

語不多，年長的同事都同情他，據說那男的很優秀，在工作單位表現出色，只是笑容話都令他痛苦不堪。人都陪了她一段時間，發現懷孕只好結婚了事。事件中的三

十八歲時見過一對新婚夫婦，相學同窗，會因兩女爭一男的三角戀鬧得不

丈夫陪出陷入表現體貼。聽到人們在背後的議論，說他們是大

個結婚的，但這一個病倒了，男的於心不

忍，陪了她一段時間，發現懷孕只好結婚了事。事件中的三

紅塵記事

婚姻隱患

慕秋

虞幕·句芒(下)

陳輝舜

輔導經常所主張的觀點。能夠從自身去體驗愛和關懷，明白事件中自己的情緒狀態，就能逐漸變得有能力去面對困難，解決危機。

他老婆的柔弱和病痛裝的成分居多，娶這麼一個綻身上身的「有心機」女人，一輩子咋過呢？

最近在博客看到一篇文章，講到一位文中有些語句令人回味：「不要讓一個女人適應孤獨，一旦適應了，也就不再愛了。」不懂愛的人，慢慢懂得愛，他的笑容寧願給別的女人也不給妻子，他們的婚姻如同他這次中風，左手摸不到右手，也是「中風」了。



子等簡陋工具。

上圖為古玉收

藏家，專為玉器

喜愛，尋求圓形

形狀舊玉器，

諸如玉璧、玉玦、

、玉鐃等。他發

現，高古玉器絕少有玉連環，所能求

得者，多為清代琢製。例

如附圖，乃清代較後期琢

成之龍紋連環，用古代

古拙味，紋飾雕古不夠蒼古。

古玉環中，連環着實甚稀有。以高古

而言，筆者僅見過殷商婦好墓出土者；另一

為戰國時代漢珠連環的玉連環。不過，前

者相連之兩個圓形玉器，其一乃圓環（無缺

口），但另為有缺口者，不知是否因經

長久水浸土蝕而崩缺，還是基本上是連着玉

環（玦）。至後者之戰國器，皆孔大（肉）小，

兩環均應似環。

歷來，這些環形器孔皆

很大，近肖瓊形；但從

很少見有玉連環，而通稱「連環」。自漢

代、魏晉南北朝，至隋

代，玉連環始得

能分開。要琢製此種形

狀，工序複雜費時，基

本上可分為掐環、打眼

技巧：活用勾鉈和

頭棒、圓口釘鉈和

搜弓等簡陋工具。

上圖為古玉收

藏家，專為玉器

喜愛，尋求圓形

形狀舊玉器，

諸如玉璧、玉玦、

、玉鐃等。他發

現，高古玉器絕少有玉連環，所能求

得者，多為清代琢製。例

如附圖，乃清代較後期琢

成之龍紋連環，用古代

古拙味，紋飾雕古不夠蒼古。

古玉環中，連環着實甚稀有。以高古

而言，筆者僅見過殷商婦好墓出土者；另一

為戰國時代漢珠連環的玉連環。不過，前

者相連之兩個圓形玉器，其一乃圓環（無缺

口），但另為有缺口者，不知是否因經

長久水浸土蝕而崩缺，還是基本上是連着玉

環（玦）。至後者之戰國器，皆孔大（肉）小，

兩環均應似環。

歷來，這些環形器孔皆

很大，近肖瓊形；但從

很少見有玉連環，而通稱「連環」。自漢

代、魏晉南北朝，至隋

代，玉連環始得

能分開。要琢製此種形

狀，工序複雜費時，基

本上可分為掐環、打眼

技巧：活用勾鉈和

頭棒、圓口釘鉈和

搜弓等簡陋工具。

上圖為古玉收

藏家，專為玉器

喜愛，尋求圓形

形狀舊玉器，

諸如玉璧、玉玦、

、玉鐃等。他發

現，高古玉器絕少有玉連環，所能求

得者，多為清代琢製。例

如附圖，乃清代較後期琢

成之龍紋連環，用古代

古拙味，紋飾雕古不夠蒼古。

古玉環中，連環着實甚稀有。以高古

而言，筆者僅見過殷商婦好墓出土者；另一

為戰國時代漢珠連環的玉連環。不過，前

者相連之兩個圓形玉器，其一乃圓環（無缺

口），但另為有缺口者，不知是否因經

長久水浸土蝕而崩缺，還是基本上是連着玉

環（玦）。至後者之戰國器，皆孔大（肉）小，

兩環均應似環。

歷來，這些環形器孔皆

很大，近肖瓊形；但從

很少見有玉連環，而通稱「連環」。自漢

代、魏晉南北朝，至隋

代，玉連環始得

能分開。要琢製此種形

狀，工序複雜費時，基

本上可分為掐環、打眼

技巧：活用勾鉈和

頭棒、圓口釘鉈和

搜弓等簡陋工具。

上圖為古玉收

藏家，專為玉器

喜愛，尋求圓形

形狀舊玉器，

諸如玉璧、玉玦、

、玉鐃等。他發

現，高古玉器絕少有玉連環，所能求

得者，多為清代琢製。例

如附圖，乃清代較後期琢

成之龍紋連環，用古代

古拙味，紋飾雕古不夠蒼古。

古玉環中，連環着實甚稀有。以高古

而言，筆者僅見過殷商婦好墓出土者；另一

為戰國時代漢珠連環的玉連環。不過，前

者相連之兩個圓形玉器，其一乃圓環（無缺

口），但另為有缺口者，不知是否因經

長久水浸土蝕而崩缺，還是基本上是連着玉

環（玦）。至後者之戰國器，皆孔大（肉）小，

兩環均應似環。

歷來，這些環形器孔皆

很大，近肖瓊形；但從

很少見有玉連環，而通稱「連環」。自漢

代、魏晉南北朝，至隋

代，玉連環始得

能分開。要琢製此種形

狀，工序複雜費時，基

本上可分為掐環、打眼

技巧：活用勾鉈和

頭棒、圓口釘鉈和

搜弓等簡陋工具。

上圖為古玉收

藏家，專為玉器

喜愛，尋求圓形

形狀舊玉器，

諸如玉璧、玉玦、

、玉鐃等。他發

現，高古玉器絕少有玉連環，所能求

得者，多為清代琢製。例

如附圖，乃清代較後期琢

成之龍紋連環，用古代

古拙味，紋飾雕古不夠蒼古。

古玉環中，連環着實甚稀有。以高古

而言，筆者僅見過殷商婦好墓出土者；另一

為戰國時代漢珠連環的玉連環。不過，前

者相連之兩個圓形玉器，其一乃圓環（無缺

口），但另為有缺口者，不知是否因經

長久水浸土蝕而崩缺，還是基本上是連着玉

環（玦）。至後者之戰國器，皆孔大（肉）小，

兩環均應似環。

歷來，這些環形器孔皆

很大，近肖瓊形；但從

很少見有玉連環，而通稱「連環」。自漢

代、魏晉南北朝，至隋

代，玉連環始得

能分開。要琢製此種形

狀，工序複雜費時，基

本上可分為掐環、打眼