

# 中國大眾臉

## 瓜子臉 男國字



脸型接近「瓜子臉」  
前額寬廣，細葉眉彎如月牙  
單眼皮，丹鳳眼  
鼻子長而略鈎，鼻翼大小適中  
嘴巴長而窄，人中突出

脸型接近「國字臉」  
額頭方廣，眉毛略翹  
雙眼皮，眼睛大小適中  
鼻子較為高挺  
嘴巴肥厚而窄

「我的臉很中國」，這句知名台詞源於台灣歌手凌峰，當他在1991年的央視春節晚會說出「我的臉很中國，中國五千年的滄桑和苦難都寫在我的臉上」的經典台詞時，所有的觀眾都為之叫好。這句話到了今天，有了一層新的含義，你的臉到底是不是中國？現在有了參照物。

內地山東衛視熱門節目《中國面孔》收官之作可謂下了大工夫，他們邀請著名的零點調查公司，通過對全國各地公眾的調查，利用模擬畫像技術得出了中國人眼中的男女大眾臉。「我的臉很中國」，不再是一句玩笑話，而是有了切實的比照。那麼，你的臉大眾嗎？

### 公眾調查 畫像還原

從曝光出來的兩張中國男女大眾臉來看，男性大眾臉與傳統觀念的「國字臉」比較貼近，額頭方廣，眉毛略翹，雙眼皮，眼睛大小適中，炯炯有神，而鼻子較為高挺，鼻翼大小逼近黑眼珠內側垂直線。從嘴巴看，男性大眾臉的嘴巴，卻是肥厚而窄，給人以非常謹慎的感覺。

而女性大眾臉與傳統「瓜子臉」相似，前額寬廣，細葉眉彎如月牙，單眼皮，丹鳳眼。鼻子長而略鈎，鼻翼大小適中，嘴巴長而窄，人中突出。

大眾臉到底是怎麼來的？有沒有什麼科學依據？據了解，

《中國面孔》節目組首先從山東省公安物證鑒定中心獲取了中國人五官最常見的六種類型。此後，節目組聘請了內地領先的研究諮詢公司零點研究諮詢集團，在北京、上海、廣州、武漢、成都、西安、瀋陽7個城市，對500名16歲以上的公眾進行調查，最終統計出市民心目中中國人平均長相應具備的五官類型。最後，再請山東省公安物證鑒定中心運用模擬畫像技術還原。

430年前，利瑪竇在明朝的時候來中國，就寫過中國的大眾臉，但他的描述並沒有太讓中國人在國際上「長臉」，根據其描述，中國大眾臉臉比較寬、小眼睛、塌鼻子，鬍子稀少。而新的中國大眾臉，則更加開朗、有朝氣，反映了新時代下的中國人民的精神面貌。《中國面孔》總導演武大海表示，「從某種意義上來說，大眾臉代表當代中國人面孔特質的文化符號。似曾相識的五官，承載的是相連的血脈和共同的燦爛文化」。

據了解，《中國面孔》是山東衛視於2014年打造的一檔文化綜藝節目，以面孔為切入點挖掘中國傳統文化，節目中復原的山東人祖先面孔、曹操相貌等都曾引起廣泛關注。（大眾網）

## 張三丰太極申遺惹爭議

近日，針對福建申報的「張三丰太極拳」入選新一批國家級非物質文化遺產推薦名錄一事，在網上乃至武林界引發熱議；陳氏太極拳後人認為，張三丰的身世及其與太極拳的關係存在爭議。

文化部官網7月16日公示了「第四批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄」。其中，福建「張三丰太極拳」與吳氏太極拳、李氏太極拳等其他四個流派的太極拳「打包」入選。

過去兩周，在一些太極拳推廣網站上，眾多太極拳高手紛紛質疑此事。多地陳氏太極拳傳人也接連召開新聞發布會表示抵制。陳氏太極拳傳人陳向

武提出，據《明史》記載，張三丰並非福建邵武人氏，且遍觀百年前包括《明史》在內的任何可靠正史文獻，無一家透出張三丰與武術有絲毫關聯，更遑論與太極拳關聯。他還表示，與「張三丰太極拳」一起申報的吳氏太極拳、李氏太極拳等，其前綴定語吳氏、李氏等皆為近現代人物，生平歷歷可查，而「張三丰」身世飄渺，攀仙附道，無人知其所終。有網友稱，「張三丰太極拳申遺」可稱之為「神仙申遺」。

對此，文化部非物質文化遺產司工作人員表示，正核實材料供評審復議參考。（南都網）

▶常出現在影視劇中的張三丰身世縹緲，無可查證網絡圖片



## 千張廢舊彩票疊出「航母」



8月15日，由千張廢舊體育彩票摺疊起的「航空母艦」模型吸引觀眾駐足。當日，甘肅省第十三屆運動會體育文化收藏展在白銀市開展。此次展覽共展出200餘件與體育有關的藏品，不僅有栩栩如生的奧運奇石、珍藏版的體育彩票、2008年北京奧運會火炬、體育畫攝影作品，還有甘肅省運動員在世界、亞洲以及全運會等各種比賽中榮獲的獎牌獎杯等藏品。（中新社）

## 「小蠻腰」旋轉餐廳入健力士

廣州塔「璇璣地中海旋轉自助餐廳」15日刷新健力士世界紀錄，榮獲「建築物中最高旋轉餐廳」稱號。暱稱「小蠻腰」的廣州塔標高600米，是中國第一高塔、世界第三高塔，塔中106層的「璇璣地中海旋轉自助餐廳」位於422.8米高的位置，餐廳為橢圓形環狀設計，約100分鐘旋轉一圈，恰好以一個就餐時間段作為旋轉周期。整個餐廳的旋轉僅由一台1.5千瓦的電機帶動，轉一小時花費僅需1.5元。

（大公報記者方俊明）



# 差異是文化 差異是互補 差異是資源

## 內蒙古 赴港推介旅遊

▲內蒙古大草原

8月14日上午，在同心圓夢·美麗中國之內蒙古（香港）經貿文化推廣周期間，內蒙古在港舉辦了專場旅遊推介會。國家旅遊局亞洲旅遊交流中心主任劉志江、香港旅遊業議會董耀中總幹事、澳門旅遊業議會胡景光主席、香港中國旅遊協會陳立志秘書長和常務理事吳熹安，以及澳門特別行政區政府旅遊局駐香港代表處總經理莫兆光、香港旅遊發展局中國市場高級主任鄭素華等港澳旅遊行業的領導出席，港澳各大旅行社代表上百人參加。

▲內蒙古自治區旅遊局局長魏國楠在推介會上介紹旅遊資源

▲魏國楠局長與香港各旅遊公司的負責人一起參加活動



會上，內蒙古自治區旅遊局局長魏國楠向港澳旅遊業的所有來賓介紹了內蒙古旅遊資源的整體情況。馬鞭輕揚，舞出草原人民的熱情豪邁；馬頭琴聲悠揚，吟唱出廣袤草原的安祥祥和。內蒙古自治區位於中國正北方，橫跨29個經度，東西直線距離2400公里，歷史上有眾多北方少數民族特別是在此繁衍生息。這一特殊的地理位置和深厚的民族歷史文化積澱，造就了包括草原、森林、沙漠、冰雪、口岸、民俗、歷史在內的多樣化、全生態旅遊資源。這裡既有「天蒼蒼，野茫茫，風吹草地見牛羊」的壯麗畫卷，也有「千里冰封、萬里雪飄」的北國風光和「大漠孤煙直、長河落日圓」的優美意境，是海內外遊客嚮往的原生態旅遊目的地。

魏國楠局長表示，香港是一個充滿活力的城市，是國際著名的金融中心、貿易中心和自由港，被譽為「東方之珠」、「動感之都」，也是通向中國內地的主要門戶。東西方文化融合和共存使香港成了一個風貌獨特的城市，其獨特魅力的歷史文化特色與內蒙古的旅遊差異性強，優勢互補，對兩地民衆產生很強的吸引力，兩地合作存在着巨大的發展潛力。近年來，兩地的旅遊交流不斷增多，港澳地區已成為內蒙古人出境遊的首選目的地之一，香港也為內蒙古自治區輸送了大量的遊客。隨着內蒙古自治區旅遊業的迅速發展，希望利用推介會的平台，讓更多的香港人了解內蒙古，走進內蒙古，促進兩地的旅遊合作向更廣範圍更深層次發展。



▼大漠風光