

逢周一、周四刊出

港滬教育 借鏡觀形



港滬家教

在一九九七年香港回歸祖國前的數個月，當時擔任中學校長的我參加了一個二十二日的「香港中學校長研修班」，地點是在上海華東師範大學。當年的上海「一年一小變、三年一大變」，教育改革更是全國的領頭羊。在研修班中除了課堂上的學習外，更到了不少長三角的中學探訪，眼界大開。回到香港時，一口氣寫了十篇有關上海學習生活的文稿，希望香港的讀者有所了解，而最後一篇的題目是「香港人，覺醒吧！」在接着的十年中，香港也起動了影響新一代人的教育改革。改革之初，教育界高層亦多與上海的官員、學者及突出的校長教師聯絡，取經學習。然而，到了近十年，香港教改有了自己的方向，與上海所行的那套不大相同，香港與上海的教育交流又像是疏淡了不少。

撰文：香港浸會大學教育學系首席講師 許為天

香港教改的大項目：廢除學能測驗、中小學一條龍、名校轉直資、小學全日制、以培養能力為主幹的教學課程、多元化學習……及至最大型的新高中及四年大學學制的訂立，這些教育改革，每項的策劃均有其良好的願望，而政府亦確實投入了龐大的教育資源。平心而論，香港的中小學課程和教學確是比回歸前進步，如小學學生學習的多樣化、六年中學學習的連貫等等。然而，就一些家長而言，香港新的課程教學比以前較難理解，而學校教育對學生全面發展的要求更令很多中產階級的家長疲於為子女應付，為子女各類型的活動成長費思量。而當再不是傳統的黑板式教學時，家長對老師的要求也有所提升。在整體提升學校教育水平的同時，

家長對學校教育的要求也相應提升，所以有些家長對教改後的香港教育更為不滿，也便出現近數年更多中小學生離港學習的情況。

上海教育改革與時並進

與此同時，上海的教育改革一點也沒放鬆，升學制度、課程測考等亦是與時並進。最近兩次的2009年及2012年的「學生能力國際評估計劃」（簡稱PISA）中，上海首次參加便一口氣連續兩屆名列第一，分數更是遠遠拋離排名第二的國家地區，更聽說下屆不打算參加了。知道自己超班的實力，實在毋須要在這些國際比較中證明自己，倒反做多一些自我改善的工夫更為實際。



▲香港近年的教改，以培養學生能力為主幹，鼓勵多元化學習

資料圖片

亦是在此等教育氣候下，我的一個舊學生張寶玲為了她三個女兒的學習，毅然舉家移居上海。已經過了六年，她的大女兒也由小學讀到中學。很難得她願意在這「港滬家教」專欄中與我一同合作，

道出她在上海作為家長的所見所聞所感，讓我們可以了解及比較上海及香港兩地的家庭學校教育情況，取長補短，互相促進。



美德你得

中文寫作要領

對於許多學生來說，中文作文是一件苦差，對於高小的家長來說，孩子要學習怎樣寫作可說是非常困擾，一來不知應否「插手」指導，變成親子習作，二來，有時候家長自己也不懂如何下筆，和如何收結。對於中文科老師而言，批改作文是件艱巨無比的工程，必須犧牲許多精力時間，甚至挑燈夜戰，所以，要做好孩子寫作是重要的事，影響許多家庭的福祉。

說實話，作文能力就是語文能力的核心。一個學生語文的成績，以作文來分高下。所謂讀寫聽講讀四方面，寫作是關鍵中的關鍵，但作文不能憑空而來，並不是攤開紙，提起筆，就可以組字造句、排段成文。作文之前，必須先讀書，閱讀多了，才會作文。

語文和數理化或歷史、地理和經濟都不同，沒有指定的課題，如數學的分數、幾何，科學的槓桿原理，歷史的朝代制度等，但語文沒有必須要教的内容，所以說語文是培訓能力（Competency），不能靠「死讀硬背」。有些人說語文是要「浸」的，沒有速成，也沒有捷徑，更沒有方程式。

前幾年，高中的改革取消了範文，影響深遠。但我認是走錯了路，將中文當作英文來處理。要知道中文與英文在文法上、在特色上都有明顯的分別。其實不必要跟英文一般，分四、五份考卷去考核學生。還有中文是我們的第一語言，母語是自然而獲取的，與英文作第二語言很不同。

教統局的課程改革取消範文是個大錯誤。從前的國文科不同現在的中國語文。國文其實包括了文、史、哲三方面，例如，宋代的歐陽修，他既是政治家，是高官，也是文學家，是唐宋八大家之一；他同時也是史學家和哲學家。所以學習撰寫優秀的文章，我們要向歐陽修學習，他的《醉翁亭記》就是典範，又如范仲淹，他是北宋的政治家，提出熙寧變法，所謂的「十事疏」，以改善北宋的冗官冗員等問題；他是個文學家，他的《岳陽樓記》是千古傳誦的美文，「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」是影響宋以後歷代文人的情懷和憂患意識；還有柳宗元、蘇東坡……要學好中文，不能不吸收這些文學家的好文章，範文不可不看，甚至要背誦。中國的歷史悠久，由詩經至晚清，好的文章不絕。

如果，中國語文只走「應用文」的路是貶低了中文，中國語文有各式各樣的載體，如詩詞歌賦，散文韻文，形形色色，令人獲得豐富的精神食糧。閱讀古今各家的範文的好處甚多，可豐富我們的知識、導正我們的思想、陶冶我們的情感。真正的作文教學，就是閱讀與寫作的結合，欣賞是創作的第一步。歐陽修說「無他術，唯勤讀書而多為之。」

天才教育協會會長 陳家偉



心同此理

不一樣的天空

暑假將盡時，幾位兒女仍在求學的朋友，難得有小休機會相約飯敘，話題總離不開教養孩子的喜樂辛酸。有趣的是大家有感這些年來，很多事情已變得無法掌握預計，當中包括天災人禍、生態心態、生活模式，還有下一代的未來。人類是否進步了？物質文明是否必須必要？這些爭議性的問題，窮一生也未必找到答案。然而朋友們都不約而同地察覺到，今天的年輕人，跟往昔的有很多不一樣的地方。

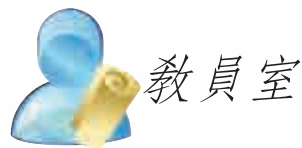
最明顯的是講禮貌懂禮讓、識尊重長幼的年輕人愈來愈少。最近有本地團體作了調查，結果顯示超過三成長者乘坐公共交通工具時不被讓座。這確是個令人擔憂的現象：社會進步而文明倒退。不論在商場內、食肆中、公車裡或街道上，不難發現些舉止輕佻、大聲叫囂、粗言穢語、尊卑不分、惡語喝罵的年輕一族。他們有些為了微不足道事或難以理解的原因，做出不文明的行為；有些是旁若無人，在公共場所與伴侶作出過分親暱的舉動；有些是「低頭族」，懶理天塌地陷只顧看手機，上線大過天；有些愛在網上惡評惡搞，視活在虛擬的戰場為樂；還有些小小年紀已抽煙、酗酒、嗜賭，甚至濫交、濫交；如此種種歪行成風，令筆者感到難過又唏噓。

朋友們都十分懷念兒時的生活，社會不富裕資訊不發達，並沒有阻礙人與人之間的溝通、親情的維繫、正確的人格發展。他們慨嘆現今孩子不易帶，一個個的「鬼靈精」，活於發展迅速的科技與充裕物質的環境下，理論上應該愈來愈明白事理、文明進步，但現實並非如此。今天社會上出現的矛盾，非單一背景使然。可惜新生代不著眼於了解過去的歷史，也不去認識自己的國家，以至對人信任、處事不認真。社會、家國觀念模糊，不認同不合作往往被解讀成不道理，為的也只是虛無縹緲沒有法治根基的自由民主。

同一屋簷下，兩代看見的是不一樣的天空。然而道德與人格世代長存，絕不可抹殺取代。筆者有幸活於跨世代，萬不願看見香港沉淪，優劣盡失。

集仁琛

電郵：psyche9191.reader@gmail.com



教員室

向孩子說理要講時機

當今香港的幼稚園，大部分對來投考的小孩先經過面試篩選，先決條件是孩子「是否資優」，以免收了「蠢學生」，「壞了學校名聲」。這與萬世師表孔子有教無類的教育精神背道而馳。其實，該接受面試的，是家長，學校要確定家長必須與校方配合，共同教好孩子。

生活上的點滴，簡單如孩子愛頂嘴、愛耍賴，都是好教材。

大人的做法，過與不及，皆非所宜。別以為孩子愛頂嘴、愛耍賴是「小事」，「不理也罷」；有時候也別堅持向孩子說大道理。大人對此處理得不好，孩子會誤以為「只要我喜歡，有什麼不可以」。大人要讓孩子明白：世上每個人都不能任所欲為，真正能做到「只要我喜歡，有什麼不可以」的事，沒有幾件。因為，每個人生活在人群裡，行為舉止，或多或少都與另一個或以上的人密切相關，每個人都並非獨立個體，都屬於家庭、社會、國家，甚至全人類，因此，每個人都沒有百分之百的自主權。

有兒童心理學家舉出這個親身案例：有一晚，他對兒子說：「該洗澡了」，兒子答：「我不要。」「不洗澡會髒髒。」「我愛髒髒。」「髒髒時蟲蟲會來。」「我愛蟲蟲。」至此，父親不再說理了，一把抱兒子進浴室。兒子見到已放滿水的浴缸有玩具，立即自行脫光衣服，洗澡去了。父親說：「一分鐘要起來。」「我還沒玩呀。」「你不是說不洗嗎？」兒子聽罷，立即火速又玩又洗！

當孩子聽不進道理時，大人就要以行動應對，應對得宜，「只要我喜歡，有什麼不可以」的魔咒頓時軟弱無力！

兒科醫生講及有一次他對兒子說：「你乖的話，一會你吃完飯，我給你布了。」兒子聽罷，一直鬧：「我現在就要，我現在就要！」父親二話不說，從冰櫃裡拿來布了，在兒子面前扔進垃圾桶。「只要我喜歡，有什麼不可以」又站不住腳了。

平日裡，如果兒子不要賴，父親會不遞上一個布了。本身是教徒的他引用《聖經》的話：「知足的，你要給他更多。」他要兒子明白，「忍耐，可以獲得更多」。

啟蒙孩子得法，孩子習慣了凡事以理才能服人。一開始即被強迫背多少個英文生字、像小大人般講大人的話，這不是學習。家都要搞清楚，要教好孩子，還是要利用孩子，以提升自身的名望。「榮者自安安，庸者自碌碌」，孩子將來是龍是蛇，是否自私自利，是否苟圖衣食，是否遺害社會，啟蒙教育正確與否，至關緊要。

教育心理學上有「動機階段」（motivational phase），指個體從模身上學到了行為後，日後也願意在適當時機將學得的行為表現出來。世上沒有學不好的孩子，只有教不好的人，當中的道理，家校中有多少人能真正了解？

洛君

創意出狀元

各位老師、各位同學，大家好！很高興又可以新的學年和各位讀者分享科學和創意學習的心得和方法。相信大家都會趁着暑假大玩特玩，去沙灘、旅行或交流團等。科創中心則在暑假參與和舉辦了不少有意義的活動，讓我們的青年科學家過了一個豐盛的假期。在8月下旬，我帶領了來自不同學校的同學和老師前往北京參加今年的「第29屆全國青少年科技創新大賽」（下簡稱「全國賽」），並且取得了非常優異的成績！

今年全國賽於2014年8月21日至26日假北京園博園圓滿舉行。本屆全國賽吸引來自全國各地共450多名優秀青少年和200多名科技輔導員以及來自13個國家的60名國際選手和代表參加展示、測評和交流活動。比賽旨在培養青少年創新精神和實踐能力，而香港特別行政區代表隊在本會科創中心的組織和帶領下，已是連續第17年參加此賽事。

成績優異奪12個一等獎

本屆全國賽以「創新體驗成長」為主題，所有參賽者須通過項目公開展示、學生素質測評和技能測試，並經過近100名專家評審的問辯以爭奪多個獎項。是次香港共派出15組代表，成員分別來自全港不同類型科學比賽的優勝者，實力得到肯定。代表隊於賽事中共奪得12個一等獎、19個二等獎、24個三等獎、5個專項獎及5項優秀組織獎，成績令人鼓舞。

剛於「香港青少年科技創新大賽2013-14」中連奪大獎的朱逸浩同學再次率領同樣來自英皇書院的組員憑「綠導能媒」於全國賽中奪得一等獎，

青少年科學創意從全國走向世界

其研究發明是選取我們每日所見的綠色植物，提取當中的葉綠素，加上電解質、含石墨的鍍電玻璃及光線，透過近似光合作用從而產生發電功能，為社會提供多一個綠色能源方案。而在教師組別方面，來自文理書院（香港）的張澤文老師連續第二年於全國賽中奪得一等獎，更獲頒全國十佳優秀科技輔導員此殊榮，成為全國科學教育工作者的典範，更令本港「出產」的全國十佳科技教師增加至九位，實乃香港教育界之福。

除競賽項目外，全國賽組委會還邀請了7名於第65屆英特爾國際科學與工程大獎賽中獲獎的選手來京進行項目展示和與參賽學生交流。另外，大會亦安排參賽代表參加科學交流會和科教論壇？了解和分享一些獲獎者的科學研究經歷、專案內容以及他們對於專案和科研道路的思考。

李源潮參加終評活動

是屆全國賽邀得中共中央政治局委員、國家副主席李源潮參加終評活動，出席了公開展覽和大賽總結會。李源潮於8月24日親臨北京園博園參觀參賽代表隊的作品，並在本港英皇書院的學生專案——「綠導能媒——葉綠素太陽能電池」展台前聆聽介紹及詳細詢問情況，最後稱讚其專案十分實用。參觀時，李源潮與學生親切交流，肯定學生的拓展性學習方法，並激勵他們追求發明的夢想。李源潮副

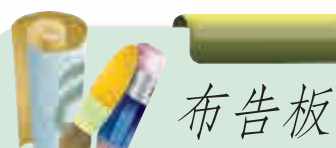


▲同學能在全國賽這個平台上得到試練

主席及後於8月25日出席大賽總結會致辭時寄語廣大青少年應樹立報效國家的科學志向，保持探索未知的科學興趣，培養追求真理的科學精神，努力成為有益於國家、有益於社會、有益於人民的棟樑之才。

目前，全國賽不僅是中國內地青少年科學精英的一項重要賽事，它更與國際上許多青少年科技競賽活動搭建了橋樑。每年均有不少優秀的青少年從大賽中選拔出，並於國際科技競賽中取得了優異的成績。剛於五月誕生的本港「星之子、女」，他們亦會在本會的帶領下參加全國賽得到試練，最終在英特爾國際科學與工程大獎賽中發熱發亮！

香港科學創意中心總監 黃金耀博士



布告板

「家在離島」繪畫工作坊

日期：9月21日（星期日）
時間：下午2時至下午3時30分
地點：東涌公共圖書館（推廣活動室）
（港鐵東涌站C出口）
查詢：2109 3011 電郵：tcp@lcsd.gov.hk

畢加索陶瓷展

日期：即日起至11月2日（星期日）
時間：早上9時至下午6時
地點：香港大學美術博物館
（香港薄扶林道90號）
查詢：2241 5500