



范長江行動

— 香港傳媒學子西部行

5日，「范長江行動」甘南線的成員在雨中抵達有「小麥加」之稱的甘肅臨夏回族自治州，探訪當地著名的磚雕藝術。已被列入國家級非物質文化遺產名錄的臨夏磚雕利用其民族特色，成功將臨夏磚雕文化變為體現漢回融合文化的獨有藝術風格，讓源於漢族的文化圖騰可以呈現在回族的穆斯林建築和民居中。

【大公報實習記者譚之穎臨夏電】



▼臨夏磚雕作品精美絕倫，氣勢磅礴

大公報實習記者李童燁攝

臨夏磚雕

穆斯林建築呈現漢文化

見證民族融合

一走進臨夏神韻磚雕公司的生產車間，只見寬廠的地上鋪滿各種各色的磚雕作品，多是象徵吉祥如意的牡丹、仙鶴、梅蘭、竹菊等浮雕作品，栩栩如生，令人讚嘆，洋溢着濃郁的民族特色，工人們手拿雕刀在埋頭創作。

一雕一琢講求經驗技術

今日磚雕文化得以名聞天下，致力促進漢回文化交融的磚雕老師功不可沒。神韻磚雕有40名技藝高超的磚雕師傅，包括4名技冠甘肅的大師傅。車間一角，正在創作的非物質遺產傳承人、磚雕大師沈占偉告訴記者，學習磚雕要有畫畫根底，只要用心，學習2年就可以自己製作完整的磚雕。今年46歲的沈占偉從事磚雕工作已二十多年，由象徵漢族祝賀吉祥文化的作品「寶瓶」到寧夏納家戶清真寺，都有他的手筆。沈占偉來自臨夏一個貧農之家，自小喜歡畫畫和設計，受爺爺影響而自學磚雕。

一雕一琢，講求的是經驗和技術。磚雕作品的圖案全取材於漢文化中象徵吉祥美好的花、草、樹、木等圖騰，沒人物造型，表達了回民嚮往美好和諧生活的追求和信仰，同時體現出漢回文化水乳交融的特點。

磚雕學徒月入2500元

但近年臨夏獨有的磚雕藝術開始出現失傳的跡象，不少年輕學徒都因怕髒怕苦，不願意投身磚雕工作。臨夏政府為保存磚雕的文化，設立磚雕訓練學校。臨夏磚雕廠也設立師徒制，培訓磚雕製作人才。透過磚雕師傅的言傳身教和現場雕刻的實踐，讓學徒繼續傳承漢回融合的臨夏磚雕文化。

臨夏磚雕學會會長毛興文表示，臨夏磚雕文化有獨特的民族代表性，希望透過培訓人才，繼續將當地獨有推行漢回融合的磚雕文化發揚光大。磚雕學徒入職工作三個月後會加工資，年資一年以上的學徒月入達2000元人民幣（約合2515元港幣）。現時磚雕廠有接近50名學徒，全部都是回族人，年齡介乎17歲至40歲，以年輕人為主。希望透過較好的待遇，可以保留當地磚雕人才，傳承漢回融合的磚雕文化。

大公報著名記者范長江當年臨夏探訪時，因當地回民與漢人就食水分配問題和種族問題引起不少衝突，范探訪時亦受到不少回民的側目和蔑視。今日記者再訪臨夏，回人親切的笑容、熱情的招待，讓記者感受到和平之花已在他們心中綻放。



范長江筆下的臨夏 (舊稱河州)

- 河州是中國西北回教聖地，中國西北回教中主要的宗教、軍事和政治人物，以出於河州者為多。
 - 河州雖然是甘肅的地面，因為宗教和種族關係，卻由青海軍隊布防。河州人除對甘肅擔負各種捐稅之外，又要負擔青海的各種需求。城內漢人較多，城外幾盡回人。十七年國民軍與回軍在河州作戰的痕跡，至今還可以清楚的看見。
 - 河州的鴉片實行公賣，每條街有幾家掛招牌的「營業處」，旁邊往往配上「清水香煙，貨真價實，小本生意，欠帳免言。」這幾句坦白的附語。
- 摘自《中國的西北角》



▲毛興文的公司所聘員工都是回民 大公報實習記者李童燁攝

七旬老人傳承磚雕技藝

【大公報實習記者李童燁臨夏電】在臨夏有一位老人不服老，勵志傳承與發揚臨夏最具特色的磚雕藝術，渴望帶動當地其他磚雕企業將磚雕藝術產業化。

現年72歲的毛興文是臨夏神韻磚雕有限公司董事長，他神采煥發，腿腳利索，身子硬朗，圓圓的臉上戴着一副黃色眼鏡，始終掛着溫和的笑容。毛興文年輕時是一名公務員，2004年退休之後，60多歲的他迷戀上磚雕藝術。他認為，優秀的民間技藝不應該被埋沒在偏遠西北的臨夏市，而應該為更多人熟知和欣賞。於是他走訪各地，通過欣賞各種磚雕精品來尋訪發掘人才，並於2006年創立磚雕公司。他說，成立初期最大的阻礙就是資金困難，但很幸運，他寫信給當地的領導求助，項目獲得政府的重視，幫他渡過了難關。



▲港生爭相探訪磚雕大師 大公報記者趙汝慶攝

話你知 臨夏磚雕源於北宋

臨夏磚雕是與建築緊密結合的傳統民間藝術，源於北宋，成熟於明清，清末民初巧匠輩出，到近代又吸收繪畫、木雕的藝術特色，使這一民間藝術更加完善精美。臨夏磚雕的工藝分「捏活」和「刻活」兩種。「捏活」是先加工配製的黏土泥巴，用手工模具捏製成龍、鳳、獅及各種花卉鳥蟲等圖案，然後焙燒而成。「刻活」則是在燒好的青磚上用刻刀鏤刻成各種圖案，工藝比「捏活」複雜得多。2006年，臨夏磚雕被列為第一批國家非物質文化遺產名錄，廣泛使用於各種建築之中。

▲臨夏磚雕常取材象徵美好的花 網絡圖片 (大公報實習記者 譚之穎)

甘南 一片神奇淨土

記者手記

大公報實習記者 黃靜怡

我們從蘭州出發，一路往甘肅南部去，走進甘南每一個神秘的地方。甘南這個地方之前從未聽過，我想它應該是落後，荒蕪的。來了甘南兩天之後，發現現在甘南多個城市已初步發展起來，有很多商店、餐廳和不同類型的酒店。人來車往，不是荒蕪，反而有點熱鬧的感覺。而且甘南為很多回族和藏族人居住之地，街道沿路上都有清真寺和藏傳寺廟。這為甘南帶來一種獨特又神秘的感覺，讓人很想再進一步了解這地方，揭開其神秘的面紗。

當然，一些還未發展的地區，人煙稀少，主要都是作農業用途。每當我們的車駕進農家旁邊，站在門口的小孩都會看着，十分可愛。雖然農戶家附近沒有什麼建設，頗為簡陋，但屋子旁邊就是一望無際的高山和草原。他們可能覺得平凡不過的風景，對於我們這些生活在人群密集和高樓大廈密布環境之下的香港學生來說，這些風光根本難以找到。

還好，有甘南這一片還未完全開發的淨土，讓我們能逃離都市的煩囂，呼吸一口新鮮的空氣。

▲以龍為主題的臨夏磚雕 網絡圖片

古動物化石震撼人心

甘肅省甘南自治州和政縣的「和政古動物化石博物館」，與一般坐落於大都市的博物館不同，這個博物館四周叢山綠樹環繞，如同在與世獨立環境中，帶給香港年輕學子新的體驗，而數百萬年前的珍貴古動物化石，更加震撼人心。

整個博物館佔地122畝，建築面積達到2.3萬平方米，總投資2.05億元。從門口進入，大廳的中央矗立着一幅高達6米，長約12米的白色浮雕，雕刻了和政一千多萬年前的自然環境。其後是三層樓的展覽區，每層樓高8米，寬敞的展覽空間與龐大的古動物化石相得益彰，攝人心魄。

博物館創六項世界之最

博物館藏品種類之豐富，數量之繁多，保存之完好都會讓人深深驚嘆。該博物館引以為豪的六項世界之最分別為：世界上最豐富的鑷齒象化石；世界上最大的三趾馬化石產地；世界上獨一無二的和政羊化石；世界上最大的巨鬣狗化石；世界上最大的真馬埃氏馬化石以及



▲世界上唯一一套鑷齒象頭骨發育系列
▲博物館門口的和政羊雕塑 大公報實習記者高曉坤攝

肉牛大縣擬拓香港市場

舊稱「河州」的甘肅省臨夏回族自治州，79年前是新聞前輩范長江筆下「道路平坦」「平曠沃野」的回教聖地。今日的甘南已不見《中國的西北角》的苛捐雜稅、鴉片公賣等社會問題，取而代之的則是康樂縣「畜牧強縣」的發展戰略以及牧戶發家致富的經濟現實。

5日，剛剛見到「范長江行動」甘南線探訪團成員後，康樂縣畜牧局局長馬少飛便以「少數民族貧困縣」來為其演講定調。全縣生產總值於甘肅省內名列倒數，政府財政收入也不到一億元。不過自2007年始，縣委縣政府開始把經濟發展的重心放在畜牧業上，逐步探索出由政府、行業協會、龍頭企業、養殖基地、科技與市場六個要素相輔相成的「康樂模式」。截至2013年底，全縣累計建成百頭以上肉牛規模養殖場155個，肉牛飼養量達19萬頭



▲港生在康樂縣探訪畜牧業生產 大公報記者趙汝慶攝
獲省政府確認為「肉牛產業大縣」。馬少飛此前是基層鄉鎮幹部，曾專門趕赴德國考察西門塔爾牛的特質。如今，他正率領全縣牧戶及養殖企業，誓把「胭脂三川」打造成「中國牛谷」，日後或將開拓香港市場，讓香港市民嘗到千里之外的康樂牛肉美味。

（大公報實習記者 宋成）