

# 文學節開啟追憶之旅

## 30項活動回顧本地作家及創作

【大公報訊】記者周怡報道：「人生、記憶和文學有着密切的關係，許多文學作品更能觸動我們的情感和回憶。」公共圖書館諮詢委員會主席梁元生昨日在「第十屆香港文學節」開幕禮上提到，今屆文學節以「念念不忘」為主題，連同一系列活動，讓大家從多角度認識文學藝術，感受作家在文學作品中的細膩與才華。

### 設已逝作家展區

由康文署公共圖書館主辦的「第十屆

香港文學節」，現正於香港中央圖書館舉行至七月十三日。梁元生介紹，今屆舉辦三十多項文學活動，當中包括專題展覽、研討會、導讀會、系列講座、工作坊及交流會等。「十八天的文學節邀請了多位作家、學者、文化藝術工作者、大學和文藝團體一同合作，在各式各樣的活動中探索文學作品中讓人珍視的記憶和人情。」

其中，以「記憶」、「懷念」為主旨的專題展覽「念念不忘」，於文學節期間在香港中央圖書館地下展覽館舉行。「作

家紀念」展區展出已逝香港文壇前輩，如張愛玲、唐滌生、黃霽及也斯等十四位作家的生平及經典作品，亦展出個別作家手稿。

而「記憶文學」展區以「成長歷練」、「親情友愛」、「城市漫遊」、「食事滋味」和「生活日常」五個題旨，推介以記憶為主的香港文學作品。除文字介紹，展覽現場部分作品旁，輔以圖像、相片、聲音檔和錄像等多媒體展品，讓觀者從感官上欣賞和了解作者的經歷對創作的影響和意義。

### 董啟章對話戲劇人

文學節的另一重點活動是三場研討會，主題分別為「個人閱讀史：記憶的回訪與再現」、「尋找城市的文學記憶」及「書頁上的美味記憶」。

當中邀得多位本地和海外講者參與，探究記憶對於文學創作的意義。本地講者、講評人及主持包括唐睿、許定銘、游靜、黃念欣及黃子平等；海外講者則有來自澳門大學的教授鍾玲、台灣中央大學的教授呂文翠，及美國南加州大學的教授張錯。

而於今屆文學節新設的系列「文學變形比讀」，有多位不同範疇的藝術家將分享他們改編文學作品及與作家合作進行創作的經驗，把文學「變形」成為新的觀賞



▲「記憶文學」展區配以多媒體展品展出 本報攝

▲梁元生認為人生、記憶和文學有着密切的關係 本報攝



▲開幕禮上眾嘉賓合影

文本。一共四節的比讀環節，先有《我們總是讀西西》電影放映及座談會；第二場邀來二〇一四香港書展年度作家董啟章與他曾合作的劇場朋友對話；第三場以也斯為題，追憶他創作的多面性；還有關於蕭紅的舞劇和歌劇表演等內容。

此外還包括一系列活動「圍讀工作坊」、「仲夏詩會」、「思憶如詩如歌」、「豆瓣說書」系列講座及「交流會」等。梁元生表示，今屆文學節早先舉行了多項前奏活動，如「香港文學行腳」的參加者與導賞作家同行，分別於熱鬧的油麻

地及龍虎山步上太平山頂，尋覓作家筆下的街巷人物和山光水影。

還有「當我想起你」徵文比賽、「文影共舞」短片創作比賽及「文學作品演繹比賽」，更於昨日開幕禮上舉行頒獎儀式。今屆文學節繼續設有「文學節之友」計劃，誠邀喜愛文學的朋友於文學節期間，登記成為「文學節之友」，換領紀念品及日後收取公共圖書館舉辦的文學活動資訊。

更多詳情，可瀏覽香港文學節網頁 [www.hkpl.gov.hk/10hkff](http://www.hkpl.gov.hk/10hkff)，或致電二九二八四五一查詢。

I love **KAWAI EC** 美肌維他命

隨時守護住我，先值得付託終生，就係呢種健康嘅承諾。

KAWAI EC美肌維他命，Keep住每日健康啲，白裡透紅啲。

VITAMIN EC KAWAI

ビタミンECカワイ

**KAWAI EC 美肌維他命**  
令你白裡透紅 成就健康承諾

免費登記 **KAWAI** 生日賞送 禮品 總值\$100

即上 [www.taisan.com/birthday](http://www.taisan.com/birthday)

總代理：泰山企業貿易公司  
[www.taisan.com](http://www.taisan.com) [info@taisn.com](mailto:info@taisn.com)  
Tel: 852 2388 6395



▲專題展覽「念念不忘」介紹十四位已逝作家的生平及手稿 本報攝

【大公報訊】曾居港逾四十年的美籍古琴家唐世璋（John Thompson）七月起將舉行三場演奏及分享會，向觀眾展現現代古琴音樂各範疇之美。

三場演奏會將於七月五日、八月二日及九月六日晚上七時三十分在香港大會堂演奏廳舉行，分別以明朝初期、中期及末期的琴曲為主題，每場選演不同曲目，如《山中思友人》、《大胡笳》、《瀟湘水雲》、《大明一統》、《漁歌》、《隱德》、《酒狂》及《色空訣》（心經）等。每場演出後均設分享會，透過討論及問答環節，唐世璋將介紹明代古琴曲式的結構，讓觀眾加深認識這些鮮為人知的傳統曲目。

古琴音樂是文人音樂，現存最早的琴曲專集乃明代出版，為數逾四十本。另外，明初還有《神奇秘譜》（一四二五年）及《浙音釋字琴譜》（一四九一年）兩本重要曲集，共記載了七十七首樂曲，全都是沿用至今的減字譜記錄下來。這兩本曲集編撰者的原意，是要重現十三世紀宋末時期的音樂。然而今天我們無法確定那些音樂是宋代還是明代，但這些樂曲卻能代表十五世紀古琴家的音樂理念。

唐世璋於美國出生，自小學習鋼琴和小提琴。大學本科是西方早期音樂學，碩士研究是人類音樂學（亞洲音樂）。一九七四年他往台灣跟從古琴大師孫毓芹學習古琴，一九七六年定居香港，並向香港古琴家唐健垣請益。唐世璋移居香港後，以明朝的古琴樂曲為研究重點，廣泛使用絲弦並盡力復原現存琴譜裡的樂曲，因此被譽為「復古風格演奏的古琴家」。

演奏會由康樂及文化事務署主辦，門票即日起於各城市電腦售票處發售，節目查詢請致電二二六八七三二一。



▲居港逾四十年的美籍古琴家唐世璋

今日文化節目精選	
■ 愛心傳送主辦愛心藝韻星輝戲曲夜	下午七時十五分於沙田大會堂舉行。
■ 廣東粵劇青年團：《黃飛虎反五關》	下午七時半於高山劇場舉行。
■ 中國戲曲節2014：越劇《孔雀東南飛》	下午七時半於香港文化中心公演。
■ 明日藝術教育機構主辦《烤餅裡的超級大秘密》	舞台劇下午七時四十五分於荃灣大會堂舉行。
■ 零與一主辦《老舉樂》	舞台劇下午八時於牛池灣文娛中心舉行。
■ 香港小交響樂團主辦「最愛大提琴」	音樂會下午八時於香港大會堂舉行。