

後《青樂》時期的《學生叢書》

憶《青年樂園》

《青年樂園》周報在1967年11月23日被勒令停刊，這份學生周報是否已「壽終正寢」呢？

歷史給這份已「活」了11年半的周刊開了一個玩笑。首先，港英政府曾「給予」她在一定條件下「復刊」的機會。當天並沒有上法庭應訊、也沒有被通緝的督印人陳序臻在2013年7月15日給我的電郵中，有這樣的記述：

「我多次往華民政司交涉，要求他負責恢復《青年樂園》出版的責任。他總是說：『告你的是律政司，不是我；你要復刊，一定要上法庭去辯護；如果你有理由，獲法庭接受判無罪，不就可以復刊了。』他的部門管的是刊物註冊，他無權要求法庭讓《青年樂園》復刊。他說他可以給我一份表格，只要填上的不是《青年樂園》，改一個字在《青年樂園》中間加一個『的』字也可以。他可以立即批准給我出版。」「在多次的交涉過程中，民政司也換來好幾個，但每一位給我的答覆都是一樣的，完全沒有新意，絕對不敢超越雷池半步。」

結果當然是《青年樂園》負責人不肯妥協，「寧為玉碎，不作瓦全」，始終不肯讓《青年樂園》變為《青年的樂園》出版。故而，1967年11月24日違禁出版了最後一期「告讀者書」後，《青年樂園》周報便成絕響了。當天版頭刊

登的魯迅名言，更成為了出版了607期的她的絕句——「橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛」。（這與在「六七暴動」中被「封校」的「非左派大校的左校」、「中華中學」情況不同。「中華中學」在被封後兩年最終同意改名改董事會重新註冊，以「育華中學」名義在原校舍經營，直至1980年結業。）

用原出版社「執照」再出版

由於當日法庭的頒令只是「禁止《青年樂園》出版」，並沒有吊銷出版社的「執照」，故而面對青年學生的一份新的雙周刊又在原社址、用原出版社的「執照」出版了，這就是《學生叢書》。

根據陳序臻的回憶：「到1968年6月，我們應讀者要求，用另一種形式出版了《學生叢書》（約半個月一期），一共出版了87期，約三年半多。」「在這三年多的時間裡，有一位姓曾的編輯，她上午到一間中學任教，下午到報社就擔任起對稿和編輯的工作。」

這個陳序臻口中的曾姓編輯，正是從荔枝角出獄後，到《文匯報》工作前的庇理羅士被捕14女生中的曾子美。

《學生叢書》在1972年左右結業，儘管無復《青年樂園》停刊前的輝煌，但秉承「青樂」優良傳統的《叢書》，在「六七暴動」後仍能無障礙進入全港各中學，春風化雨。近年，與金文泰中學的小師弟，人稱「長毛」的梁國雄議員閒聊期間，才知他也曾為《學生叢書》的學生「派報員」，在母校金文泰派發了一年的《學生叢書》給學生訂

戶。不過不像我派《青年樂園》周報時有5仙一份，他則是完全義務，不取分文哩！

從1956年4月《青年樂園》周報創刊，到1967年8月副刊《新青年》出版，導致1967年11月「被停刊」（前後11年半）。爾後，《青年樂園》在1968年6月出版了《學生叢書》（半月刊），直至1972年左右結業（又是3年半）。

《青年樂園》出版的書刊經歷了15、16個年頭，它橫跨了香港戰後的五六七十年代，影響了千千萬萬的青年學生，無論如何，是戰後香港學生刊物史上不可或缺的一員。

還有坊間論者，對「後《青樂》時期」有另一種說法，姑且記錄在案：在《青年樂園》周報被封後翌年，由原報社出版的《學生叢書》雙周刊，當然屬於「後《青樂》時期」了，但亦有論者注意到，在1968年「後暴動時期香港」湧現的青年學生讀物中，出現了一些有着《青年樂園》影子的刊物，理據是這些青年刊物中的編輯行政人員中一些人為《青年樂園》周報的原編輯、原作者、原讀者。這包括了《新晚報》的《學生樂園》，它創刊於1968年中，每周五個不同風格的半版副刊，面向中小學生和教師，周日的《風華》版面向大專學生。《學生樂園》於1973年中結束，只有《風華》版保留。今天台上的這個《青年樂園》派報員，亦有幸當年曾與一些原《青年樂園》編採人員共同為《新晚報》《學生樂園》的年輕編輯。

（我們認識的《青年樂園》，十之九）

石中英

一個人，或一個團體，應該專門從事哪項工作，讓社會達致最大利益？」現代經濟學之父亞當·斯密（Adam Smith）的答案是考慮絕對優勢（absolute advantage）：每件事都由最擅長做該事的人做。然而，另一位英國古典經濟學大師李嘉圖（David Ricardo）卻對亞當·斯密的理論作出別具慧眼的修正：人的分工應考慮比較優勢（comparative advantage），即每件事都由比起做其他事而言，做該事的相對能力最高的人做。

舉例說，一個醫生的打字速度可能是全城最快，但他不一定會專門負責打字，而很可能會把文書工作交給秘書處理，為什麼呢？雖然這位醫生有打字的絕對優勢，但從比較優勢的角度看，醫生的治病能力與打字能力的比例，高於秘書的治病能力與打字能力的比例。由醫生負責治病，秘書負責打字，總生產力會高於由醫生負責打字，秘書負責治病。由此可見，即使某人很擅長做某件事，他也不一定應該專門做那件事，而是應該做他擁有比較優勢的事情。

選擇專業應比較優勢

我自小獲法國文學博士媽媽的薰陶，加上任職跨國電訊企業高層的爸爸的社會經驗的啟發，又跟父母遊歷過三十多個國家，孕育了我對文學、歷史、哲學等人文領域的終身興趣。同時，作為一個喜愛嚴謹邏輯的人，我對數學、科學等理科亦充滿熱情。經過多年的觀察和思考，我發現我是「理科人」中對文科最念念不忘的人之一，我亦深信文理本是一家，因此我得出一個結論：雖然我在幾個文、理學科比一部分同輩有少許優勢，但我的比較優勢必定在於一個文理結合的範疇。

經濟學正是一門用數學方法研究人文現象的學問。凱恩斯（John Maynard Keynes）說過，像他一樣傑出的經濟學家很少的原因，是因為一個人在數學、歷史、政治、哲學等方面，都要有成「家」的水平。我當然不敢自認為如此通才，但我的志趣確與經濟學的需求融合。事實上，一些經濟學家，例如海耶克（F.A.Hayek），年輕時憑技術性的經濟學理論而登堂，晚年數理創造力褪色後，則以政經哲學而入室，終成一代大師。高山行止，但願望其項背。

普林斯頓大學本科生 蘆安迪

齊來環保

可持續發展促進內地造紙業

現今消費者越趨重視環保產品，市場上不少產品亦宣稱環保。消費者可能知道環保產品不含有害物質，卻未必理解其在可持續發展方面的價值，更未必知道部分企業對採購以至生產過程中各個環節實施嚴格規範，確保消費者所選購的產品對環境帶來最小影響。

造紙業是可持續發展的好例子。紙張廣泛應用於包裝、出版以至衛生用品。由於木材是造紙的主要原材料，紙業一直努力從可持續經營森林採購木材。為實現林業可持續發展的目的，森林管理體系如森林認證體系認可計劃（PEFC）因而成立，透過認證確認森林可持續經營管理及符合國際最高標準，認證產品上的PEFC標籤亦可助消費者分辨紙品是否取材自可持續經營森林，從而鼓勵透過選購相關產品實踐環保。

有助走向國際新市場

中國是紙張生產及消費大國，森林覆蓋率在過去30年間從12%升至超過21%，綠化率為全球之冠。今年3月中國國家森林認證體系與PEFC達成互認，立下中國森林保育的新里程碑，確立國家森林管理達至國際標準，亦有助於通過國家認證的紙品走向國際新市場。

除木材來源認證外，造紙過程對可持續發展亦非常重要。許多人認為造紙污染環境，其實部分新型紙廠大力投資環保技術，已令生產變得更加環保。例如亞洲漿紙的海南工廠採用先進濾水技術，淨化並重用生產中的廢水，大幅減少清水用量；製漿過程中回收的黑液也能用作燃料發電。雖然涉及大量前期投資，但長遠而言能保護環境和降低營運成本。

紙業的例子說明可持續發展已是企業營運的必要元素。無論你書寫用的紙、喜歡的洗髮水或身上的衣服，其生產都有各自的可持續發展道路。在學青年應多了解企業面對的可持續發展要求，以在競爭激烈的就業市場取得優勢。

亞洲漿紙可持續發展及持份者關係管理（香港）經理 麥淑芳

通識快訊

探知館暑期活動接受報名

暑假快到了，各位同學是否安排好各項暑期活動，度過這個悠長假期呢？位於上環的「市區更新探知館」（探知館），由即日起至八月期間舉行「舊區考察導賞」，由市建局職員會帶領參加者親訪舊區，親身了解市區更新項目及舊區的居住環境。

自2009年8月啓用以來，一直與學校及不同團體合作，將年輕一代帶出課堂，讓他們親身走入舊區，探討市區更新的議題。過去5年，參與人數已達40,000人。

暑假期間（6月至8月），「市區更新探知館」將舉行特備節目——「舊區考察導賞」，由市建局職員會帶領參加者親訪舊區，親身了解市區更新項目及舊區的居住環境，考察地點包括中西區、灣仔區、觀塘區、荃灣區。導賞團逢星期一至星期五出發。

另外，「探知館」將於七月十一日（星期五）及二十四日（星期四）與植物與環境保護署灣仔環境資源中心合辦「『Look木在舊區』綠悠遊」，與各參加者一起認識中西區及灣仔區的城中綠化帶，探討與我們息息相關的生態環境。活動適合10歲或以上的青少年參加。

查詢參加辦法及下載申請表格，請瀏覽「市區更新探知館」網址：<http://www.urec.org.hk/html/chi/home.html> 或致電查詢，電話：2588 2333。

◆「市區更新探知館」暑期考察活動

建構主義與「概念」學習（下）

論者常云通識教育科的課程內容過於龐雜，難以掌握。如何兼顧通識課程的深度與廣度，向來是本科一大挑戰。筆者以為，通識科「概念」會是關鍵之處。通識科課程有一些「探討問題」，與探討問題相關而輻射出去的新聞時事，就是通識的「議題」，所以議題可能會很多，引起了課程範圍過於寬闊之譏。通識科課程是有一批「概念」的，但哪些是哪些不是，又說得不太清晰。若能將通識的「概念」都重新清楚規劃好，將之成為與通識科相關議題的另一標準，課程的深度與廣度就可以有一個較穩定的範圍了。即是說，與「探討問題」及「概念」兩者都相關的內容，才算是通識科的議題，這樣通識課程便不再是無邊無際了。

釐清事實 容易理解

「概念」實在是通識科議題探究的重要基礎，「議題探究」和「批判思考」都建築在概念之上。例如「新界原居民的身份認同」這一概念上，一兩年前有「丁屋僭建」這議題。論者以為

「概念」既然重要，應如何「學」和「教」呢。按維高斯基的研究，資料經過「複合思維」（thinking in complexes）時期的輸入，醞釀和調適，才能成為「真概念」（genuine concept）。這時期適宜用各種方法，讓學生建構概念。再以「新界原居民的身份認同」為例，嘗試按維高斯基概念理論做些安排：第一，可透過參與禮儀或節慶，如拜神、祭祖和點燈，甚至嘗嘗盆菜，建構具體經歷。第二，可透過訪問，了解更多地緣故事。當這資料經過「複合」後，通識科的「真概念」始能完整建構出來，靈活應用於考評或生活中。

伯特利中學通識教育科主任 鄧錦輝

校本設計課程的組織原則

級性的安排，並由簡單的下層概念開始，而後及於複雜的上層概念，及說明其中的各種交互關係。此一層級亦可換作為數量方面，由少到多。在設計時間管理的課題上，首先是了解學生如何運用時間，再探討如何透過有效的時間管理方法，去達至目標，以滿足個人需要。再讓學生反思自己所訂定的個人目標，並分析執行上所需資源及局限。最後提出一些解難的問題，讓學生透過討論去反思個人在實踐時間管理時，遇到了那些挑戰，以及曾作如何的回應。

三、由具體到抽象

這標準認為，學習的內容如果由學生較接近的事物作起點，再延伸至較抽象的概念，則學習會更為有效。教師可在學生學習的早期階段提供具體的學習經驗，先舉出具體的事例，然後提出其背後的基本原理，以說明這些事例，並由這些具體經驗中找出抽象意義。例如教師可先要求學生在上課前把一周的行

事簡述填寫在工作紙上，讓學生在上課前能夠對自己的時間運用實況有具體的掌握，之後才吩咐學生將具體的事件作分類，以了解自己的行事模式及運用時間在該等類型的傾向。

四、由個別性到普遍性

在學習的早期階段應多利用個別的事情或物件，先讓學生有所認識，有所了解，然後才要求學生舉一反三，找出其相關類型事物的通則，以掌握同類事情或物件的普遍性。學生可以第三身份的角度，透過個案分析及角色扮演，讓學生一方面能利用課堂所學的知識，例如是訂立目標的S.M.A.R.T.原則，應用到角色人物身上；另一方面又可透過對他人時間運用的評估，反思自己在掌握個人需要、目標訂定與有效的時間管理三者間的關係，從而對自己日後的人生規劃有更準確的判斷。

通識教育科專業發展學會幹事 張錦華

徵稿細則

《通識新世代》多個欄目歡迎師生投稿，刊出後略致薄酬，詳情如下：

- 第二版「事事關心」乃一時事平台，歡迎師生發表意見；800字為限
- 「茶水站」歡迎師生暢談通識與生活、通識教學、教書育人的經歷感受；700字為限，投稿者請附個人資料（包括學校、住址、聯絡電話及電郵），寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2期3樓大公報《通識新世代》，或電郵至tkpschools@gmail.com

一、合乎課程目標

教師在預備相關教材的難度及邏輯上的先後順序，必須針對學生的心智發展水平。因為難易程度不當會降低學生的學習動機；太容易學會的教材，會使學生缺少成就；太艱深的教材則會使學生產生失敗感；故適當程度的教材才能維持學生的學習動機。從學習理論看，學生學習新知識時，必須靠既有的知識作為基礎。故教師在設計學習活動時，應配合學生的學習經歷，將所要教授的教材作適當的組織，由學生的個人經驗出發，以喚起與學習新知識有關的舊經驗，並從學生已有知識的活動開始，向未知的活動導入，由熟悉到不熟悉，以擴展學生的知識和視野。

二、由簡單到複雜

由簡單到複雜，指課程對概念作層