眞假兩個法海

陸茂清

文史叢譚

屬長江下游的一大名勝金山，在江蘇省鎮江市西北，其所以名播遠近，相當因素是靠着金山寺的效應，而金山寺又因古代四大傳說之一的《白蛇傳》老少皆知。

金山寺始建於東晉時期，當時名叫澤心寺。該寺倚山而建，山與寺渾然一體，殿宇樓台層層相接，重要建築物有楞伽山、觀音閣、留雲亭、慈壽塔、法海洞、中冷泉等，向來是揚名遐邇的禪宗古剎、佛門勝地。

山上有古洞多個，諸如法海洞、白龍洞、仙人洞、朝陽洞等。其中法海洞最爲有名，人都以爲，這與《白蛇傳》中的法海和尚有關，遊人至此，總要南腔北調咒罵幾句，理由是法海違背佛家慈悲爲懷宗旨，處心積慮拆散白娘娘與許仙的美滿姻緣，花言巧語加武力行兇再三阻攔破壞，甚至將白娘娘壓在雷峰塔下，害得仙姑九死一生，苦不堪言。

其實，這是傳說中的假法海，人間另有眞法海。

人間那個法海是曾住在金山寺，也確實曾在洞中修煉，法海洞也因他而得名。據《金山寺志》等記載，其人是唐朝宰相裴休的兒子，河東聞喜（今屬山西運城）人，祖代篤信佛教，少年時被父親送入佛門，取號法海。他出家後去遊四方，曾去湖南潙山拜佛，再赴江西廬山參禪，後來又到了鎮江澤心寺，選定在這裡修行。

自後，法海在半山懸崖上幽靜的石洞裡坐禪。一天正靜心打坐時，忽聽得身後傳來「嘶嘶」聲，轉頭循聲望去，只見一條巨蟒正緊盯着自己伸舌噴氣。他如同未見，穩坐不動。巨蟒倒也沒有傷害他，受了他干擾的緣故吧，悄然離洞游入長江，再也不來。消息傳處，法海成了法術無邊鬥敗巨蟒的高僧，來澤心寺的香客與日俱增，把法海坐禪的石洞叫做「法海洞」，世代相傳。

此時的澤心寺因年久失修而破舊不堪，法海有心修葺一番，爲示決心，強忍劇痛燃指一節。隨即安排徒弟們四出化緣募集，又在山上種植菜蔬，意在自給自足節省開支。

一日，法海在山坡上開荒種植時，挖到了一甕黃金，他以爲此乃無主之寶，不應佔爲己有，遂送交鎮江太守李琦。李太守感動之餘，奏告朝廷。唐宣宗大爲讚賞，詔令將黃金悉數賜予法海，用以修建廟宇。皇帝又因黃金在寺院所在的山上挖得，賜名「金山寺」。這就是金山寺的由來，法海開荒得金的山也就叫做了「金山」。

法海洞裡至今還存有法海石像，那是當年法海圓寂後，弟子們雕琢了以資供奉祭拜，北宋學佛詩人張商英曾作七律稱讚法海其人其事：「半間石室安禪地，蓋代功名不易磨；白蟒化龍歸海去，岩中留下老頭陀。」

小說家借用法海驅逐巨蟒的傳聞，將他編造成了神話《白蛇傳》中的法海。《白蛇傳》的巨大影響，禍害白娘子的法海受萬人咒罵，而對於出身相府公子的法海，卻鮮有人知的了。希望通過這篇文章，讓讀者明白，法海有兩個，一個是神話中的法海，一個是人間的法海，此法海不是那法海。

土豪

流　沙

文化什錦

在一家「海淘」網上購買一台手機，有一個英文單詞把我難住了——「tuhao」，而且這是一種顏色，查了英文字典沒有查到，問了單位裡一位英語過了八級的女漢子，她也是一頭霧水，說她也要去查查。一會兒，她「咚咚」地跑過來，大笑：「這是土豪金啊！」

「土豪金」是時下流行的一種顏色，因爲蘋果公司的新款手機而起，沒想到老外竟然創造了這麼一個具有中國特色的新詞彙來表示一種顏色，以前咱們經常說「全球一體化」，這就是最生動的「全球一體化」。

「土豪」能成爲一種時尚，與高端手機品牌結合在一起，而且大家一點也不覺得奇怪，這反而讓人奇怪了。「土豪」是一個歷史詞彙，早已漸行漸遠，「土豪」一詞出現在解放前後，指的是那些農村裡擁有良田，生活富裕的農民。在歷史的故紙堆裡，這些土豪往往被「定義」成爲富不仁，欺男霸女，橫行鄉里，「打土豪、分田地」應該是老一輩人的一個共同記憶。解放前，我老家也有一「土豪」，聽我父親說，他有田地二十多畝，養了三個長工，娶了兩房老婆。解放後，這個「土豪」不知怎麼就被正法了，他的二十多畝田地全部分給了鄉鄰，五個兒子全部逃到了外省，直到改革開放後才陸陸續續回鄉。這是我對「土豪」的一種感性認識。

我問過一位使用「土豪金」蘋果手機的白領：你怎麼來看「土豪」？她說：「很時尚、上檔次、有格調、有品位」。如果當年那些「土豪」聽到一位白領美女給他們這樣的定位，不知作何種感想。其實，「土豪」從歷史塵埃中泛起，應該是一種社會情緒，它是相對於「蟻族」、「屌絲」這類社會底層人群而言的，他們擁有一定的社會地位，有一份不錯的工作，至少有房有車，從來不會因爲生存問題而發愁。換言之，他們就是所謂的「中產階層」，是這個社會財富的中堅力量。當然，「土豪」這個詞彙的興起，在普通民衆心中，有一種嘲弄，還帶着一絲諷刺。雖然這些中產階層有錢了，但仍然沒有擺脫當年「土豪」的痕迹，談吐粗俗、不尊重禮儀，以爲有錢了，就可以「橫行」社會。媒體報道中出現的在國外機場高談闊論，無視別人；在音樂廳裡遲到、接聽電話；在外國高檔酒店揮金如土……大致都是這些「土豪」的傑作。

「土豪」說到底是中國人的一種幽默，既有褒的一面，也有貶的一面。但可以肯定的是，「土豪」只不過是一個流行詞彙，「流行」的最後的結果往往是銷聲匿迹，大家看好了，「土豪」這個詞持續不了多久，又會重新沉入歷史的故紙堆裡，並且會沉積在最深最黑的地方。

處境微妙的以色列阿拉伯人

陳來元

域外漫筆

在以色列民族大家庭中，猶太人佔絕大多數，約佔以色列人口的百分之八十，其餘爲阿拉伯人、德魯茲人、貝都因人、切爾克斯人等少數民族。以色列是一個具有古老淵源的年輕社會，一方面其居民在民族、宗教、文化和社會背景方面存在很大差異，另一方面又在慢慢進行着相互交融。

以色列的阿拉伯人主要居住在北部地區，現有人口一百四十多萬，佔以色列總人口的比例將近百分之二十，是第一大少數民族。在以色列建國前，巴勒斯坦人曾是這裡的主人。一九四八年第一次中東戰爭爆發，原居住在這裡的大批巴勒斯坦人紛紛逃往他鄉，只剩不到十六萬人留在了以色列，約佔當時以色列人口的百分之十一。後來，這些巴勒斯坦人取得了以色列國籍，成爲以色列的阿拉伯民族。

以色列阿拉伯人的宗教組成較爲複雜，分爲穆斯林、德魯茲教和基督教。其中，屬遜尼派的穆斯林佔百分之七十一，屬什葉派的德魯茲人佔百分之九，其餘的基督徒分屬東正教、天主教、新教、一性論派等四大教派。鑒於阿拉伯人與猶太人在民族、宗教、歷史、語言、心理、風俗習慣等諸方面的差異，他們基本上在自己的社會活動圈裡生活。一般都有自己的教堂、學校和商業服務設施，保持着傳統的生活方式。

在以色列北部的一所學校裡，猶太學生和阿拉伯學生高興地抱在一起　陳來元圖

二等公民

以色列的建國宣言宣稱致力於造福於全體公民，保證全體公民不分種族、宗教信仰和性別，都充分享有社會和政治平等。但實際情況與此是有距離的。鑒於以色列國家的猶太屬性，以及它與周邊阿拉伯國家處於敵對狀態，猶太人對國內阿拉伯人的控制和防範是不可避免的，如在政治、經濟和社會等方面對他們加以排斥和擠壓，甚至對他們還實行過軍事管制。

在以色列，服兵役是公民享受優厚社會福利的一個重要條件，而屬於阿拉伯民族的公民卻沒有權利參加以色列國防軍。因此，他們在就業、升學、醫療保險、社會保障等方面就不能享受與猶太人一樣的公民待遇。以色列當局還通過立法和各種名目不斷沒收和徵用他們長期以來賴以生存的土地，許多人只好到猶太人掌控的經濟部門去打工。他們爲了生計，多數人沒有閒暇從事政治活動，同時他們在經濟上對猶太人的依賴也使其對參加政治活動有所顧忌，因爲弄不好就會丟掉飯碗。此外，政府在經濟發展、市政建設、市政預算、基礎設施建設等方面均向猶太人傾斜。在以色列，如果你將猶太人居住的城鎮和阿拉伯人居住的城鎮做一個比較，就不難看到它們之間存在的差別。

這樣，作爲以色列第二大民族和第一大少數民族的阿拉伯人就成了二等公民。

為爭取平等地位和權利而抗爭

以色列阿拉伯人不滿他們所受到的不公平待遇，但其從迷茫階段到奮起抗爭也有一個漸進的過程。二十世紀六十年代以來，他們的民族意識逐漸覺醒。這期間，阿拉伯人口大幅增加，以色列當局於一九六六年取消了對他們的軍事管制，同時一九六七年的第三次中東戰爭也打破了他們與阿拉伯世界以及與巴勒斯坦民族解放運動長期隔絕的孤立狀態，使他們開始與被佔領土的同胞逐步建立起社會、經濟和政治聯繫。於是，代表他們利益的一些政黨和政治組織開始出現。他們開始公開支持被佔領土的同胞在約旦河西岸和加沙地帶建立一個巴勒斯坦國，同時爲爭取與猶太人平等的公民權利和地位而進行抗爭。其中，阿拉伯鄉鎮長委員會於一九七六年組織的「土地日」示威遊行就是一例。他們要求拉賓政府承認阿拉伯人的平等地位及其應享有的平等權利，同時要求歸還他們被政府沒收掉的土地。

民族意識趨向現實和成熟

一九八七年以來，約旦河西岸和加沙地帶的巴勒斯坦人數次舉行反對以色列佔領的起義。以色列的阿拉伯人既是巴勒斯坦人，又是以色列的公民，這一特殊身份使他們成爲在巴以衝突夾縫中生活的一個特殊群體。他們出於本能的民族意識，除舉行罷工、示威遊行對被佔領土上的巴勒斯坦人起義給以道義上的支持外，還向起義的同胞積極捐款、捐物。二〇〇〇年巴以間發生的衝突一度被擴大到以色列境內的穆斯林區。

另一方面，以色列當局在新形勢下對境內阿拉伯人的排斥和擠壓也在不斷放寬。例如，阿拉伯人的政黨在議會中有一定的席位，阿拉伯議員雖不能左右議會局勢，但至少可發表自己的政見，在議會中能聽得到他們的聲音。在二〇〇九年二月第十八屆議會選舉前，以色列中央選舉委員會採納猶太右翼政黨的要求，取消了有反以言論和支持反以武裝活動的阿拉伯人巴拉德黨的參選資格，同時還取消了另一個由聯合阿拉伯名單黨和塔阿勒黨聯合組成的阿拉伯黨派的參選資格。對此，阿拉伯政黨方面提出上訴，最高法院最終否定了選舉委員會的決定，裁定上述兩個阿拉伯政黨可以參加將於二〇〇九年二月十日舉行的議會選舉。再有，鑒於以色列科技發達，經濟發展水平高，以色列阿拉伯人無疑也從中受益。他們的收入雖沒有猶太人高，但生活還是不錯的，至少是有保障的。當初，逃離出以色列的巴勒斯坦人多爲生活水平較好的中產階級或宗教、文化界的中上層人士，留下來的人則多爲生活貧苦、文化水平低下的農牧民。然而，半個多世紀後，以色列阿拉伯人的生活和文化水平有了很大提高，明顯好於巴勒斯坦控制區內的同胞，甚至超過了當年逃到附近阿拉伯國家的同胞及其後裔。從經濟狀況和生活水平方面考慮，他們感到還是生活在以色列好。

所以，他們選擇與猶太人和平相處。他們認識到自己說到底是以色列的公民，即使將來有朝一日巴勒斯坦國眞正建立起來了，他們既不能也不願改變自己以色列公民的身份，因爲他們畢竟不同於被佔領土上那些爲建立一個獨立自主的巴勒斯坦國而奮鬥的同胞，不同於那些巴勒斯坦無國籍的居民或難民。他們的最終目的是爭取與猶太人享有平等的地位和權利，而不是脫離以色列。鑒於這樣的理性認識，他們將舉行罷工、遊行等支持行動嚴格控制在不逾越以色列法律底線的範圍內，同時不忘繼續支持被佔領土上巴勒斯坦同胞的正義鬥爭，繼續支持巴勒斯坦建國。在他們看來，一方面這是他們義不容辭的責任和義務，另一方面也有利於他們在以色列爭取自身平等權利和地位的鬥爭。這意味着在新形勢下，以色列阿拉伯人的民族意識已發展到一個比較現實和成熟的階段。

為構建平等的民族大家庭而努力

誠然，以色列政府對阿拉伯人的政策逐步由嚴厲趨向寬鬆，但以色列是猶太國家的屬性迄今並未發生根本改變，其確保猶太人的優勢地位和防止阿拉伯人對國家安全構成威脅的政策也未發生根本變化。在這樣的情況下，在以色列國家權力、社會資源和自然資源分配上都處於劣勢地位的阿拉伯人的民族訴求，即與猶太人平起平坐，享有同等權利，使以色列成爲一個眞正的「所有公民的國家」的願望，在短期內是較難實現的。但鑒於以色列阿拉伯人爲實現上述目標而採取的抗爭手段是合法的、非暴力的，最終目的也是以平等地位和身份眞正融入以色列社會，而不是脫離，故他們與猶太人的關係並非是對抗性的。應該說，在以色列構建一個各民族平等的和諧社會的希望是存在的。許多年來，以色列北部的海法、阿卡等城市，還有中部的老城雅法，阿拉伯人和猶太人就相處得較爲和睦。尤其是海法，居住在該市的各大宗教的拉比、阿訇和神父經常一同呼籲各民族不分大小，都應相互理解，相互尊重，和睦共處。此外，在以色列民間，猶太人和阿拉伯人之間相互關心、相互幫助的動人事例更不勝枚舉。關鍵是人們應繼續共同努力，使包括阿拉伯民族在內的以色列各民族享有同等地位和權利的一天早日到來。以色列總統佩雷斯在就職時曾說過這樣一句話：「只有非猶太裔公民享受到完全的平等，以色列才能實現和平。」願這位諾貝爾和平獎獲得者的話早日成爲現實。

晚茶

陳紹龍

飲食男女

人們把淮河秦嶺一帶作爲南北的分界線，這讓我有點摸不清「南北」。我就住在這淮河岸邊，我算是南方人呢，還是北方人。

鬧不明白的還有就是這道「晚茶」了。我猜，對於北方人來說，這晚茶是第一道茶。「針線茶飯」，北方人把「茶、飯」分得很清，不是一回事。而對於南方人來說呢，這晚茶怕是最後一道茶了。

相對接晌做晚茶要從容得多。

早年，遇着耕田人爲我家耕自留地的時候，奶奶是會想着讓耕夫吃頓晚茶的。

早耕之後，吃過露水草，牛要歇晌。大牲口人人疼。午後晚涼，才可給牛套軛下地。也就在這當兒，奶奶便開始做晚茶了。

奶奶做的晚茶是「紅米茶」。

做紅米茶自是講究。淘過的生米在鍋裡放油炒，有褐色斑時，見紅了，再放水加鹽。我猜紅米茶因此而得名。

涼水熱鍋，一陣白煙騰起，滿屋香氣。奶奶是一邊在鍋堂裡燒火，一邊不時地將耳朵貼在鍋台上聽，還用鼻子去聞鍋裡冒出來的熱氣。紅米茶漸熟，奶奶是在聽「炸鍋巴」的聲音。她怕火大，有糊味，所以不時地聞。她要一直聽到「叭、叭、叭」「炸鍋巴」的碎響，但又不出糊味。這鍋上鍋下折騰差不多有十多個回合，奶奶的晚茶紅米茶才算做好。

煮出來的紅米茶晶瑩剔透，每一粒米都油光可鑒，精神飽滿。這一粒粒的米，都像在向我擠眉弄眼。逗我。

饞貓鼻子尖。其時，我早已待在一旁，還不待奶奶喝令我「掐蒜葉去」，我也便迎着一張笑臉早將攥蔫了的一把蒜葉遞上。我這樣討好奶奶自有目的，因爲想吃那油光泛黃的鍋巴。

將蒜葉切碎，撒進鍋裡，香氣又騰起，能惹路人驚羨。這香味了得。第二天，差不多一個村的人都會打聽：你家昨天做「晚茶」了？你家昨天做紅米茶了？村民們同時也都明白了，昨天，興許有耕夫爲我家耕田。在秋李郢，村民對幫着做農活的村民，那是要好生款待的。

鍋巴畢竟是閒食，「邊飯」，上不了台盤。這一點我奶奶拿捏得好。她盛出一大碗紅米茶之後，便用三角巾或是竹籃拎着，一手拄着枴，挪動小腳，顫顫微微地下地爲耕夫送晚茶了；這脆香酥潤的鍋巴，便交由我來「處理」。

日落竿頭，牛歌唱晚，鄉野祥和而溫馨。晚茶所呈現出來的，是勞動者對於勞動者的敬重，是家人濃濃的愛意，一如紅米茶飄出的香氣，能穿透記憶的柵欄，經久不散。

文革心聲

楊光治

往事鉤沉

（八）

「文革」期間，很多事物的臧否令人難以理解，很多人物的沉浮令人深感困惑；是是非非，神怪莫測，於是萌生《是非》這首七律：

是乃非耶非昨是，非猶是也是前非。
飾非為是假碑樹，污是成非英傑罹。
似是而非天閉眼，名非實是地凝悲。
非非是是誰能辨？側嶺橫峰莫嘆奇。

用「是」和「非」二字的多義性來寫，最後借用了蘇軾的名句「橫看成嶺側成峰」的意思作結，形容是非變幻無窮難以辯別。有人感到此詩含意隱晦、情調乾燥，但也有人認爲它是耐人尋味的哲理之作。雖說「側嶺橫峰莫嘆奇」，可是筆者在「文革」中卻經常忍不住嘆奇。

一九七五年重陽前夕，廣州又出現一樁影響很大的是非——重陽登高本是民族風尚，但當局突然宣布禁止。人們大都不理解這一奇怪的決定，筆者通過這首《踏莎行・重陽》來抒發嘆息：

昔日重陽，登高縱目，蒼鷹飛喚回山谷。風吹帽落插黃花，仰天狂唱兼菭曲。　今日重陽，西風似箑，黃花憔悴凋嘉木。向來帽落插花人，孤魂寂寞失聲哭。

「帽落」是晉人孟嘉重陽登高，帽子被風吹落也不知道的典故，這位古人何等灑脫！「失聲哭」表現了不准登高的惆悵，誇張了，那時怎敢爲此而哭？後來才聽說，當局之所以作如此決定，是爲了防止有人趁機「督卒」（偷渡）去香港。此說孰是孰非？只能存疑。但那時確有許多人冒險偷渡，據廣東省委邊防口岸領導小組辦公室宣布，一九五四年到一九八〇年有五十六點五萬多人次（見廣東人民出版社出版的陳秉安著的《大逃港》），但人們普遍認爲實際遠不止此。很多人因此被逮捕入獄或葬身大海，然而也有不少人僥倖成功，如大音樂家馬思聰，陳獨秀的女兒、時已六十歲陳子美等等。改革開放之後，偷渡現象漸漸消失。

（九）

一九七五年，「批林批孔」未了，「評水滸」繼而掀起，孔子、宋江都成了革命對象。幸而他們早已辭世，無產階級的鐵拳再硬也不能損傷他們毫厘，可是卻有人被戴上「小孔子」、「小宋江」的帽子而受到批判，我們這些曾被封爲「牛鬼蛇神」的人都忐忑度日。一個冬夜，筆者與三弄樓主李君等幾個老友相聚，樓主演奏《梅花三弄》遣興。筆者從旋律中想像到花瓣飄零的情景，進而聯想到無辜受難者的悲劇，吟了一首七律：

梅花三弄樑塵動，處士長歌鶴和鳴。
情滲銀弦弦得意，意凝玉柱柱含情。
琵琶有淚蟾魂冷，錦瑟無端蝶夢輕。
我勸琴師操莫急，曲終底樣寄飄零？

「處士」既指有「梅妻鶴子」的宋人林逋，也指三弄樓主。樓主當小學職員餬口，早已看破紅塵。「樑塵動」出自《太平御覽》引《劉向別錄》：「漢興以來，善歌者魯人虞公，聲清哀，蓋動樑塵。」樓主琴藝精湛而且感情投入，我們的心弦都被琴聲震動了。「文革」後我拿此詩向老詩人黃雨請教。他認爲「情滲」、「意凝」一聯構思獨特而又自然，吟誦再三，還表示很想欣賞樓主的琴音，遺憾的是樓主已默默辭世矣！

（十）

一九七六年十月六日，「四人幫」被逮捕，折磨了神州十年的「文革」終於結束。這一消息很快在百姓中悄悄流傳，但我半信半疑；過了一個多月，有關方面終於在大會上公開宣布。筆者聽後興奮不已，回到家裡一氣呵成這首《水調歌頭・爲江青寫像》：

慣手覆雲雨，善舞又能裝。存心篡黨稱帝，結就四人幫。莫怪老娘刁狠，勝似秦皇慶父，逆我者該亡。神往好茶塢，洋屁也芬芳。　紅帽子，黑假髮，虎皮裝。鼓鑼一旦敲響，粉墨便登場。豈料晴天霹靂，轟碎南柯好夢，白骨曝陽光。魂飛九天外，遺臭萬年長。

「篡黨稱帝」、「老娘」、「神往好萊塢」、「假髮」、「白骨（精）」等語，是當時輿論對江青的描述，現在看來不一定準確，但這個「老娘」的確罪大惡極，讓拙作保持原汁原味吧！以「遺臭萬年長」作結，意是希望歷史永遠不忘她的罪惡，也就是希望人們永遠不忘「文革」的恐怖。

約一年後的一次詩界小聚會上，我出示了這首作品。有人「幽默」地說：「你和腦子特別靈的大詩人郭沫若心有靈犀一點通呵，他和你都寫《水調歌頭》來罵四人幫。」我還來不及回應，在座的荻叔（著名老詩人陳蘆荻）即接口說：「郭沫若在文革寫的兩首《水調歌頭》是表態，光治這首卻是表情。」**（附）**「態」與「情」一字之差，道出了質的區別，我毋須自辯矣！

寫完《水調歌頭》的當夜，幾名老友情猶未已，湊錢聚餐慶祝。筆者詩興再發，即席吟出了這幾句：

驚雷震天宇，活捉四魔頭。同儕興勃發，歡宴小黃樓。
頻傾木薯酒，大嚼剝皮牛。莫嫌酒餚劣，不醉豈能休？

僅是簡單的記敘和直率的呼號而已，不符合近體詩的格律，亦無藝術華采。但是，詩有時不宜雕琢太多，否則會「傷氣」，所以保留原樣，視之爲古歌行吧。

木薯酒是以木薯蒸造、價廉味劣的酒，剝皮牛是憑票供應的低檔小海魚。當時物質極度匱乏，有這些作餐已應深感幸福。可是這種劣酒卻令我頭痛了兩天，還導致我從此畏酒，就算是極品佳釀也只敢淺嘗數滴。

（附）郭沫若在「文革」期間寫了兩首很有名的《水調歌頭》。其一是寫於一九七六年五月十二日的《慶祝無產階級文化大革命十周年》：「四海《通知》遍，文革捲風雲。階級鬥爭綱舉，打倒劉和林。十載春風化雨，喜見山花爛漫，鶯梭織錦勤。苗茁新苗壯，天下凱歌聲。　走資派，奮螳臂，鄧小平。妄圖倒退，奈『翻案不得人心』，『三項為綱』批透，復辟罪行怒討，動地走雷霆。主席揮巨手，團結大進軍。」

其二是寫於是一九七六年十月二十一日的《粉碎四人幫》：「大快人心事，揪出四人幫。政治流氓文痞，狗頭軍師張。還有精生白骨，自比則天武后，鐵帚掃而光。篡黨奪權者，一枕夢黃粱。　野心大，陰謀毒，詭計狂。眞是罪該萬死，迫害紅太陽。接班人是俊傑，遺志繼承果斷，功績何輝煌。擁護華主席，擁護黨中央。」

（下）