

范長江行動

— 香港傳媒學子西部行



▼參加「范長江行動」的香港傳媒學子在出發儀式上合影，第二排左五為此次行動領隊、大公報副社長兼執行總編輯李大宏、第二排左六為甘肅省委宣傳部副部長范鵬
大公報實習記者劉俊海攝



▲范鵬（左三）為「范長江行動——香港傳媒學子西部行」首次出發儀式授旗，左二為李大宏，大公報記者趙汝慶攝



由香港大公報發起組織的「范長江行動——香港傳媒學子西部行」4日上午在甘肅蘭州舉行首次出發儀式。未來10天裡，來自香港大學、科技大學、城市大學、浸會大學等7所院校的20名學生，將分兩組赴河西走廊及甘南、隴南等地，沿着上世紀30年代中國著名記者范長江的西行足跡進行採訪，藉此體驗絲路甘肅的獨特魅力，感知華夏文明的厚重歷史。

【大公報記者楊韶紅、鄭曼玲蘭州四日電】

從今年開始，大公報啓動「范長江行動——香港傳媒學子西部行」，每年將組織一批香港傳媒院系學子重走當年范長江「中國的西北角」採訪之路，為香港學子提供實習、體驗、感受和成長的機會。

唐英年大力支持活動

這一活動受到香港社會各界的廣泛關注，香港特區行政長官梁振英和中央政府駐港聯絡辦領導出席了此前在香港舉行的授旗儀式，全國政協常委唐英年亦對活動給予大力支持。

甘肅曾是范長江當年西北之行走過路最長、地域最廣、寫過文章最多的地方，「范長江行動——香港傳媒學子西部行」首站活動在此舉辦，並得到甘肅省委領導和省委宣傳部、省政府新聞辦的高度重視，熱心公益活動的甘肅公航旅集團亦給予積極配合和支持。

組織香港傳媒學子重走范長江之路，以港人視角再現內地西北地區，是一項前所未有的創新。香港師生均積極響應「范長江行動」，參與此行的20名採訪團學生，基本在香港土生土長，許多人之前未曾涉足西北部。未來10天裡，他們將分為兩個小組，分赴河西走廊及甘南、隴南方向採訪。

自8月4日起，大公報和大公網將圖文並茂、系列刊發「香港傳媒學子甘肅行」專題；未來還將對學子們的文字和攝影作品進行評比，並舉行「甘肅歸來話甘肅」座談會，由參與者暢談採訪感受和體會。

中央政府駐港聯絡辦青年工作部為4日的首次出發儀式發來賀信稱，「范長江行動」是一項非常有意義的創舉，衷心希望重走范長江之路的香港傳媒學子，能夠像范長江那樣一邊行走，一邊觀察，一邊思考，一邊寫作，在甘肅之行中收穫豐厚的人生體驗、感受和成長。

讓港人了解中華文明

「范長江行動」領隊、大公報副社長兼執行總編輯李大宏在致辭中希望每一位參與者珍惜難得機遇，在建設華夏文明傳承創新區和絲路經濟帶黃金段的隴原大地上，寫出最新最美的篇章。

甘肅省委宣傳部副部長范鵬對參加「范長江行動」的香港傳媒學子表示熱烈歡迎，他認為，「范長江之路」是一條探索真理、發現真相、傳遞友誼、強化交流、增進理解之路，希望學生們借助大公報的平台，對甘肅的歷史、文化、特色、底蘊進行真實的傳播，讓更多港人了解中華文明的博大精深。

活動上，范鵬副部長還為「范長江行動」甘肅站採訪團授旗，「范長江行動」領隊李大宏則向甘肅省委宣傳部贈送了由全體成員簽名的團旗。來自香港城市大學的高曉坤代表香港學子接過范鵬手裡的「范長江行動」旗幟，他表示，「當時有一種歷史的責任感和使命感」。

感謝甘肅公航旅集團大力支持!

蘭州出發

實地感受西部魅力

港學子邊行邊寫



▲甘肅媒體採訪香港樹仁大學的馮子愷
大公報記者趙汝慶攝



▲香港浸會大學的姚慧儀接受媒體採訪
大公報實習記者劉俊海攝

蘭州空氣好得超想像



恒生管理學院
柳嘉玲

來到蘭州之後，柳嘉玲發現，原來這裡也有高樓大廈，同樣車水馬龍，「並無落後和荒涼的感覺」。她還發現，這裡的老年人生活豐富多彩，早晨在公園裡、在黃河邊鍛煉的老年人很多，老年人合唱團早上吊嗓子的景象給她留下深刻印象，尤其是她看到廣場上的阿姨們拿着扇子跳舞，很美很漂亮，不禁跟在後面模仿起來。

香港樹仁大學
施曉雯



施曉雯之前對西北的印象是空氣乾燥、污染大、漂浮物多，所以來之前準備了很多濕紙巾，但是沒想到蘭州早上的空氣很乾淨，很涼爽，「比想像中要好很多」。施曉雯對水車博覽園、中山橋、黃河母親等採訪點印象尤為深刻，她還到水車磨坊裡體驗了「磨麵」的快感，到黃河邊去洗手，接受黃河母親的「洗禮」。

（大公報實習記者 劉俊海）

媒體爭相採訪 港生成「明星」

現場直擊

【大公報記者南光輝、實習記者王文蘭蘭州四日電】4日上午，「范長江行動——香港傳媒學子西部行」首次出發儀式在蘭州舉行，來自新華社、人民日報、香港文匯報、中新社、甘肅日報等32家中央駐甘、甘肅省內媒體聚首該次活動，並現場採訪香港學子。

兩條線路安排精心

中新社記者表示，「這次活動是中國西北內陸城市與香港交流的一次良好契機。從7所院校中挑選的20名學生在重走中國西北角的過程中，將從港人的視角述說內地故事，這不僅加強了內地與香港的聯繫，也是新時期對真實西北的一次重新解讀。大公報作為活動的組織方挑選了以「絲綢之路」為特色的敦煌線路和以「紅色文化」

為主導的宕昌等地，將給香港學子提供一個前所未有的學習平台，讓他們感受到范長江當時筆下西北社會經濟、文化、自然風光的同時，也體驗到一次與眾不同的心靈之旅。」

「這次參與的是以「絲綢之路」為特色的敦煌線路，在香港時，我就對敦煌文化有所了解，所以接下來的旅程中最期待的地方莫過於敦煌莫高窟。這次能有機會實地體驗西北的文化和生活，十分榮幸。」面對甘肅廣播電台記者的提問，香港浸會大學學生姚慧儀坦言。

香港樹仁大學的馮子愷接受記者採訪時表示，來甘肅之前，西北在他心目中是一塊神秘、落後的地方，來了之後才發現比想像中繁華很多。

此外，來自香港城市大學、香港大學的學生也接受了中新社、香港文匯報、香港商報等幾家媒體的採訪。

以青春致敬青春

大公報記者 鄭曼玲

特稿

激情和夢想，總是青睞於青年一代。1935年，26歲的范長江在時代的潮流中，踏上西行之路。在將近10個月的時間裡，他越岷山南北，過雪山草地，鑽原始森林，歷盡艱辛，幾度遇險，以其博學而出眾的才華，將耳聞目睹的社會現實，融會於筆端，寫出一批膾炙人口的通訊。這些文章既以文筆技巧見長，又以思考深度取勝，尤其在寫到西北地區餓殍遍地、鴉片煙毒遍野的淒慘景象、剖析當時民衆的生存狀態時，那種沉甸甸的憂國憂民情懷瞬間躍然紙上。即便在今天看來，當中所述紅色中國之地理、人文、政治等，仍不啻為一部20世紀30年代中國大西北的歷史百科全書。

與新聞前輩時空對話

在范長江的傳媒生涯中，西北之行無疑是濃墨重彩的一筆。但當時初涉新聞的他也許並沒意識到，這次採訪會成為中國新聞史上的里程碑，更無法

想像，將近80年之後，還會有來自西江之畔的學子不遠千里而來，尋訪其當年的採訪足跡。

此次參加活動的20名大學生來自香港各大院校，他們正值青春年少、風華正茂，對於外部世界、尤其是神秘的中國大西北，充滿了強烈的求知探尋欲望。

來自香港城市大學的二年級學生譚加穎表示，得悉能夠入選此次採訪團，雀躍萬分，不僅能夠一睹范長江在《中國的西北角》中所描繪的攝影景色，還可以在大公報多位記者及編輯的帶領下，以敏銳、獨立的眼光，去觸摸歷史，感知文明，體驗當記者的滋味，的確是個彌足珍貴的機會。

作為躬身泥土、新聞實踐的典範，范長江曾留下一句名言，「記者，永遠在路上。」此番香港學子得以追尋先賢腳步，指點江山，激揚文字，在與新聞前輩的時空對話中，用青春向青春致敬，其間所能喚起的情感認同、價值歸屬和信念支撐，恐怕已經超越了活動本身。



▲來自香港城市大學的學生代表譚加穎在出發儀式上發表感言
大公報記者趙汝慶攝



▲香港學子在出發儀式上

大公報記者趙汝慶攝