，水往低處流。平心而論，女性希望通過嫁給富人的方式，改善目前生活狀況的心理，可以理解，但如果女性把未來生活的全部寄託都放在婚姻上，這是喪失自我的表現，也是很靠不住的，同時也是對愛情、婚姻的褻瀆和不負責任。我們知道，對一個有權力支配自己婚姻的自由人來說，婚姻的根本依據就在於愛情，至於其他東西，如門第、財富、地位、名氣等等，都是愛情的附屬品，而現在的拜金女們，則本末倒置，把寶馬車代表的財富放在高於一切的位置，把最重要的愛情放在無關緊要的位置，我覺得這是很可悲的，不誇張地說，這是一種歷史的倒退。

再退一步說，假定你確實運氣不錯，福星高照，真的登堂入室，當了闊太太，也並非從此就可以高枕無憂。別忘了，大款這只「績優股」，人人都喜歡還都有「想法」，你能成功「債轉股」，未必別人就比你差。你可以憑年輕美貌榮登寶座，可「螳螂捕蟬，黃雀在後」，還有比你更青春靚麗的妹妹，會以其人之道還治其人之身，如法炮製，取而代之。而且，男人一有錢，荷爾蒙分泌得就格外的多，喜新厭舊這種事發生在富人身上那是司空見慣。而對娶了拜金女的富人來說，也過得不輕鬆。人家既然是衝着你的錢來的，自然要拚命揮霍，揮金如土，以享受高品質生活，你要略有心疼，就會才信連連，夫妻反目。再往下發展，一旦關係破裂，對簿公堂，離婚還要分你一半財產，更讓你肉疼。所以，真正清醒而明智的富人，是不看好金錢愛情這種「絕配」的。這種婚姻，隨時都有翻船的可能，只是各取所需的交換，看似熱鬧風光，實則危機四伏，隨時都有翻船的可能。而且商場如戰場，你今天春风得意，不能保證明天還會日進斗金，萬一你破產倒閉，你的拜金女還會跟你一起拉棍討飯、共渡時艱嗎，一點門都沒有！

勞燕分飛，杭州老趙解脫了，雖然虧了不少錢；拜金女也解放了，雖然犧牲了幾年青春。這樁公案也給那些還想搞金錢愛情之配的男女提了個醒：「交易」有風險，「入城」要謹慎。

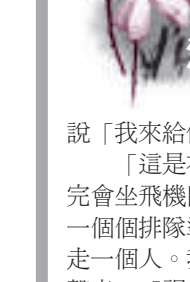
## 金錢愛情非「絕配」

陳魯民



是見如我

## 文化經緯



人與事

## 關於《胡適自述》

蘇永祁

五十四歲的杭州人老趙，身家數千萬，三年前娶個二十六歲的嬌妻。為博紅顏一笑，老趙是花在為她買奢侈品上的錢就超過二百四十萬元，價值近千萬的房產也加上了對方的名字。然而，老趙遇到的是一名高段位的拜金女，他實在無法滿足女方難填的欲壑，無奈之下起訴離婚。網友開玩笑說：啃了一棵嫩草，總要付出點代價。

曾幾何時，一些新潮男女認為，金錢愛情是絕配，你用青春換我的金錢，我拿金錢換你的青春，你負責貌美如花，我負責賺錢養家。於是，「寧願坐在寶馬裡哭，也不願騎着自行車笑」，成為網絡流行的拜金真言；「幹得好不如嫁得好」成了潮女的流行口號。於是，「拜金女」紛紛成了闊老闆的嬌妻，沒有愛情不敢說，穿金戴銀，吃香喝辣，開豪車，住豪宅那是沒說的。

不過，近幾年來，看到了太多像老趙這樣以喜劇開頭以悲劇結束的金錢愛情模式，人們逐漸開始理性回歸，醒悟到金錢愛情並非婚姻絕配，而更還是一筆彼此算計的生意，風險太大，前途未卜。相比之下，覺得還是老實實選擇段門當戶對的婚姻更大算計。近日，中國青年報對七萬九千四百四十六人進行的一項調查顯示，百分之五十九的受訪者認同門當戶對的選擇觀，百分之六十七點七的受訪者認為門當戶對有利於以後的婚姻。這個門當戶對，就包括年齡、家庭、學歷，也包括金錢收入。

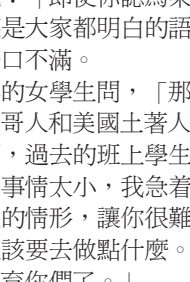
人往高處走，水往低處流。平心而論，女性希望通過嫁給富人的方式，改善目前生活狀況的心理，可以理解，但如果女性把未來生活的全部寄託都放在婚姻上，這是喪失自我的表現，也是很靠不住的，同時也是對愛情、婚姻的褻瀆和不負責任。我們知道，對一個有權力支配自己婚姻的自由人來說，婚姻的根本依據就在於愛情，至於其他東西，如門第、財富、地位、名氣等等，都是愛情的附屬品，而現在的拜金女們，則本末倒置，把寶馬車代表的財富放在高於一切的位置，把最重要的愛情放在無關緊要的位置，我覺得這是很可悲的，不誇張地說，這是一種歷史的倒退。

再退一步說，假定你確實運氣不錯，福星高照，真的登堂入室，當了闊太太，也並非從此就可以高枕無憂。別忘了，大款這只「績優股」，人人都喜歡還都有「想法」，你能成功「債轉股」，未必別人就比你差。你可以憑年輕美貌榮登寶座，可「螳螂捕蟬，黃雀在後」，還有比你更青春靚麗的妹妹，會以其人之道還治其人之身，如法炮製，取而代之。而且，男人一有錢，荷爾蒙分泌得就格外的多，喜新厭舊這種事發生在富人身上那是司空見慣。而對娶了拜金女的富人來說，也過得不輕鬆。人家既然是衝着你的錢來的，自然要拚命揮霍，揮金如土，以享受高品質生活，你要略有心疼，就會才信連連，夫妻反目。再往下發展，一旦關係破裂，對簿公堂，離婚還要分你一半財產，更讓你肉疼。所以，真正清醒而明智的富人，是不看好金錢愛情這種「絕配」的。這種婚姻，隨時都有翻船的可能，只是各取所需的交換，看似熱鬧風光，實則危機四伏，隨時都有翻船的可能。而且商場如戰場，你今天春风得意，不能保證明天還會日進斗金，萬一你破產倒閉，你的拜金女還會跟你一起拉棍討飯、共渡時艱嗎，一點門都沒有！

勞燕分飛，杭州老趙解脫了，雖然虧了不少錢；拜金女也解放了，雖然犧牲了幾年青春。這樁公案也給那些還想搞金錢愛情之配的男女提了個醒：「交易」有風險，「入城」要謹慎。

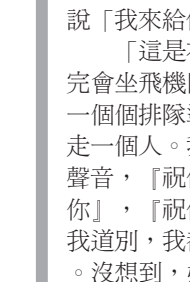
## 金錢愛情非「絕配」

陳魯民



是見如我

## 文化經緯



人與事

## 關於《胡適自述》

蘇永祁

五十四歲的杭州人老趙，身家數千萬，三年前娶個二十六歲的嬌妻。為博紅顏一笑，老趙是花在為她買奢侈品上的錢就超過二百四十萬元，價值近千萬的房產也加上了對方的名字。然而，老趙遇到的是一名高段位的拜金女，他實在無法滿足女方難填的欲壑，無奈之下起訴離婚。網友開玩笑說：啃了一棵嫩草，總要付出點代價。

曾幾何時，一些新潮男女認為，金錢愛情是絕配，你用青春換我的金錢，我拿金錢換你的青春，你負責貌美如花，我負責賺錢養家。於是，「寧願坐在寶馬裡哭，也不願騎着自行車笑」，成為網絡流行的拜金真言；「幹得好不如嫁得好」成了潮女的流行口號。於是，「拜金女」紛紛成了闊老闆的嬌妻，沒有愛情不敢說，穿金戴銀，吃香喝辣，開豪車，住豪宅那是沒說的。

不過，近幾年來，看到了太多像老趙這樣以喜劇開頭以悲劇結束的金錢愛情模式，人們逐漸開始理性回歸，醒悟到金錢愛情並非婚姻絕配，而更還是一筆彼此算計的生意，風險太大，前途未卜。相比之下，覺得還是老實實選擇段門當戶對的婚姻更大算計。近日，中國青年報對七萬九千四百四十六人進行的一項調查顯示，百分之五十九的受訪者認同門當戶對的選擇觀，百分之六十七點七的受訪者認為門當戶對有利於以後的婚姻。這個門當戶對，就包括年齡、家庭、學歷，也包括金錢收入。

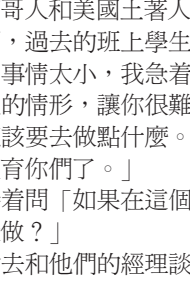
人往高處走，水往低處流。平心而論，女性希望通過嫁給富人的方式，改善目前生活狀況的心理，可以理解，但如果女性把未來生活的全部寄託都放在婚姻上，這是喪失自我的表現，也是很靠不住的，同時也是對愛情、婚姻的褻瀆和不負責任。我們知道，對一個有權力支配自己婚姻的自由人來說，婚姻的根本依據就在於愛情，至於其他東西，如門第、財富、地位、名氣等等，都是愛情的附屬品，而現在的拜金女們，則本末倒置，把寶馬車代表的財富放在高於一切的位置，把最重要的愛情放在無關緊要的位置，我覺得這是很可悲的，不誇張地說，這是一種歷史的倒退。

再退一步說，假定你確實運氣不錯，福星高照，真的登堂入室，當了闊太太，也並非從此就可以高枕無憂。別忘了，大款這只「績優股」，人人都喜歡還都有「想法」，你能成功「債轉股」，未必別人就比你差。你可以憑年輕美貌榮登寶座，可「螳螂捕蟬，黃雀在後」，還有比你更青春靚麗的妹妹，會以其人之道還治其人之身，如法炮製，取而代之。而且，男人一有錢，荷爾蒙分泌得就格外的多，喜新厭舊這種事發生在富人身上那是司空見慣。而對娶了拜金女的富人來說，也過得不輕鬆。人家既然是衝着你的錢來的，自然要拚命揮霍，揮金如土，以享受高品質生活，你要略有心疼，就會才信連連，夫妻反目。再往下發展，一旦關係破裂，對簿公堂，離婚還要分你一半財產，更讓你肉疼。所以，真正清醒而明智的富人，是不看好金錢愛情這種「絕配」的。這種婚姻，隨時都有翻船的可能，只是各取所需的交換，看似熱鬧風光，實則危機四伏，隨時都有翻船的可能。而且商場如戰場，你今天春风得意，不能保證明天還會日進斗金，萬一你破產倒閉，你的拜金女還會跟你一起拉棍討飯、共渡時艱嗎，一點門都沒有！

勞燕分飛，杭州老趙解脫了，雖然虧了不少錢；拜金女也解放了，雖然犧牲了幾年青春。這樁公案也給那些還想搞金錢愛情之配的男女提了個醒：「交易」有風險，「入城」要謹慎。

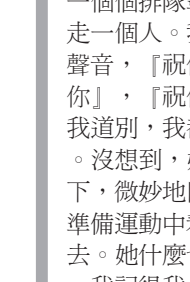
## 金錢愛情非「絕配」

陳魯民



是見如我

## 文化經緯



人與事

## 關於《胡適自述》

蘇永祁

五十四歲的杭州人老趙，身家數千萬，三年前娶個二十六歲的嬌妻。為博紅顏一笑，老趙是花在為她買奢侈品上的錢就超過二百四十萬元，價值近千萬的房產也加上了對方的名字。然而，老趙遇到的是一名高段位的拜金女，他實在無法滿足女方難填的欲壑，無奈之下起訴離婚。網友開玩笑說：啃了一棵嫩草，總要付出點代價。

曾幾何時，一些新潮男女認為，金錢愛情是絕配，你用青春換我的金錢，我拿金錢換你的青春，你負責貌美如花，我負責賺錢養家。於是，「寧願坐在寶馬裡哭，也不願騎着自行車笑」，成為網絡流行的拜金真言；「幹得好不如嫁得好」成了潮女的流行口號。於是，「拜金女」紛紛成了闊老闆的嬌妻，沒有愛情不敢說，穿金戴銀，吃香喝辣，開豪車，住豪宅那是沒說的。

不過，近幾年來，看到了太多像老趙這樣以喜劇開頭以悲劇結束的金錢愛情模式，人們逐漸開始理性回歸，醒悟到金錢愛情並非婚姻絕配，而更還是一筆彼此算計的生意，風險太大，前途未卜。相比之下，覺得還是老實實選擇段門當戶對的婚姻更大算計。近日，中國青年報對七萬九千四百四十六人進行的一項調查顯示，百分之五十九的受訪者認同門當戶對的選擇觀，百分之六十七點七的受訪者認為門當戶對有利於以後的婚姻。這個門當戶對，就包括年齡、家庭、學歷，也包括金錢收入。

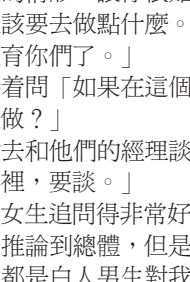
人往高處走，水往低處流。平心而論，女性希望通過嫁給富人的方式，改善目前生活狀況的心理，可以理解，但如果女性把未來生活的全部寄託都放在婚姻上，這是喪失自我的表現，也是很靠不住的，同時也是對愛情、婚姻的褻瀆和不負責任。我們知道，對一個有權力支配自己婚姻的自由人來說，婚姻的根本依據就在於愛情，至於其他東西，如門第、財富、地位、名氣等等，都是愛情的附屬品，而現在的拜金女們，則本末倒置，把寶馬車代表的財富放在高於一切的位置，把最重要的愛情放在無關緊要的位置，我覺得這是很可悲的，不誇張地說，這是一種歷史的倒退。

再退一步說，假定你確實運氣不錯，福星高照，真的登堂入室，當了闊太太，也並非從此就可以高枕無憂。別忘了，大款這只「績優股」，人人都喜歡還都有「想法」，你能成功「債轉股」，未必別人就比你差。你可以憑年輕美貌榮登寶座，可「螳螂捕蟬，黃雀在後」，還有比你更青春靚麗的妹妹，會以其人之道還治其人之身，如法炮製，取而代之。而且，男人一有錢，荷爾蒙分泌得就格外的多，喜新厭舊這種事發生在富人身上那是司空見慣。而對娶了拜金女的富人來說，也過得不輕鬆。人家既然是衝着你的錢來的，自然要拚命揮霍，揮金如土，以享受高品質生活，你要略有心疼，就會才信連連，夫妻反目。再往下發展，一旦關係破裂，對簿公堂，離婚還要分你一半財產，更讓你肉疼。所以，真正清醒而明智的富人，是不看好金錢愛情這種「絕配」的。這種婚姻，隨時都有翻船的可能，只是各取所需的交換，看似熱鬧風光，實則危機四伏，隨時都有翻船的可能。而且商場如戰場，你今天春风得意，不能保證明天還會日進斗金，萬一你破產倒閉，你的拜金女還會跟你一起拉棍討飯、共渡時艱嗎，一點門都沒有！

勞燕分飛，杭州老趙解脫了，雖然虧了不少錢；拜金女也解放了，雖然犧牲了幾年青春。這樁公案也給那些還想搞金錢愛情之配的男女提了個醒：「交易」有風險，「入城」要謹慎。

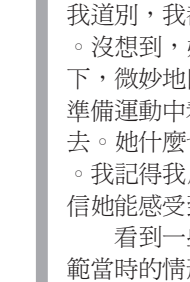
## 金錢愛情非「絕配」

陳魯民



是見如我

## 文化經緯



人與事

## 關於《胡適自述》

蘇永祁

五十四歲的杭州人老趙，身家數千萬，三年前娶個二十六歲的嬌妻。為博紅顏一笑，老趙是花在為她買奢侈品上的錢就超過二百四十萬元，價值近千萬的房產也加上了對方的名字。然而，老趙遇到的是一名高段位的拜金女，他實在無法滿足女方難填的欲壑，無奈之下起訴離婚。網友開玩笑說：啃了一棵嫩草，總要付出點代價。

曾幾何時，一些新潮男女認為，金錢愛情是絕配，你用青春換我的金錢，我拿金錢換你的青春，你負責貌美如花，我負責賺錢養家。於是，「寧願坐在寶馬裡哭，也不願騎着自行車笑」，成為網絡流行的拜金真言；「幹得好不如嫁得好」成了潮女的流行口號。於是，「拜金女」紛紛成了闊老闆的嬌妻，沒有愛情不敢說，穿金戴銀，吃香喝辣，開豪車，住豪宅那是沒說的。

不過，近幾年來，看到了太多像老趙這樣以喜劇開頭以悲劇結束的金錢愛情模式，人們逐漸開始理性回歸，醒悟到金錢愛情並非婚姻絕配，而更還是一筆彼此算計的生意，風險太大，前途未卜。相比之下，覺得還是老實實選擇段門當戶對的婚姻更大算計。近日，中國青年報對七萬九千四百四十六人進行的一項調查顯示，百分之五十九的受訪者認同門當戶對的選擇觀，百分之六十七點七的受訪者認為門當戶對有利於以後的婚姻。這個門當戶對，就包括年齡、家庭、學歷，也包括金錢收入。

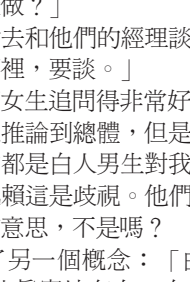
人往高處走，水往低處流。平心而論，女性希望通過嫁給富人的方式，改善目前生活狀況的心理，可以理解，但如果女性把未來生活的全部寄託都放在婚姻上，這是喪失自我的表現，也是很靠不住的，同時也是對愛情、婚姻的褻瀆和不負責任。我們知道，對一個有權力支配自己婚姻的自由人來說，婚姻的根本依據就在於愛情，至於其他東西，如門第、財富、地位、名氣等等，都是愛情的附屬品，而現在的拜金女們，則本末倒置，把寶馬車代表的財富放在高於一切的位置，把最重要的愛情放在無關緊要的位置，我覺得這是很可悲的，不誇張地說，這是一種歷史的倒退。

再退一步說，假定你確實運氣不錯，福星高照，真的登堂入室，當了闊太太，也並非從此就可以高枕無憂。別忘了，大款這只「績優股」，人人都喜歡還都有「想法」，你能成功「債轉股」，未必別人就比你差。你可以憑年輕美貌榮登寶座，可「螳螂捕蟬，黃雀在後」，還有比你更青春靚麗的妹妹，會以其人之道還治其人之身，如法炮製，取而代之。而且，男人一有錢，荷爾蒙分泌得就格外的多，喜新厭舊這種事發生在富人身上那是司空見慣。而對娶了拜金女的富人來說，也過得不輕鬆。人家既然是衝着你的錢來的，自然要拚命揮霍，揮金如土，以享受高品質生活，你要略有心疼，就會才信連連，夫妻反目。再往下發展，一旦關係破裂，對簿公堂，離婚還要分你一半財產，更讓你肉疼。所以，真正清醒而明智的富人，是不看好金錢愛情這種「絕配」的。這種婚姻，隨時都有翻船的可能，只是各取所需的交換，看似熱鬧風光，實則危機四伏，隨時都有翻船的可能。而且商場如戰場，你今天春风得意，不能保證明天還會日進斗金，萬一你破產倒閉，你的拜金女還會跟你一起拉棍討飯、共渡時艱嗎，一點門都沒有！

勞燕分飛，杭州老趙解脫了，雖然虧了不少錢；拜金女也解放了，雖然犧牲了幾年青春。這樁公案也給那些還想搞金錢愛情之配的男女提了個醒：「交易」有風險，「入城」要謹慎。

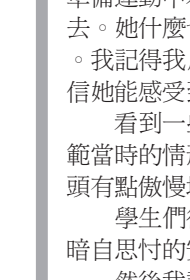
## 金錢愛情非「絕配」

陳魯民



是見如我

## 文化經緯



人與事

## 關於《胡適自述》

蘇永祁

五十四歲的杭州人老趙，身家數千萬，三年前娶個二十六歲的嬌妻。為博紅顏一笑，老趙是花在為她買奢侈品上的錢就超過二百四十萬元，價值近千萬的房產也加上了對方的名字。然而，老趙遇到的是一名高段位的拜金女，他實在無法滿足女方難填的欲壑，無奈之下起訴離婚。網友開玩笑說：啃了一棵嫩草，總要付出點代價。

曾幾何時，一些新潮男女認為，金錢愛情是絕配，你用青春換我的金錢，我拿金錢換你的青春，你負責貌美如花，我負責賺錢養家。於是，「寧願坐在寶馬裡哭，也不願騎着自行車笑」，成為網絡流行的拜金真言；「幹得好不如嫁得好」成了潮女的流行口號。於是，「拜金女」紛紛成了闊老闆的嬌妻，沒有愛情不敢說，穿金戴銀，吃香喝辣，開豪車，住豪宅那是沒說的。

不過，近幾年來，看到了太多像老趙這樣以喜劇開頭以悲劇結束的金錢愛情模式，人們逐漸開始理性回歸，醒悟到金錢愛情並非婚姻絕配，而更還是一筆彼此算計的生意，風險太大，前途未卜。相比之下，覺得還是老實實選擇段門當戶對的婚姻更大算計。近日，中國青年報對七萬九千四百四十六人進行的一項調查顯示，百分之五十九的受訪者認同門當戶對的選擇觀，百分之六十七點七的受訪者認為門當戶對有利於以後的婚姻。這個門當戶對，就包括年齡、家庭、學歷，也包括金錢收入。

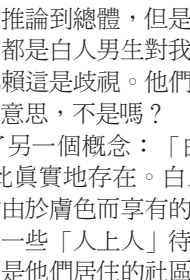
人往高處走，水往低處流。平心而論，女性希望通過嫁給富人的方式，改善目前生活狀況的心理，可以理解，但如果女性把未來生活的全部寄託都放在婚姻上，這是喪失自我的表現，也是很靠不住的，同時也是對愛情、婚姻的褻瀆和不負責任。我們知道，對一個有權力支配自己婚姻的自由人來說，婚姻的根本依據就在於愛情，至於其他東西，如門第、財富、地位、名氣等等，都是愛情的附屬品，而現在的拜金女們，則本末倒置，把寶馬車代表的財富放在高於一切的位置，把最重要的愛情放在無關緊要的位置，我覺得這是很可悲的，不誇張地說，這是一種歷史的倒退。

再退一步說，假定你確實運氣不錯，福星高照，真的登堂入室，當了闊太太，也並非從此就可以高枕無憂。別忘了，大款這只「績優股」，人人都喜歡還都有「想法」，你能成功「債轉股」，未必別人就比你差。你可以憑年輕美貌榮登寶座，可「螳螂捕蟬，黃雀在後」，還有比你更青春靚麗的妹妹，會以其人之道還治其人之身，如法炮製，取而代之。而且，男人一有錢，荷爾蒙分泌得就格外的多，喜新厭舊這種事發生在富人身上那是司空見慣。而對娶了拜金女的富人來說，也過得不輕鬆。人家既然是衝着你的錢來的，自然要拚命揮霍，揮金如土，以享受高品質生活，你要略有心疼，就會才信連連，夫妻反目。再往下發展，一旦關係破裂，對簿公堂，離婚還要分你一半財產，更讓你肉疼。所以，真正清醒而明智的富人，是不看好金錢愛情這種「絕配」的。這種婚姻，隨時都有翻船的可能，只是各取所需的交換，看似熱鬧風光，實則危機四伏，隨時都有翻船的可能。而且商場如戰場，你今天春风得意，不能保證明天還會日進斗金，萬一你破產倒閉，你的拜金女還會跟你一起拉棍討飯、共渡時艱嗎，一點門都沒有！

勞燕分飛，杭州老趙解脫了，雖然虧了不少錢；拜金女也解放了，雖然犧牲了幾年青春。這樁公案也給那些還想搞金錢愛情之配的男女提了個醒：「交易」有風險，「入城」要謹慎。

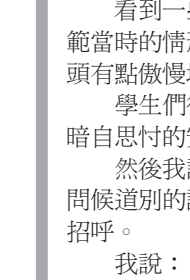
## 金錢愛情非「絕配」

陳魯民



是見如我

## 文化經緯



人與事

## 關於《胡適自述》

蘇永祁

五十四歲的杭州人老趙，身家數千萬，三年前娶個二十六歲的嬌妻。為博紅顏一笑，老趙是花在為她買奢侈品上的錢就超過二百四十萬元，價值近千萬的房產也加上了對方的名字。然而，老趙遇到的是一名高段位的拜金女，他實在無法滿足女方難填的欲壑，無奈之下起訴