

蘇富比辦《老夫子》手稿展



《耐人尋味》，一九七〇年作

【大公報訊】香港蘇富比藝術空間將於八月九日至二十九日舉行「耐人尋味：王澤（王家禧）老夫子手稿展」，展出逾百張本港著名漫畫家王澤的《老夫子》手稿，把經典漫畫重現眼前。

王澤，本名王家禧，以長子之名為筆名創作漫畫《老夫子》。《老夫子》於一九六四年在香港首度發行，至今風靡華人世界達半個世紀。王澤畫風詼諧獨特，短版短格漫畫即能帶出無限歡樂，他以「老夫子」、「大番薯」、「秦先生」等多位逗趣人物刻畫人生百態，並常以香港社會生活現狀及中西文化碰撞為題材，五十年下來，老夫子不但成為了具有代表性的香港本土文化象徵，更是全球各地華人的集體回憶。

王澤曾說：「畫漫畫，就像有人寫日記一樣，都是日常發生的事或自己身上的經驗，藉漫畫來嘲笑自己；有時看雜誌報章、或電視節目有感而畫；甚至與朋友或漫畫家談笑時所得的靈感，轉換成漫畫的題材。我的漫畫原則，不是他人跌倒，我在旁取笑，而是自己跌倒，讓讀者取笑，有如小丑戲弄自己，讓觀眾高興。我的一生就像漫畫。」是次展覽會展出一百二十多幅《老夫子》原稿作品，涵蓋四格至六格漫畫及封面，全為王澤於上世紀六十年代至八十年代的親筆手稿，珍貴非常。

香港蘇富比藝術空間策劃總監李安琪表示：「今年暑假，我們很興奮帶來了一位在華人世界深入民心的漫畫人物——王老先生筆下的老夫子！老夫子、大番薯、秦先生、陳小姐……，一個個耳熟能詳的角色，自小伴隨我們成長。這次展覽將展出過百張王澤先生的親筆手稿，觀眾終能一睹老夫子的「真貌」。王老先生以輕鬆幽默的筆鋒，刻畫各年代香港社會、民生、潮流及科技發展，以及其人生觀及愛情觀。這些作品帶有強烈的時代感及生活感，無論角色造型以至人物生鬼表情，都令大家產生共鳴，成為香港以至各地華人的集體記憶，歷久彌新，甚具文化研究價值。」

歷史博物館展桂古代明器

【大公報訊】記者成野報道：我們如何才能還原古人的生活？電影電視固不可信，文獻資料也難免說謊。或許還是「地下的東西」比較靠譜。香港歷史博物館於即日起至九月十五日，舉行「甌駱漢風：廣西古代陶製明器」展覽，共展出來自廣西的七十六組、從漢代到南朝的陪葬品，包括陶屋、陶倉、陶井、動物俑等。羊入圈中、男人屋中舂米，圍屋上有人遠眺，大船不知駛向何方，這些陶器所展示的是一幅幅鮮活的圖景，既呈現當時的衣食住行，亦能讓我們得以知曉當時經濟、社會的發展。

是次展出的「明器」，即古代人們下葬時的隨葬器物。漢初提倡「事死如事生」，無論是衣食住行，任何與生活密切相關的物品，均製成模型，放入墓中隨葬。廣西漢代建築明器中的陶屋，最早屬西漢中期，以東漢為最盛。原廣西壯族自治區博物館館長蔣廷瑜介紹：「在一系列明器中，我們可以見到漢代建築如何從單體結構變得複雜，屋頂如何從懸山頂演化成廡殿頂。亦可得知耕牛的出現又怎樣影響當時人們的生活。」

陶倉反映對糧食的渴求

當時的明器多有糧倉，表達農耕社會人們對糧食的渴求。是次展出一系列陶倉中，方形為倉、圓形為囤。因為嶺南潮濕，倉下多有四根柱作為支撐，以一九五六年出土的一件東漢早期干欄式四柱陶倉為例，陶倉兩旁有孔洞，應是栓固裝置，用以防盜，倉底有立柱支撐。這都反映了人們對糧食安全的渴求。關於糧食的渴求還體現在陶屋中，有人舂米、勞作、用麻袋包裝糧食等。到了南朝，出現了牛欄田陶模型，反映了南朝使用牛耕的情形。

陶屋則呈現了當時住房的不同形態。單體陶屋是當時東漢最簡單的住宅，複雜一些的是曲尺形陶屋，再複雜一些則有三合院落式陶屋，形成一堂兩室的解構。再發達一些，便形成了院落式建築，前有門樓，中為庭院，後有雙層主房，正門左側有三個洞，供牲畜出入。「在陶屋中，我們能夠看到中原文化和地方文化的融合，幾個陶屋既有中原建築的斗拱解構，又刻有鳥圖騰。」蔣廷瑜說。



▲展覽主禮嘉賓：（左起）廖昭薰、胡建中、楊健、曾德成、李康、黃宇和蕭麗娟  
▲東漢陶模型出現帶樓梯的獨立廁所  
▼陶船反映了當時人的水上生活



東漢陶模型有獨立廁所

有趣的是，在東漢晚期的出土中，出現了獨立的廁所。是次展出的的一件干欄建築模型，上為廁所，下為畜圈。體現當時的衛生理念，屋外有樓梯六級，直通屋內，屋內有半牆隔開，專家推測或是為了區分男與女，其一側地上，有長方形坑穴。是次



展出的另一件珍品，是一艘陶船，為廣西出土的最大陶船，船上有大小陶俑十五個，船艙裡有兩人，船頭有人掌舵划槳，反映了當時人的水上生活。

「甌駱漢風：廣西古代陶製明器」展覽，由康樂及文化事務署、廣西壯族自治區文化廳、廣西壯族自治區文物局聯合主辦，開幕禮於昨日舉行，主禮嘉賓包括香港中聯辦副主任楊健、外交部駐港特派員公署副特派員胡建中、廣西壯族自治區副主席李康、廣西壯族自治區文化廳廳長黃宇，以及民政事務局長曾德成、署理康文署署長廖昭薰和香港歷史博物館館長蕭麗娟。

市民可由即日起至九月十五日免費參觀展覽，詳情請瀏覽網頁：[hk.history.museum/zh\\_TW/web/mh/exhibition/current.html](http://hk.history.museum/zh_TW/web/mh/exhibition/current.html)，或致電二七二四九〇四二查詢。

今日文化節目精選

- 翔翔曲藝社主辦「弦聲曲韻會知音」粵曲演唱會晚上七時十五分於沙田大會堂舉行。
- 青草地粵劇工作室晚上七時三十分於高山劇場演出粵曲音樂劇《重拾太平山下》。
- 香港話劇團晚上七時四十五分於香港藝術中心壽臣劇院演出《三個高女人》。
- 「登望星樓」許唐璋作品展覽於葵蓬畫廊展出至七月二十日。
- 「龜之古今傳承」文化、生態展覽及藝術工作坊於賽馬會創意藝術中心展出至七月二十七日。
- 「現」阿三、郝立仁繪畫作品聯展於A.Lift Gallery（火炭）展出至八月二十三日。



▲明器反映了當時市民的生活  
▶廡殿頂陶樓  
◀干欄式陶倉

工商資訊

招商銀行旗下永隆銀行三藩市分行開業

招商銀行旗下永隆銀行三藩市分行於日前開業，為當地客戶提供全面的企業及個人銀行服務，永隆銀行董事長馬蔚華博士及招商銀行總行副行長、永隆銀行常務董事兼行政總裁朱琦出席了開幕典禮。

三藩市分行的開業是永隆銀行進入美國西海岸市場的又一個新突破，也是招商銀行集團國際化進程中的又一個重要里程碑，標誌着招商銀行集團在美國東海岸的業務範圍得到了進一步延伸。三藩市分行開業後，將與永隆銀行洛杉磯分行一起與招商銀行紐約分行遙相呼應，依託當地各界的共同支持，為持續擴大的中美經貿往來提供一流的金融服務，為中美兩國經濟的共同發展做出應有的貢獻。

永隆銀行董事長馬蔚華博士在開業儀式上致辭表示：「永隆銀行至今已擁有81年的歷史，經風歷雨，歷艱克難，一路走來。2008年正當全世界經歷金融危機的時刻，招商銀行看到了永隆悠久的歷史和品牌、未來的發展潛力、看到了長期形成的海外發展平台對於招商銀行轉型發展的戰略意義，審時度勢，果斷決策，一舉成功收購永隆銀行，加快了招商銀行國際化發展的進程，同時開啓了永隆銀行發展新的歷史進程。經過六年的整合，在全體員工的艱苦努力和招行的全力支持下，永隆獲得全新的發展空間，經營實力



永隆銀行三藩市分行開業當日盛況

和管理水準有了明顯提升。」招商銀行總行副行長、永隆銀行常務董事兼行政總裁朱琦表示：「本行一向十分重視海外業務的發展，早於1984年已於美國開設洛杉磯分行，穩步拓展當地業務，受到廣大客戶和業界的支援，並累積了豐富的銀行營運經驗。基於洛杉磯分行在美國發展30年的穩建基礎，是次三藩市分行的開業乃母行招商銀行和永隆銀行在美國西岸業務發展的延伸。」

永隆銀行三藩市分行提供各類存款、融資及貸款產品，包括企業存款及貸款、同業存款及拆借、貿易融資、同業國際結算以至個人理財服務等，滿足客戶對跨境金融服務的需求。

房協「綠悠雅苑」工程平頂

香港房屋協會（房協）受政府委託推行的資助出售項目「綠悠雅苑」，上蓋發展工程已經平頂，並於日前由房協主席鄧滿海、行政總裁兼執行幹事黃傑龍、總監（工程策劃）楊啓裕，以及總承建商有利建築有限公司董事黃業強及項目顧問鍾華楠建築師有限公司董事程德強主持平頂儀式。



房協主席鄧滿海（中）、行政總裁兼執行總幹事黃傑龍（右二）及總監（工程策劃）楊啓裕（右一），連同總承建商有利建築有限公司董事黃業強（左二）及項目顧問鍾華楠建築師有限公司董事程德強（左一）主持「綠悠雅苑」平頂儀式

「綠悠雅苑」位於青衣青綠街，鄰近港

鐵青衣站，由三座38層高的住宅大廈組成，合共提供988個中小型住宅單位，超過七成半為兩房單位，另外一成半為一房單位，只有一成為三房單位，設計主要以「實而不華」為原則。該項目以折扣價出售予合資格的中等收入人士，於去年一月推出時，市場反應非常熱烈，共收到超過五萬八千宗申請，而所有單位亦於兩星期內售罄。

房協主席鄧滿海表示：「貫徹優質文化，採取嚴謹的措施控制項目成本及緊守工程進度，並堅持對質素的要求，上蓋發展工程現已順利平頂，預計可如期於明年六月入伙。」

此外，房協亦非常重視項目的環保表現。除了在設計上採用預製組件、低輻射鍍膜中空玻璃、雨水循環再用系統、綠化天台及配有再生電功能的升降機外，亦引入不少控制環境污染的措施，如搭建新設計的洗車池，以減低塵埃飛揚，及鼓勵建築廢物回收等。在建築安全方面，房協採納嚴格的監控標準，並定期舉行工地安全工作坊及措施檢核，提升工友的安全意識。該建築地盤過去十二個月每千名工人的意外率約為14，低於發展局為公務工程合約所訂定的最高意外率。

馬會積極推動青少年體育發展 足球領袖計劃助新一代圓夢

馬會多年來一直積極推動本地體育發展，並與國際足球勁旅曼聯合作，推出多項青少年足球計劃，讓更多青少年享受足球的樂趣。其中，為培育青少年領導才能，馬會在四月份推出首屆「賽馬會青少年足球領袖計劃」，歷時三個月，成功培訓近五十位青少年，讓他們踏出成為新一代青年領袖的第一步。於日前舉行的結業禮上，其中六位表現優異的學員更獲特別表揚，可於今年暑假前往英國曼徹斯特進行交流，並參與曼聯球會於當地舉行的社區活動。



馬會行政總裁應家柏（中）與「賽馬會青少年足球領袖計劃」中的六名獲獎學員合照

這個嶄新計劃由馬會資助，並與國際足球勁旅曼聯及東華三院合作，近五十名年齡介乎十六至十九歲的青少年在過去三個月，透過參與足球教練訓練、品格發展工作坊、社區服務及參觀活動，提升其組織和領導才能。

表現優異學員獲送英培訓

此外，由馬會撥款推行的「賽馬會青少年足球精英訓練營」今年亦已踏入第三年。參加本年度「賽馬會青少年足球精英訓練營」的六十八名年輕男女球員，於七月十四日齊集跑馬地人造草地球場，開始一連兩星期由四位曼聯足球學校教練主理

的足球特訓，並進行體適能測試，以了解自己的體能潛質。這班球員包括三十四名U13青年代表隊成員及三十四名年齡介乎十三至十九歲的女子代表隊球員。當中表現最出色的兩位將於今年稍後前往英國，在曼聯青訓學院接受一星期培訓。

「賽馬會青少年足球精英訓練營」於2012年獲馬會慈善信託基金撥捐一千一百萬港元舉行，今年已踏入第三年。每年為本地具潛質的年輕球員提供兩星期的足球訓練，當中表現最出色的兩位將於今年稍後前往英國，在曼聯青訓學院接受一星期培訓。是次計劃所引入的國際級足球技術，不但對本地球壇有長遠裨益，為本地培育更多具潛質的年輕球員。

澳門君悅酒店推秘製私房菜

「食」字當頭是人類賴以生存的基本要求，中國民間素有民以食為天的理念，所以只要有美食，就可以見到人頭湧湧的盛況，然而追求物質生活是人類的重要課題，要做到精益求精，秘製私房菜近年在港澳大行其道是有其因由的。

澳門君悅酒店位處新濠天地這塊寶地，先天條件得天獨厚，頂層的37樓更俯瞰澳路氹以至毗鄰地區360度景觀，景色開揚令人神怡神往。最近酒店方面斥資豪裝了四間貴賓房，打造逾150款各具特色的私房飲食菜餚。貴賓房設置了先進影音設施以至視像會議系統等，不但可以應付商務上的需要，更可以讓私人聚會營造良好的氣氛，知己良朋邊品嘗私房菜、邊暢談甚至觀賞影片，各適其適，只有想不到，沒有做不到。

在菜式方面幾款經典特色涼菜糯米荷香素影、麻醬涼皮野菜炒、青蒜焗焗焗、茶香鵝肝燻蛋、吳越話梅乳鴿、梁溪脆炸河鱗已讓人胃口大開，全部是大師級精心設計的特色

美食。在中式菜餚之中，京菜、滬菜出品的八寶醃脆皮燒鵝、雲腿燕窩蟹肉湯包、斑斑斑海鮮鮮鮑皆令人回味。而粵菜方面又怎可缺少堂灼魚湯勝瓜螺片、清蒸游水東星斑這些極具代表性的出品。採用來自夏威夷木精心炮製的原木木瓜清燉燕窩，清甜養顏，是女士們的至愛，為私房菜劃上完美句號。

君悅酒店私房菜在優雅的私人環境下進餐

