

「要畀安全感太太」 伊健被女觀眾拋空

鄭伊健與周秀娜（娜姐）前晚現身戲院，出席電影《分手100次》的謝票活動。伊健雖然已為人夫，但似乎其愛玩的大男孩形象仍然深入民心，前晚便有女觀眾兩度提伊健要給太太蒙嘉慧安全感，令他即時一臉尷尬。

一臉尷尬

鄭丹瑞前晚率伊健、娜姐為電影《分手100次》到多家戲院謝票，眾人在銅鑼灣一戲院參與最後一場謝票活動時，發生了小插曲。有一位女士突然向伊健說：「希望你畀到太太安全感。」伊健聞言有點愕然，一臉尷尬的笑說：「你咁唔信我？」該女士續說：「我由細睇到你大，見你畀唔到安全感女性，所以希望你畀到安全感依家個老婆。」估不到觀眾會這樣講的伊健當時不懂回應，只是傻笑。

會後，問伊健是否好尷尬？他笑言，也要學習成長，但他覺得若自己都不安全，好

多人更加不安全。問到是否太太覺得有安全感最重要？伊健笑言當然了，並指，自己以前的感情新聞可能比較多，受到大家關注，但每個人的成長過程中，離離合合少不免。娜姐在旁亦幫忙打圓場，指伊健可能演角色演得太好太投入了。

男神變垃圾

另外，提到之前到內地宣傳的趣事，伊健表示，在佛山宣傳時被人叫做「垃圾」，當時他一臉疑惑望望娜姐，但又覺得對方沒理由笑笑口說他是垃圾。娜姐表示，當時站在後面，聽到有人好大聲衝出來叫「垃圾」，她都立即彈開少少，後來才知原來對方是說「男神」。伊健立即說：「因為娜姐是『女神』，所以才叫我『男神』。」

問娜姐覺得伊健是「男神」嗎？她笑言，男神和垃圾好一線之差，未認識伊健前覺得他是男神，好型，真人靚過上鏡，但拍完戲，型的感覺沒有了，可能故事太寫實。二人早前透露有意開餐廳，娜姐表示，若電影旗開得勝，便會開餐廳，再開續集。



▲蒙嘉慧對老公可有足夠安全感？資料圖片



▲伊健（右起）、娜姐及鄭丹瑞到戲院謝票



▶伊健自言已經長大，感情亦已泊岸

心悠 玩呼拉圈嗆難

劉心悠、薛凱琪（Fiona）最近為一運動品牌的秋冬系列拍攝廣告，二人再度合作，默契更勝從前，不時互相提點。拍攝當日於郊外大草地取景，正值酷熱警告，二人穿上多款秋冬女裝運動服飾，包括外套、長褲、leggings等拍攝，不停跳躍和奔跑。二人儘管汗流浹背，亦活力十足，全情投入。

Fiona體能佳

心悠與Fiona平日都有運動，因此很快就能掌握攝影師的要求。Fiona說：「今次需要我在鏡頭前不斷玩呼拉圈以及雙腳離地跳躍數十次，好不容易才能捕捉到一個滿意的鏡頭。雖然有點累，看到拍攝效果好，就覺得很值得。」Fiona將於九月在紅館舉行四面台演唱會，近日已開始作密集式運動及跳舞等訓練；她笑言，現在感覺到自己好強，體能甚佳，拍攝廣告當日的運動，其實也可當作是演唱會訓練的一部分。Fiona渴望演唱會能做到讓觀眾如出席party一樣開心，所以今次會有大量快歌熱舞元素。

心悠表示，相對上次的廣告拍攝，今次難度較高。她透露自己從來不懂玩呼拉圈，一直很擔心如何在扭動呼拉圈的同時兼顧擺出優美動作。因此，心悠在拍攝前購入人生首個呼拉圈，在家中秘密練習。她笑說：「我買的呼拉圈太重，練習時令腰部有點不舒服。拍攝當日亦有點緊張，不斷向現場教練尋求指導，但其實也很有趣。」她為了展示美態，不時做拉筋運動，怎料拍攝時卻抽筋。

提到早前參演張家輝自導自演的電影，當中涉及多角度的吊「威地」彈跳拍攝，心悠表示無難度，笑言全因平日時常跑步，故腳力不錯。她希望遲些有機會演出需要更多肢體動作角色，如植物人、語言或肢體有障礙的人。



▲C AllStar日前在澳門開騷
◀心悠酷愛運動

C AllStar chok住唱金曲

C AllStar「我們的胡士托演唱會——澳門站」前晚舉行。四子先以一曲《星海》揭開序幕，接着唱出多首二十世紀八十年代的經典歌曲，期間又演唱四大天王的金曲，再配以勁舞，氣氛熱烈。

今次除了吸引了澳門的觀眾，香港也有粉絲專程到澳門捧場。四子在演唱會其中一個環節演唱了上世紀八十年代及九十年代的經典歌曲，包括梅艷芳、張國榮、譚詠麟、林憶蓮、葉倩文等的名曲。演唱時，四子齊齊以chok樣配合。一向很少跳舞的C AllStar早前在紅館演出時已大展身手顯舞姿，今次也不例外。

四子感謝家人

四子又特別多謝家人的支持。鈞鋒於八月生日，他表示，生日是媽媽生他的痛苦時候，不過他知道這一

刻是父母最開心的，而父母一直好支持他，為他付出不少。Jass指，媽咪是教唱歌老師，但他最憎媽咪教他唱歌，因為他也是一名歌手，媽咪卻經常教他唱歌要張開口來唱。Jass承認自己忠言逆耳，媽咪的教導其實十分受用，現在他唱歌時會張大口來唱。

安仔的媽咪、家姐及哥哥也有來捧場，他自爆媽咪是高齡產婦，所以自己出世時十分驚險。安仔表示，媽咪之前生了五個，唯獨是他出世時被臍帶纏住頸部，好感謝媽媽生了他。

C AllStar在演唱會尾聲安哥3首歌，在唱最後一首《我們的胡士托》時，粉絲跑到台前爭先握手。演唱完畢後，粉絲遲遲不肯離去，繼續站在台前大叫C AllStar，最後要在勸喻下才離開，C AllStar為免粉絲失望，在後台安排一個大合照以答謝粉絲。

Lam勸Eason無視銷量

林子祥（Lam）昨到商台接受訪問，宣傳推出了三天的新專輯。他指，這次錄歌好快，一星期便錄好了十首歌；並笑言，以前最快的錄歌紀錄是，一天錄好六首歌，因為未入錄音室前，已想好怎樣去演繹。問到今次專輯中，演繹哪首歌最難？Lam說：「那首谷眼淚的《說聲珍重》，唱歌前要講嘢，歌唱得不好可再來，但講嘢再來就好假，一定要一次過。」

Lam指，今次專輯是發燒碟，收錄的歌是以前很少在演唱會唱的，但也收錄了幾首新歌。提到無線劇集《

衝上雲霄》拍電影版，早前Lam為《衝上雲霄2》唱主題曲，今次若再獲邀主唱，他會答應嗎？Lam說：「邀請我當然唱。」不過，他希望能有機會現場演繹，可惜現在在好少渠道；又指，觀眾見到他唱，才會感受到這首歌的鼓舞作用。

一定有人聽歌

Lam與陳奕迅（Eason）私交甚篤，問到最近有跟Eason聯絡嗎？他笑言，好奇怪，二人經常在沒有約的情況下遇到，年前在英國的地鐵有人拍他，原來是Eason的媽媽，之後有一年在

倫敦的餐廳又遇到Eason的哥哥。對於Eason表示自己唱片銷量不好，想休息半年；Lam覺得數字不重要，最重要的是自己做事有沒有拿心機出來，是否有感動到人。他說：「歌一定有人聽，至於賣多少無得去計。如果拍戲要驚票房，出碟又驚銷量，就會好有壓力。」

Lam指，自己不會留意這些，連電話都沒有上網功能。問到是否專注跟孫女玩？他表示，孫女好精靈但不喜歡笑，跟女兒小時候好似；笑言姓林的都沒什麼表情，木木獨獨，但可能時刻在收風。



▲Lam覺得銷量並非最重要



▲心悠（左）與Fiona默契十足

霆鋒 為三女神度橋傷神

內地一鞋業品牌將在八月二十三日舉行「2014 Extreme Live 極樂時尚派對」，集團旗下多個品牌的代言人屆時將會出席，包括全智賢、高圓圓及張惠妹（阿妹）等。

為了讓三大女神同台呈現精彩的節目，擔任品牌創意總監的謝霆鋒最近傷透腦筋，剛敲定邀請台灣金曲獎導演陳鎮川擔任節目總導演，務求聯手打造一場別開生面的音樂時尚大秀。除了霆鋒與三大女神到臨之外，其他出席者尚有任賢齊、陶晶瑩、吳克羣、王心凌等，讓這場大秀未演先轟動。



▲全智賢掀起的「千頌伊」熱潮，仍未減退



▲伍姑娘為Joe出錢出力

伍姑娘出錢撐Joe Junior

Joe Junior將在伊館舉行兩場「小生Joe JR.47周年演唱會」，並邀得伍詠薇（伍姑娘）擔任嘉賓，二人昨日練排。屆時他們將合唱《Never gonna let you go》，伍姑娘亦將獨唱《Just the way you are》或《Close to you》。

學唱歌做嘉賓

伍姑娘表示，在1991年已認識Joe，當時她才入行兩年，那時對方在一家餐廳表演，Joe更不時邀請她上台一齊獻唱，之後大家在同一個電視台共事，又試過一齊拍劇。她續說，今次有機會為一位香港二十世紀六十年代唱英文歌

的殿堂級前輩做嘉賓，她感到好驕傲，是邊學邊做邊享受，也是她的榮幸。伍姑娘笑言，身邊的歌手朋友都不懂唱英文歌，但她就好喜歡聽。

伍姑娘表示，為了今次演唱會，她花了不少錢，找了一位歌師前輩指導自己唱歌。她說：「雖然只係上三堂，但我好聰明嘅。」

Joe大讚伍姑娘有天才，希望將來有機會跟她一齊出英文唱片。問到會請另外兩位小生胡楓及謝賢來看騷嗎？他笑言，若他們有時間來看，自己一定送票給他們。

孔權開讚志偉有情有義

資深製作人孔權開出品的《鏡花緣》電影版，正在亞視播映，參演藝人包括汪明荃、曾志偉、姜大衛、焦姣及顧冠忠等。孔權開日前聯同劇集總監黃特平、導演陳樹楷、風水顧問何球、演員顧冠忠及陳靖允等會見傳媒。席間他大讚志偉有情有義，為支持自己，對方每周穿梭內地與香港拍劇，辛苦又忙碌。

孔權開透露，已找到內地投資者重拍《新大地恩情》，並將與亞視合作，由當年編劇梁立人編寫，今次將加入大中華元素，預計11月開拍，共40集，但當年如岳華、劉志榮等組合太出色，要再物理想演員，有一定難度。他

指，選擇翻拍該劇，因為這是當年麗的電視的經典劇，今次故事背景同樣由清末民初開始，今次亞視亦有少許投資。

之前孔權開亦有意翻拍當年徐少強經典名作《天蠶變》，不過暫時他先籌備《新大地恩情》。至於他當年有份策劃的電影《蝶變》，亦計劃翻拍，以3D版本上映，在恐怖迷離情節上再加料。

有份演出《鏡花緣》的顧冠忠已簽約成為無線藝員，有份演出正播映的《忠奸人》。他表示，想不到兩台都有自己的作品播映，當然開心。



▲孔權開（左二）借顧冠忠（右一）、陳靖允（右二）及黃特平唔傳媒