



我們每個人其實都是無知的，只是無知的方面有所別罷了 (漫畫) 鄭辛遙

老婆有事沒事就常數落我「缺乏魅力」。我頗不服氣，因為說一個男人「缺乏魅力」，是很沒面子很傷自尊的事。

缺乏「魅力」

陳魯民



自由談

你不會跳舞，還笨得很，鍛煉吧，你又沒有興趣，說是不如跑步更鍛煉身體。

莆田木雕歷久不衰

許揚



文化經緯

日前，第二屆中非文化產業園桌會議(福建分會場)座談會在素有「海濱椰島」、「文獻名邦」之稱的福建省莆田市舉行。

莆田木雕精細圓雕、透雕，細膩寫實為特色，應用廣泛，在實用性工藝木雕上大有作為。

莆田木雕興於唐宋，盛於明清，蘊含着深厚的歷史文化積澱和豐富的傳統風格。

莆田木雕涉及的題材非常豐富，有宗教信仰、民間傳說、莆仙戲曲、古代傳記、祥禽瑞獸、花草魚蟲、民間圖案等。

莆田黃石鎮江東浦口宮宮級保護文物——《透雕護欄》，可謂明代莆田精細木雕的代表作。

一九七九年以來，堪稱莆田木雕第一代傳承人的朱榜首、黃丹桂、余文科等人先後創作了一大批精品。

二〇〇三年十月，莆田市獲中國輕工業聯合會和中國工藝美術學會授予「中國木雕之城」稱號。

軟兜長魚

陳紹龍



飲食男女

周恩來總理的故鄉淮安是美食之鄉，其軟兜長魚名聲響，是一九四九年開國大典上的茶餚。

淮安水多，適宜黃鱔的生長。靠水吃水，人們動起了長魚的腦筋，以長魚為食材，能做出一百零八種的「長魚席」。

活長魚急速在開水中氽一下，取其脊背深褐色的肉。將肉切成兩段或三段，猛火，重油爆炒。

故鄉人愛栽竹，更在於它廣泛的用途。你看，大至椰架，小至笠笠，有哪樣不是竹子做的？

秦朝為什麼二世而亡？

商子雍



文史叢譚

在當代中國，歌頌秦始皇好像是一種時尚，有一個頂天立地的大人物，會聲稱自己是「秦始皇加馬克思」。

不同的見解當然也有。譬如，我熟悉並敬重的一位學者就斷言：「史從秦後無治國。」

不過，歷史上，秦始皇其人，就算他統一中國，以及「書同文，車同軌，度同制，行同倫」之類的功勞不可磨滅。

有人解釋說：這是由於秦朝的歷史太短，讓推翻了秦朝的人來撰寫秦朝的歷史，能公正嗎？

不妨先來看看古人是怎麼說的。《漢書·谷永傳》有言：「秦所以二世十六年而亡者，養生泰奢，奉終泰厚也。」

成了。盤如滿月，鱗骨細長，有嫦娥舞袖的畫意。軟兜長魚也有叫「嫦娥舞餅」的。

「人怕出名豬怕壯」，軟兜長魚也招惹了是非。想不到這道菜名，驚動了許嘉璐。

許嘉璐是淮安人。好些年前，他回家鄉淮安參加一個研討會，到某賓館看到菜單上有「軟兜長魚」的菜名。

故鄉的人們，即使再窮，也要苦心經營一片小小的竹林。這倒不是因為像蘇東坡所說，「不可居無竹，無竹令人俗」。

故鄉的人們，即使再窮，也要苦心經營一片小小的竹林。這倒不是因為像蘇東坡所說，「不可居無竹，無竹令人俗」。

故鄉的人們，即使再窮，也要苦心經營一片小小的竹林。這倒不是因為像蘇東坡所說，「不可居無竹，無竹令人俗」。

故鄉的人們，即使再窮，也要苦心經營一片小小的竹林。這倒不是因為像蘇東坡所說，「不可居無竹，無竹令人俗」。

故鄉的人們，即使再窮，也要苦心經營一片小小的竹林。這倒不是因為像蘇東坡所說，「不可居無竹，無竹令人俗」。

故鄉的人們，即使再窮，也要苦心經營一片小小的竹林。這倒不是因為像蘇東坡所說，「不可居無竹，無竹令人俗」。

故鄉的人們，即使再窮，也要苦心經營一片小小的竹林。這倒不是因為像蘇東坡所說，「不可居無竹，無竹令人俗」。

世而亡的重要原因顯然與那個「奢」字脫離不了干係。

首先是對權力的奢求。公元前二二一年，無所不用其極的秦王嬴政在實現了統一中國的夢想以後，自以為德兼三皇，功過五帝。

其次是對長生不老的奢求。大權獨攬，高高在上，且不受任何監督的味道一定十分美妙。

還有對物實享受的奢求。在中國歷史上，阿房宮似乎一直是一個標誌着國

家因奢而亡的政治符號。曾有一本古籍(好像是任昉的《述異記》)，記錄着如下的秦時謠諺：「阿房阿房，亡始皇。」

更有對身後陵寢的奢求。位於西安市臨潼區驪山腳下的秦始皇陵，如今是舉世矚目、中外賓客趨之若鶩的旅遊目的地。

據史書記載，秦始皇嬴政即位的次年即開始修陵園。到公元前二〇八年完工，歷時三十九年。

據史書記載，秦始皇嬴政即位的次年即開始修陵園。到公元前二〇八年完工，歷時三十九年。

據史書記載，秦始皇嬴政即位的次年即開始修陵園。到公元前二〇八年完工，歷時三十九年。

據史書記載，秦始皇嬴政即位的次年即開始修陵園。到公元前二〇八年完工，歷時三十九年。

據史書記載，秦始皇嬴政即位的次年即開始修陵園。到公元前二〇八年完工，歷時三十九年。

據史書記載，秦始皇嬴政即位的次年即開始修陵園。到公元前二〇八年完工，歷時三十九年。

據史書記載，秦始皇嬴政即位的次年即開始修陵園。到公元前二〇八年完工，歷時三十九年。

據史書記載，秦始皇嬴政即位的次年即開始修陵園。到公元前二〇八年完工，歷時三十九年。

據史書記載，秦始皇嬴政即位的次年即開始修陵園。到公元前二〇八年完工，歷時三十九年。

據史書記載，秦始皇嬴政即位的次年即開始修陵園。到公元前二〇八年完工，歷時三十九年。

喜歡薑花，喜歡她色雪白、姿若蝶、雅致幽香。

每逢夏日薑花季節，我常買薑花插花瓶。清晨，買回含苞的花枝；中午，花蕾已含羞半開；午後，花朵燦爛開放。

與浪漫的紅玫瑰相比，薑花沒有濃艷的色彩，卻有它獨特的、滲透力極強的花香。

難忘薑花香，難忘薑花情。對薑花的最初印象，是童年時在外婆家，夏日裡，外婆去買菜時，總愛帶回幾枝薑花。

有一次，買了一束薑花，正修枝剪葉，準備插進花瓶。同事的太太來家借茶具，她從北方探望丈夫，我把茶具借給她時，順手把那束薑花送給她。

客居香港的時候，我向新到港的北方朋友介紹香港風情時，順便到灣仔的街市買了一束薑花送給她。

第二天告訴我，薑花如何沁香滿屋，如何令她美好入夢。從此之後，她愛上了薑花，並把薑花的芳香傳給新來的朋友。

雪白雪白又芬芳的薑花，確實適合入夢，入飄飄欲仙的香夢美夢。

夏夜，若有一枝盛開的薑花伴眠，或許那薑花夢比莊周夢更愜意，莊周夢裡的蝴蝶不香，而薑花化作夢中潔白的蝴蝶。

我叫我「薑花的士」，是因為這輛的士裡插着一束盛開的薑花，一打開車門，就聞到花香，一路花香，一路清新。

我叫我「薑花的士」，是因為這輛的士裡插着一束盛開的薑花，一打開車門，就聞到花香，一路花香，一路清新。

我叫我「薑花的士」，是因為這輛的士裡插着一束盛開的薑花，一打開車門，就聞到花香，一路花香，一路清新。

我叫我「薑花的士」，是因為這輛的士裡插着一束盛開的薑花，一打開車門，就聞到花香，一路花香，一路清新。

我叫我「薑花的士」，是因為這輛的士裡插着一束盛開的薑花，一打開車門，就聞到花香，一路花香，一路清新。

我叫我「薑花的士」，是因為這輛的士裡插着一束盛開的薑花，一打開車門，就聞到花香，一路花香，一路清新。

我叫我「薑花的士」，是因為這輛的士裡插着一束盛開的薑花，一打開車門，就聞到花香，一路花香，一路清新。