

藝術賞析

Culture and Arts

王無邪：

問道東西 求新思變



▲《維港雲翔》，二〇一〇年



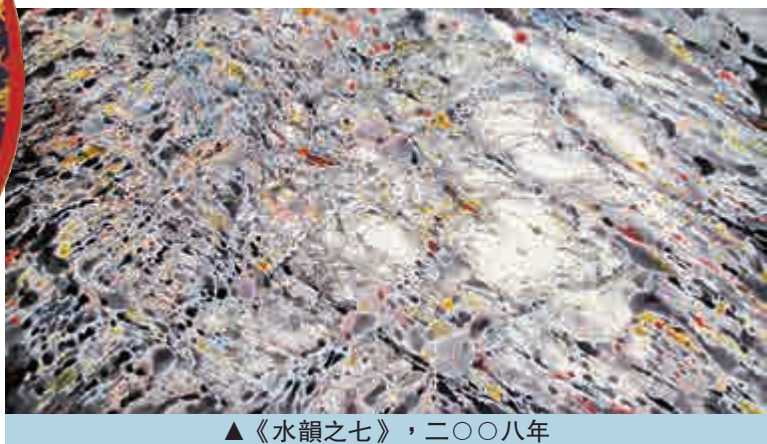
▲王無邪在香港畫壇具有威望，於二〇〇七年獲頒銅紫荊星章（BBS）



▲《山懷之一》，一九八三年



▲《澄懷之十》，一九八七年



▲《水韻之七》，二〇〇八年



▲《天地情十四》，二〇一三年

王無邪曾說：「東西問道，我的起點不全在東方，也不全在西方，我追尋的不全在東方，也不全在西方。迂迴而行，反覆思變，構成我半世紀的藝術歷程。」

王無邪，原名王松基，香港著名作家、設計理論家及畫家。他的水墨畫多以香港城市為主題，在水墨山水畫的構圖中結合西方的設計意念，注重作品幾何化、結構和空間鋪排。作品帶有東方特色，也富西方理念，給人「亦中亦西」的感覺。此外，他的作品以中國儒家思想為本，以「天、地、人」為核心，強調「天人合一」，畫面富有趣味和充實的內涵。

每一個畫家都有起步點。王無邪一九三六年生於廣東省東莞市，自幼隨父母移居香港。「無邪」筆名取自《論語》「詩三百，一言以蔽之，曰思無邪」。不過，王無邪自小在英文中學接受教育，最初的愛好是詩文寫作，五十年代中期，曾是香港現代詩最重要的倡導者之一。詩文之外，王無邪兼愛繪畫，積極參加香港美術協會的活動，由寫生開始，作品入選美術年展，開始活躍畫壇。一九五八年，王無邪創立「現代文學美術協會」時，他的文學志趣已由繪畫取代。

一九六一年，王無邪到美國留學，學習繪畫及設計，回港後教授設計理論，更出版多套設計理論書籍。「設計

一理念也使王無邪的藝術創作發生着變化：他會運用幾何線分割畫面，將虛實空間作不可能的結合，打破大小、遠近的正常關係，強調光暗對比……」

王無邪曾說自己的藝術生命由這幾種元素構成——早年的文學背景、國畫的基礎、西方的教育、設計教學與理論研究——這些元素彼此張弛之間，形成了他每個時期的傾向，引着王無邪迂迴東西的道路。

王無邪以西方畫法入畫，革新傳統水墨創作，其藝術成就在本土及國際層面上受到認同，於世界各地舉行畫展：曾參加一九六一年巴西聖保羅國際藝術雙年展、一九九八年上海雙年展、一九九八及九九九年紐約及畢爾包之古漢美術館「中華五千年文明」藝術展等，作品為本地及美、美、歐洲及澳洲等地的多家美術館收藏，包括倫敦大英博物館及牛津亞細亞連美術館等。二〇〇六年香港藝術館主辦了其「五十年藝術回顧展」。現為香港中文大學藝術系兼任教授，並任香港特區政府康樂及文化署博物館專家顧問。

王無邪繼承傳統，融合中西，敢於創新，自成一格，為本港乃至整個中國水墨畫之創作、發展做出了重要貢獻。

偉森

書商推介本地題材新著作



- ▲記者會以「閱讀無處不在——線上線下閱讀新動力」為題。圖為今年推介的部分新書
- ▶梁榮綜介紹電子商務平台「超閱網」
- ▶今日文化節目精選
- 屯門之友主辦粵曲演唱會下午二時十五分於屯門大會堂舉行。
 - 千聲曲藝苑主辦曲藝會知音粵曲演唱會下午二時十五分於油麻地戲院舉行。
 - 藝賢粵劇團主辦藝賢名劇會知音粵劇折子戲晚上七時十五分於沙田大會堂演出。
 - 省港藝術團主辦「笙歌妙韻會良朋」粵曲演唱會晚上七時十五分於高山劇場舉行。
 - 「理想的瞬間·看不見的城市遺照」賴憶南攝影展於藝穗會陳麗玲畫廊展至七月二十四日。
 - 「由3G到4G」香港藝術家聯展於Karin Weber Gallery展出至七月三十日。

【大公報訊】記者周怡報道：聯合出版集團昨日以「閱讀無處不在——線上線下閱讀新動力」為題舉行記者會，多位作者及參展書商參與，分享各自創作緣由及內容。

作者現身分享心得

聯合出版集團從三百五十多本新書之中，精選逾二十本在記者會上作出介紹，到場作者包括殘疾運動員及展能藝術家楊小芳、「囍宴」創辦人Jacky Yu、香港電車迷會會長李俊龍、舞蹈教練三姜、新一代飲食達人楊康泓、劉晉及聞西等。分別以「香港建築」、「香港傳承」、「飲食男女」、「演藝文化」、「史實解密」、「成長教育」及「線上與線下閱讀平台」七個主題，各自暢談新書特色。

記者會由藝人兼新書作者鄧英敏擔任主持，同時他亦推出自己新書《鄧英敏可儀口才百寶箱》。在四十多年的工作經歷中，鄧英敏積累了不少在大型節目擔任司儀的經驗，他認為，現在的年輕人多以社交媒體溝通，不太善於公開演說，希望可以藉新書分享說話技巧的重要性。

「香港建築」主題中，商務印書市場營銷部副經理莫逸風，推薦兩本以建築為主的書：《城境——香港建築1946-2011》和《香港古橋——圖說古橋歷史與建築工程》。前者細述戰後社會環境如何影響建築的發展，後者則分析隱匿在香港各處古橋的由來，讓讀者明白古蹟保育的重要性。談到香港建築，三聯書店出版總經理梁偉基表示，蕭國健的新作《居有所歸》深入淺出地展示了香港傳統建築及對歷史進行梳理，道出香港這塊風水寶地的歷史韻味和文化魅力，同樣值得關注。

「香港傳承」則帶來部分本土題材作品，如《得閒去飲茶》講述作者李嘉雯訪問九位酒樓從業員的奮鬥故事，包

括自己母親；《我不是師傅——代醒獅之路》的三姜，道出舞獅的典故、流派和有關的道理；《香港電車：叮嚀110年》刊載了大量珍貴的懷舊照片，既有歷年不同型號的電車，也有舊日電車走過的風光，勾起香港人的回憶與共鳴。

書展夜市特別優惠

飲食生活方面的「飲食男女」及「演藝文化」主題，有《聞西下廚：型男教你惜食識煮》，作者聞西將傳統烹調風格，混合潮流食材，創出獨特個人飲食風格的作品，還有劉晉的《晉情料理：阿晉的美味廚房》、楊康泓的《尋材賞味·自然美食》、Jacky Yud《返屋企·食自己》等。

三聯書店出版的《最後的蔓珠莎華——梅艷芳的演藝人生》，由不同領域的學者及評論人撰稿，從流行文化、明星研究、九七回歸、身份認同及香港電影發展等角度，切入討論梅艷芳的演藝生涯。此外，圖方出版社一新作來自邱凱敏的《女皇駕到III》，以「形象大變身」為題，為年輕男女的外形以及健康狀態提供專業意見，讓他們發覺自己的優點。

「史實解密」包括有一直備受爭議、坊間少有涉獵此題材的作品，如《釣魚島——歷史的真相與故事》、《靜默革命——香港廉政百年共業》等。

聯合電子總經理梁榮綜介紹，電子商務平台「超閱網」以銷售過百萬的電子書、實體書及文化產品為主，更同歐美書商合作，提供約五十萬種英文圖書，讀者只要經「超閱網」訂購海外出版社的英文書，即可在家中收貨。

今屆書展在夜書市推出特別優惠，凡於七月十八日至十九日晚上十時至午夜十二時，惠顧聯合出版集團任何攤位，在同一商號一次過購物折實滿五百，並出示當天入場門票，即可再減二十五元。詳情可瀏覽www.sup.com.hk。



▲「飲食男女」的作者及出版商介紹作品內容



▲參展商及作家合影