



▲日本民眾身着「大日本帝國」陸軍及海軍軍服到靖國神社參拜

資料圖片

▲「加油日本！全國行動委員會」成員在靖國神社門口集會

資料圖片

今年是中國抗日戰爭77周年，而在日本，今年則是「大東亞戰爭」70周年，日本方面至今仍未反省侵略戰爭，靖國神社的遊就館更大張旗鼓舉行戰爭展覽，企圖美化日本的侵略罪行。

大公報駐東京記者 黃匯傑

遊就館是靖國神社內的一個戰爭博物館，成立於1882年，是日本歷史最悠久的軍事博物館。遊就館展覽的主題是「戰爭」，主要有日本在近代戰爭中所使用的武器、軍人遺物、戰時資料等約10萬件，軍人遺照約5000張。另外，日本進攻珍珠港成功後所發電報、戰敗後日本陸軍大臣阿南惟幾自殺之前的遺書也陳列其中。

將神風敢死隊英雄化

「遊就館」之名源自於《荀子》〈勸學篇〉中「故君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正。」的「遊必就士」，原文意思是：居住要選擇合適的地方，交遊要接近賢德之人，是以免入歧途，做正確的事。但是，在遊就館裡，絲毫感受不到日本對發動侵略戰爭的反省，倒是充滿了軍國主義與法西斯氣息。

在該館正門的右側，豎立着神風突擊隊隊員的青銅像，說明稱這些隊員是「今日日本和平與繁榮的基礎，他們崇高的殉國精神，應該受到全體國民一致的敬仰、追悼並永遠傳頌下去」，刻意突出其「英勇」和「愛國」的形象。

在新館入口附近一樓門口大堂展出了戰時南方鐵道部隊，曾經使用的零式艦上戰鬥機52型、戰後在泰國繼續運行的國鐵C56形蒸汽火車31號列車、89式150毫米加農炮和96式150毫米榴彈炮等展品，重溫日本戰績。

「大東亞戰爭70年展」在一樓的展示室11—15大展覽廳展出，展示在雅蒲島發現的艦上爆擊機彗星、97式中戰車、人肉回天魚雷、特攻飛機櫻花11型的複製品、戰艦陸奧各副炮及炮彈、機槍以及精巧的軍艦模型等。亦有展出戰場回收的遺物，包括中國戰場上戰死的航空兵的衣服、陣亡者的遺書等。

人肉回天魚雷讓記者感到毛骨悚然，這種魚雷在二戰末期使用，長14.75米，直徑1米，重8.8噸。魚雷頭部裝有1550公斤炸藥，可以炸沉巨型戰艦，但它需要一名士兵駕駛，這也意味著這名士兵一定會與魚雷同歸於盡。據說有上百名年輕士兵乘此魚雷踏上不歸路。

顛倒黑白 美化侵略

日軍在東南亞、太平洋的戰場非常廣，戰爭也非常激烈。日本朋友寺村小人告訴記者，在這次展出的照片和故事裡，日本完全不提侵略他國的事實，有的只是美化戰爭。

遊就館處處流露歌頌日本皇軍於二戰中戰死為國捐軀的「高尚愛國」情懷，告示板會以歌頌和「博取同情」的方式去展示日本軍人出征前寫給母親的決別書，卻不提他們是否是被迫的，企圖美化侵略戰爭的本質。

從門口大堂乘搭電動扶梯可到達二樓展覽廳，按順序展出「古代」、「近代史」、「明治維新」、「戊辰戰爭」、「西南戰爭」、「日清戰爭」、「北清事變」（1・28事變）、「日露戰爭」（日俄戰爭）、「滿洲事變」（9・18事變）、「支那事變」（抗日戰爭）、「大東亞戰爭」（太平洋戰爭）等戰爭資料，詳細記錄了當年的地圖、年表，以及為開戰準備的過程。

不提南京大屠殺

「日清戰爭」內容佔據了整整一個展廳，陳列着「宣戰詔書」和旅順口要塞大炮等實物展品，館內紀錄片聲稱「甲午戰爭是日本幫助朝鮮實現獨立，是保護日本的生命線朝鮮和滿洲的權益」。對於日本對中國發動的侵略戰爭，展館指鹿為馬，將戰爭原因歸咎於中國反日情緒高漲、「共產黨的恐怖活動日益猖獗」、日方保護僑民、阻止中國不同軍隊互動干戈等，展館稱「盧溝橋事變是中國首先開槍」，遊就館只強調日軍在南京紀律嚴明，不提南京大屠殺之事，只稱「嚴厲查處了散兵游勇」，而對慰安婦問題更是隻字不提。

對於太平洋戰爭，展館稱「珍珠港事件是美國將日本拉入戰爭」，日本在戰前受到美國、英國、中國及荷蘭封鎖，得不到足夠的原材料，而且美國在珍珠港事件前援助蔣介石，這明顯是倒果為因。日本不發動戰爭、擴大戰事，怎會出現原料不足的情況，美國援助中國也是在珍珠港事件之後。

在戰爭影響方面，展館稱「遠東國際軍事法庭對東條英機等甲級戰犯的指控是戰勝國強加的」，拒不認罪。展館又稱二戰成了解放亞洲人民的契機，是建立「大東亞共榮圈」。而在館內的留言板上，記者看到一位日本人這樣寫道：「如果日本不開戰，就會像亞洲、非洲等國一樣成為西方的殖民地。」

在這些資料面前，記者的一位日本媒體朋友表示：「很明顯這些就是錯誤的歷史，就是為擴大侵略找藉口，把侵略戰爭正當化，這也是日本民眾最擔心的。像這樣片面的展覽館在日本不止一個，那些在廣島的展覽館只說美國原子彈炸死了多少人，卻沒有講述為什麼美國要投原子彈？在鹿兒島同樣也是。」

遊就館景致越是平靜幽雅，箇中越是邪惡黑暗。記者認為，從意境而言，遊就館是整座靖國神社最「邪惡」之地，堪稱魔窟。

安倍訪南美 為日爭入常

【大公報記者楊硯文27日電】中國國家主席習近平24日剛剛結束拉美行，日本首相安倍晉三25日即出訪中南美國家。中日兩國近年摩擦不斷，日本迫切希望提高國際話語權，因此此次行程普遍被日本輿論視為與中國的「外交博奕」，日本入常也再次被提上日程。

面對中國日益增長的經濟實力，日本一直企圖拉攏其他國家制約中國。在解禁集體自衛權後，入常就成了安倍政

府的另一大目標。為了能早日成為聯合國安理會常任理事國，日本與有着相同目標的巴西、印度和德國（G4）加強了合作，期望獲得國際社會更多支持。

這是自2005年小泉政府以來，日本再次切實爭取入常。當時，小泉政府雖然獲得了許多聯合國成員國對G4的支持，但因美國表示反對等而以失敗告終。安倍希望以聯合國成立70周年的2015年為目標，施壓安理會改革，在入常一事上「一雪前恥」。

據安倍身邊人士透露，安倍計劃在與巴西總統羅塞夫的會談中確認，希望一起實現入常。在將於9月在東京舉辦的與印度總理莫迪的會談中，安倍也計劃加強合作，把力爭實現安理會改革寫入共同聲明。

然而，對G4入常持謹慎態度的韓國、阿根廷、巴基斯坦、意大利等有可能繼2005年後再次反對G4。如果國際輿論一分為二，美國很可能再次出面反對。再加上，這背後還有對日本入常最為警戒的中國。政府消息人士透露，日本經濟實力較2005年相對下滑等也是不安因素，日本需要跨越的門檻極高。



▲日本首相安倍晉三26日在墨西哥品嘗傳統日本美食

法新社

遊就館 日軍國主義魔窟



▲左圖為國鐵C56形蒸汽火車31號列車、89式150毫米加農炮和96式150毫米榴彈炮，右圖為零式艦上戰鬥機52型

黃匯傑攝



▲遊就館展出的「大東亞戰爭」作戰計劃圖

黃匯傑攝

▲遊就館將戰犯推崇為「民族英雄」

黃匯傑攝

甲午戰爭120年 日軍港炫耀昔日「輝煌」

日本海上自衛隊目前駐紮在日本九州西北部港口城市佐世保，巧合的是，120年前的1894年，日本艦隊就是從這裡出發，在韓國牙山灣豐島附近海域突襲了清朝戰艦，正式拉開了中日甲午戰爭的序幕。中日甲午戰爭是成功實現近代化的日本發動的第一次對外侵略戰爭。

然而，如今在這座城市裡，看不到任何對侵略戰爭的反省。免費開放的海上自衛隊史料館的展品都是對過去榮耀的回憶。資料中寫着「1889年頒布憲法時準備對清朝發動戰爭」、「（甲午戰爭中）清朝北洋艦隊實力不夠，戰爭以發展為近代國家海軍的日本海軍完勝告終」。對於日本的侵略行為，資料中記錄的不是「進軍」，而是「擴張」。

資料還介紹稱，甲午戰爭時期，佐世保南側港口城市長崎地區建造了戰艦。三菱造船廠史料館中展出了這裡建造的戰艦照片，日本正在推進於2015年以「明治日本的工業革命遺產」之名為這些戰爭設施申遺。

1895年4月17日中日簽訂《馬關條約》後，甲午戰爭宣告結束。清朝北洋艦隊的總指揮李鴻章為了簽署條約親自來到日本山口縣下關市，和日本首相伊藤



▲佐世保軍港現為日本海上自衛隊基地

《朝鮮日報》

博文相對而坐。對話地點是河豚料理店「春帆樓」，這個名字是伊藤博文取的，意為「在春季的大海上揚帆起航」。「春帆樓」現在依然在營業，還被指定為「國家歷史遺跡」。伊藤博文和日本外相陸奧宗光的銅像在春帆樓旁並排而立。

本月上旬，受強颱風「浣熊」的影響，佐世保遭遇狂風暴雨，當地氣象廳官員表示，現在的降雨量是「前所未有」的。而就在不久前，日本通過解禁集體自衛權，在二戰戰敗69年後重新成為戰爭國家。「前所未有」的大暴風正吹向東北亞。

《朝鮮日報》



▲▶靖國神社的遊就館正舉行「大東亞戰爭七十年展」

黃匯傑攝

自衛隊欲與他國軍隊「一體化」

【大公報訊】據日本共同社26日消息：圍繞自衛隊向以美軍為首的別國軍隊提供後方支援，日本政府開始探討完善立法，以解禁提供武器彈藥。此舉旨在根據日本首相安倍晉三宣導的「積極和平主義」，為自衛隊在海外執行任務解除限制，在事實上推動「與別國軍隊一體化」。

由於本月1日關於安全保障法制的內閣決議中不僅決定解禁集體自衛權，還決定擴大向別國軍隊提供補給等，此舉是為了配合上述決定而採取的措施。探討結果將反映在於年末修改的《日美防衛合作指針》內，並致力於在明年的例行國會上修改

相關法律。

鑒於《周邊事態法》設想朝鮮半島發生突發事件時的規定，以及伊拉克戰爭時禁止向他國提供武器彈藥的支援，公明黨可能出現謹慎意見。公明黨高層在接受採訪時表示「黨內尚未進行討論」。

內閣決議中通過自衛隊能夠在「正在進行戰鬥的戰場」以外的地區對他國軍隊進行支援。過去為避免後方支援與行使武力一體化，將活動範圍局限於無發生戰鬥可能性的「非戰鬥地區」和「後方支援地區」，但內閣會議上明確了縮小一體化的定義，擴大後方支援範圍的觀點。