

香港中樂團、浙江民族樂團首度攜手 逾百人在港合奏「山水畫境」



閻惠昌將在音樂會上指揮兩團過百人合奏

【大公報訊】記者唐嘉慧報導：香港中樂團（下稱「中樂團」）將於本月十九及二十日，在香港文化中心音樂廳舉行新樂季揭幕演出，屆時會為樂迷呈上與浙江民族樂團合作的兩場音樂會：「山水畫境——富春山居圖隨想」（十九日）和「山水畫境——西湖夢尋」（二十日）。

中樂團藝術總監兼首席指揮閻惠昌接受本報專訪時表示，今次是中樂團和浙江民族樂團的首度合作：「浙江民族樂團是當今最著名的大型民族樂團之一，在國際上享負盛名。今次，浙江民族樂團和中樂團合共有超過一百名樂手同時參與演出，音樂的質量和聲音自是非同凡響，氣勢雄渾。」

在十九日的「山水畫境——富春山居圖隨想」音樂會上，兩團逾百人的強大陣容將會合奏中央音樂學院作曲系教授劉澗和作曲家姜瑩攜手創作的長篇管弦樂組曲《富春山居圖隨想》，亦會奏出香港作曲家羅永暉的《毫飛集》。

《富春山居圖隨想》取材自被譽為「中國山水畫第一神品」的元代黃公望巨作《富春山居圖》，



香港中樂團陣容

演奏期間更會以巨型投射熒幕把這幅不世名畫展現觀眾眼前。（詳情見另文）

書畫樂三結合

另一首樂曲《毫飛集》的創作動機也來自中國書畫。毫飛紙上，輕靈飄逸，尺幅之內有無窮天地，濃淡枯潤的筆墨變化融合大自然的節奏；墨色渲染，就似音樂一般溢流流動，充滿微妙的韻律性。作曲家羅永暉以中樂的音響和音色對應書畫線條點畫及熾熱奔放的水墨情致。

「這是一個結合中樂、國畫、書法的演奏會。」閻惠昌形容道：「這三種藝術皆講究意境、韻味和氣勢，今次三者的組合，是中國文化藝術一次特別的表演。」

閻惠昌續說，二十日的「山水畫境——西湖夢尋」音樂會，兩團除了會合奏《富春山居圖隨想》（選段）和《毫飛集》外，還會演奏多首樂曲，計有《西湖夢尋》、《漁舟凱歌》、《古戲台追憶》和《春閨夢》。

已故著名作曲家錢兆熹為浙江民族樂團「度身訂造」的《西湖夢尋》，由《水月》、《魚樂》、《山寺》三個樂章組成，形象地描繪了西湖的秀麗風光及千姿百態的自然景物，予人天人合一、情景交融的感受。樂曲一九八六年首演於北京音樂廳，獲得高度讚賞，《北京音樂報》稱其「構思精巧、手法新穎、寓意深永，有着迷人的魅力」。

名曲百聽不厭

《漁舟凱歌》是上世紀七十年代初由浙江省歌舞團根據「浙東鑼鼓」中的舟山鑼鼓表演手法創作而成。原曲由舟山十面鑼為主奏樂器，為了突出排鼓的表演，一九七四年由李民雄創編排鼓華彩獨奏加入其中，以高難度技巧及多變的節奏成為中樂演奏的名曲。

《古戲台追憶》是劉建寬根據越劇音樂元素創作而成。古老的戲台，生、旦、淨、末、丑輪番上陣，鑼鼓喧天、萬頭攢動……以樂章和音樂過門表現出來。幕地，樂曲在極高處戛然而止。戲台猶在，物是人非，帶給人無盡的思索。

王天明作曲的《春閨夢》，以崑劇《牡丹亭》之《遊園》、《驚夢》為素材，樂曲以笛簫陳述為主線，層層深入，將濃濃春色與少女思春之情融匯於樂章之中，展現了湯顯祖筆下「情不知所起，一往而深」的情感境界。

有關「山水畫境」音樂會的詳情，可瀏覽香港中樂團網站：<http://www.hkco.org/>，首晚演出由香港浙江省同鄉會聯合會贊助。



浙江民族樂團是當今最著名的大型民族樂團之一

以樂章呈現水墨菁華 《富春山居圖》音畫相輝映

【大公報訊】記者成野報導：富春山的峰巒疊翠，於他人是美景，於浙江人，多了一絲款款深情。二〇一三年，浙江民族樂團力邀中國著名作曲家劉澗主導創作完成了以中國水墨山水畫十大傳世名畫《富春山居圖》為題材的大型民族管弦樂組曲《富春山居圖隨想》。浙江民族樂團團長夏揚接受本報記者電話訪問時說，這是在用音樂繪就了一幅富春山居圖，使得中國山水畫與民樂精妙結合。

這樂曲以《富春山居圖》作為創作主題，隨著畫作的構圖結構展開，分成《天地蘇鳴》、《流水行雲》、《聽風醉月》、《秋山問道》及《山水合璧》五個樂章。夏揚認為這部作品，在配器方面，不僅有民族特色，亦有原創性，「是具有突破性的作品」。

夏揚表示，在演奏《富春山居圖隨想》時，為配合音樂，《富春山居圖》的畫面將以靜態的方式呈現，不

會喧賓奪主。畫卷會從右至左捲動，每個樂段將配以這幅六米長卷的不同部分，產生音畫相輝映的效果。浙江民族樂團曾攜《富春山居圖隨想》於國家大劇院上演，今年亦曾先後赴歐洲及台灣演出，「觀眾反響都非常熱烈」。

談及是次與香港中樂團的合作，夏揚表示，香港中樂團是區內一流的樂團，很榮幸與中樂團合作。浙江民族樂團實力亦不俗，相信強強聯合，能給觀眾帶來精彩的視聽盛宴。

浙江民族樂團成立於一九五七年，是一支隸屬於浙江歌舞劇院的有濃郁浙江音樂特色的民族樂團。五十多年來，樂團湧現了一批又一批的著名藝術家，如笛子演奏家趙松庭、簫演奏家宋景康，打擊樂演奏家錢小毛，板胡演奏家王恢南、作曲家錢兆熹等等。



黃公望《富春山居圖》（局部）

廣東觀音山國家森林公園
廣東觀音山觀音寺
香港佛教菩提青年團
聯合統籌

迎請台灣《佛光大藏經》

2014年10月2日至6日
善信專程遠赴台灣佛光山恭迎《佛光大藏經》返回東莞觀音山

2012年11月歷時55天
自洛陽白馬寺迎請高麗藏經至觀音山

2013年7月歷時12天
自四川阿壩藏區迎請藏文大藏經至觀音山

參訪名山高僧
迎請佛門至寶
交流佛教文化
祈願中華安泰

國內聯絡人：陳景玉
電話：13790620237

香港聯絡人：邱觀湖
電話：852-9019-2727

東莞 樟木頭
深圳羅湖站和諧動車組到樟木頭站

廣東觀音山國家森林公園
觀音山 NATIONAL FOREST PARK OF GUANYIN MOUNTAIN

(+86) 0769
旅遊熱線 87799666

國家級旅遊風景區 嶺南佛教旅遊勝地

超過5公斤萬足金打造「黃金婚紗」 尋找最美新娘 ——賽非爾「黃金婚紗尋找最美新娘」活動正式開啓

9月11日，深圳國際珠寶展盛大開幕，作為萬足金開創品牌賽非爾除攜新品亮相之外，本次珠寶展上也將正式開啓「黃金婚紗尋找最美新娘」全國徵集活動，超過5公斤萬足金打造的「黃金婚紗」將在珠寶展上進行展出。

文 梁彥

能擁有一套完美的婚紗承載着多少待嫁新娘的夢想，承載着她們對愛情、婚姻的希望與憧憬。而黃金因為純粹、尊貴一直被視作愛情的象徵。此次，賽非爾將萬足金與婚紗巧妙結合起來，打造一整套「黃金婚紗」，尋找世間最美麗的新娘，誓將愛情進行到底。

據悉，整套「黃金婚紗」包括頭飾在內，共使用超過5公斤賽非爾萬足金，經多位能工巧匠一起打造出這套最完美的賽非爾萬足金婚紗。作為萬足金開創品牌的賽非爾通過創新工藝水平，開創「無焊料焊接」技術讓黃金含量高達999.99‰，整套「黃金婚紗」全部使用萬足金打造，黃金含量堪稱世界「最純」。

「此次賽非爾開啓『黃金婚紗尋找最美新娘』全國徵集活動，是想用萬足金表達對愛情、對婚姻的態度，體現一種純粹。Sunfeel賽非爾，可以觸摸的陽光。我們正是追隨着這道太陽光芒，將它的無盡美麗溫

暖與能量印刻在精美的賽非爾黃金婚紗之上，讓穿上它的人能夠觸摸到太陽的溫暖，感受愛情的至純品質。」賽非爾總經理王卓女士接受記者採訪時表示：「愛是讚美，是許願，是諾言，我們正是想通過這件『黃金婚紗』傳遞給每一個女人特別是即將走進婚姻殿堂的女人，希望她們都能被所有關於愛情的宣言堅定地守護着。如果要給這份愛加一個定語，我們也希望是如賽非爾萬足金般堅固、堅韌、歷久彌新。」

整套黃金婚紗匯集了賽非爾一眾設計師的心血，將999.99‰萬足金與婚紗完美結合。歷時3個月，賽非爾設計師手工打造的「黃金婚紗」在新娘穿上的那一刻，幸福的容顏，盛開在璀璨光華的萬足金婚紗裡，魅力閃耀，光彩照人，定格成人生中最美最耀眼的時刻。

據介紹，賽非爾品牌啓動「黃金婚紗尋找最美新娘」全國徵集活動，旨在尋找身邊最美麗、最自信的新娘，全國的新人及準新人們，成功關注賽非爾官方微信、微博和全國賽非爾專賣店等渠道報名參加，只要提供自己最美、最自信的「新娘」照片，就有機會獲得賽非爾獨一無二的原創設計婚嫁萬足金一整套，並有機會獲得巨星李玟親自為你裝扮黃金婚紗，定格你的最美時刻。心動的（準）新娘們，趕快報名參加吧！



賽非爾總經理王卓女士和5公斤萬足金打造的「黃金婚紗」