



侶倫著《渣渣》

《渣渣》有個副題叫《一個戰時的家景》，寫以收租過活的林伯章一家，在香港淪陷前一段時日的故事。

這本單行本出版至今已六十多年，當年印量不多，坊間少見，又因字數不少，沒有機會在其他書中重現，才為一般讀者忽略。

侶倫早期的中篇小說以《黑麗拉》、《永久之歌》和《無盡的愛》最受讀者歡迎，巧合的是這三篇小說都以外籍人士作主人翁。

侶倫傑作《渣渣》許定銘

雅加達摩托車

域外漫筆



那輛關係的，則輕輕抓住腰際緊緊抱住，不是通常會將前兩面男子攔腰緊緊抱住，不是孩子最慘，坐小時小不點幾乎看不到肉身了。

東瑞

到雅加達，領略了大街驚人的摩托車陣，證實了我的看法，一個城市的市容、節奏、甚至交通工具，在相當程度上顯現該城市的文明、民生等狀況。



崇明島的形

崇明島的形

三月一日《大公報》刊登《崇明島掠影》，作者介紹了旅遊崇明的印象。

說實在的話，崇明雖說排名中國第三大島，但因面積只及老二海南島的二十九分之一。

崇明島已有近一千四百年的歷史。它屬世界上最大的河口沖積島，位置在長江口頭，三面環江，東臨大海。

歷二百餘年，東、西兩沙上人丁、田舍漸多，唐天佑四年（公元九〇七年），在此設崇明鎮作為地方政區。

兩宋時期，又多有新沙漲露水面，南宋嘉定十五年（公元一二二二年），崇明的建制改鎮為場。

元朝初年，朝廷因崇明又有新沙漲出，地域漸廣，戶增人繁，於元十四年（公元一二七七年）升場為州。

經歷了元末戰亂，崇明戶口減少，明初洪武二年（公元一三六九年）降州為縣。

蘇州檀香扇始創於一九二〇年，有「扇中之王」美稱。

蘇州黑紙扇是「抗扇」中的一絕，以王墨記扇廠製作的最為著名。

湖州羽扇產於浙江湖州，創製於公元前二百餘年。

新會葵扇產於廣東新會縣，用棕櫚樹葉做成。新會葵扇分普通扇和工藝品扇。

過飽減壽 胡榮蘭 六十五歲以上的老年人中，約三分之一有不同程度骨質疏鬆。

易併發骨折，有時很輕的外力作用，也可導致骨折。

長壽者，相反，生活有規律，適當過飽食者，少有有常者。

胡榮蘭 長壽者，相反，生活有規律，適當過飽食者，少有有常者。

胡榮蘭 長壽者，相反，生活有規律，適當過飽食者，少有有常者。

胡榮蘭 長壽者，相反，生活有規律，適當過飽食者，少有有常者。

胡榮蘭 長壽者，相反，生活有規律，適當過飽食者，少有有常者。

硯池乾坤，氣象萬千

蔣元明

他進京入中央美院深造，汲養豐富，眼界開闊；學成後在京發展，硯雕事業突飛猛進。

一塊石頭，斑斑點點，凹凸不平，沒什麼奇處。可到了吳笠谷手裡，就想起了唐伯虎《桃花庵歌》裡「但願老死花酒間，不願鞠躬車馬前」的詩句。

當「神九」要飛天，中央硯文化發展聯合會劉軍會長交給吳笠谷一項特殊任務：製作一方硯台。

京城西二環的車公莊，一處樓房的二層百米陳列室裡，擺滿了各種古、今硯台和硯料。

我問吳笠谷，你是怎麼走上這條道的？他說，他生在中國四大名硯之一的歙硯的故鄉徽州歙縣。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

後的故事。我突然想起電視裡的收藏節目，就打趣他，說憑你的本事，一定揀了不少「漏」吧？

他把我翻過來，指着背後一個字，說這不是一個字，是兩個字，是康熙年間皇宮中一位著名的御用硯雕大師顧公望別出心裁的篆字名款。

坐下品茶時，笠谷贈書兩本。《廣硯考》、《名硯辨》，兩書為姐妹篇，近七十萬字，沉甸甸的。

當「神九」要飛天，中央硯文化發展聯合會劉軍會長交給吳笠谷一項特殊任務：製作一方硯台。

我問吳笠谷，你是怎麼走上這條道的？他說，他生在中國四大名硯之一的歙硯的故鄉徽州歙縣。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

上個世紀九十年代，是吳笠谷破繭成蝶的開啓。

扇子集錦

我國是扇的王國，各地名扇輩出，紛呈異彩，深受人們喜愛。

蘇州檀香扇始創於一九二〇年，有「扇中之王」美稱。

蘇州黑紙扇是「抗扇」中的一絕，以王墨記扇廠製作的最為著名。

湖州羽扇產於浙江湖州，創製於公元前二百餘年。

新會葵扇產於廣東新會縣，用棕櫚樹葉做成。新會葵扇分普通扇和工藝品扇。

過飽減壽 胡榮蘭 六十五歲以上的老年人中，約三分之一有不同程度骨質疏鬆。

易併發骨折，有時很輕的外力作用，也可導致骨折。

長壽者，相反，生活有規律，適當過飽食者，少有有常者。

恩情

陸地

（攝影）李波

醫院裡一對老頭老太，老頭二度中風，行動不便，非常蠻橫。

病友們覺得奇怪，都說這老太太有雅量。處得時間長了，大家就知道老太太照顧中風的老頭子已經十二年了。

現在的老太太雖然髮白皮皺背如弓，但還能依稀看出來，年輕時是個美人。

老太太就動了思鄉情，說服了丈夫，自個兒回鄉省親去了。

雖然過了幾十年，但鄉間景物、道路仍然還是幾十年前的樣子。

老太太熱門熟路回到家，父母親早就死了，大哥大嫂比她生得還多。

大哥大嫂見妹子回來，很高興。他們一個勁地對她說，幸虧當初跟了那個鐵匠。

後來解放了，他們鐵匠舖上來了一個兵，老太太一聽口音，是寧波一帶的人。

老太太從餘姚回來後，就像換了一個人似的。覺得丈夫救了她是，要是當年嫁了那個二掌櫃，掉進河裡死得很難看的人應該是她。

打鐵匠繼續他的蠻橫，但老太太再也不跟他吵了。打鐵匠就這樣在她面前，蠻橫，會一天一天變老，直到中風躺在床上。

子女們的日子都不好過，照顧老頭的任務由她一人承擔着。