

也說「人生三樂」



有人總結說，人生有三樂：知足常樂，自得其樂，助人為樂。我以為，這「三樂」說的都是對人生的態度，有了好的人生態度，你的人生就會快樂。著名科普理論家、科普學主要奠基人，中國科普界領頭人周孟璞的「三樂」就差不多是這「三樂」，只不過周老把「自得其樂」改為「奉獻求樂」。其實，「奉獻求樂」也是人生的態度，當然，更彰顯一個人的精神性。

這是現代有些人的生活三樂，古人也有人生三樂。有人說人生三樂是：「閉門讀佛書，開門迎佳客，出門尋山水。」顯然這是古代知識分子的人生三樂，現在的知識分子即使有這份閒心，恐怕也難以付諸實踐。古代先賢孟子說，君子也有三樂，一是「父母俱在，兄弟無故」；二是「仰不愧於天，俯不怍於人」；三是「得天下英才而教育之」。這三樂只有一樂是我們普通人的想法，另二樂都是個別人的快樂，二樂講的是怎麼做人，三樂是教育家的快樂。

外國人的人生快樂與我們不大一樣。英國《太陽報》曾經以「這個世界上誰最快樂」為題作過一次有獎徵答，前四名最快樂者是：第一名是作品剛剛完成吹着口哨欣賞自己作品的藝術家，第二名是正在用沙子築城堡的兒童，第三名是為嬰兒洗澡的母親，第四名是終於救治危重病人生命的外科醫生。雜文作家汪金友說，這四份答案都與財富和權勢無關。除了天真的孩子之外，其餘三種快樂，都是勞動的快樂，付出的快樂，愛心的快樂。其實，中國人也有這種快樂，只不過有些人愛把自己的快樂建立在別人的痛苦之上，甚至有人還把擁有權勢擁有金錢擁有美色當做快樂，這樣的人還不少，但是普通老百姓不能這麼想，因為想了也是白想，反而會成為負擔，成為痛苦。

作為普通人，我認為的人生三樂是，或者說普通人應該有的人生三樂是：事業有成，家庭幸福，身體健康。

事業有成。人都應該有一個理想，就像有一份工作，在工作中實現自己的理想。種地，種得「有聲有色」，不一定「風生水起」，但要除了有好的收穫外，還能收穫快樂。當工人，除了認真，還要善於思考，譬如，如何能以較少的付出得到更多的收穫，如何精益求精更好地提高產品質量，搞點科研搞點創造發明。任何一種工作，都不能看成簡單的勞動，其中都有科學都有學問，只要你熱愛，只要你盡心盡力，都能幹成事業，並卓有成就。

家庭幸福。家庭不只是休息的港灣，更是集聚能量的基地。每個人來到世上，相聚都是一種緣分。能夠組建一個家庭，能夠成為一家人，更是緣分中的緣分，珍惜尤為珍貴。家庭成員，都要相互包容相互理解，都要相互支持相互關心，都要相互幫助相互提攜。家庭成員可能性格不同，但必須陽光大氣，有分歧必需求大同存小異。當一個家庭溫馨，充滿了微笑，大家就會幸福快樂，其正能量還會向外擴散，影響到他人。家庭幸福不僅能夠讓家庭成員心情愉悅地投入工作和生活，還能幫助事業有成。

身體健康。身體是工作的本錢，也是生命的本錢，沒有好的身體，想活出精彩的人生很難。也只有好的身體，才會「開門迎佳客，出門尋山水」。即使你要自得其樂，助人為樂，貢獻為樂，也必須有一個強壯的身體。鍛煉身體吧，為了能出色地工作，為了生命的精彩。

老家的魂

陸 地

我的家鄉在浙北山區，在富春桃源景區的西面，翻過一座山，就入了景。一個景點要有靈性，要與衆不同，缺不了山和水，尤其是水，若有好水，那就如畫家手中神來之筆，再平凡的鄉俗景致，也會注入水一樣的清亮和內涵。

我有個先祖叫陸介眉，他生活在清嘉慶年間，工山水詩畫，留下了許多的膾炙人口的詩詞，其中有一首這樣描寫家鄉的山水：

石牛山下水分渠，出沒游鱗而穴居。

幾朵花浮紅蓼外，一竿竹繫綠楊餘。

橋東偶語人沽酒，渡口遙喧買魚。

幾闋樵歌來遠谷，攜籃歸去步徐徐。

這樣的田園詩句，現在的人是寫不出來的，因為那份田園愁已經遠去了。而先祖當年創作大量的山水畫，沒有一幅能流傳下來，最為經典的一幅山水長卷最後一次現身是動亂年代，有人眼睜睜看着被人付之一炬。

田園愁雖然已逝，但山山水水有幸仍在。

老家山中有兩眼山泉，我認為是方圓十幾里地的「魂」。這裡的山泉與別的地方不同，我們稱之為「石水」，它的重量要比一般的水高，原因是這泉水是從堅硬的石灰岩中滲出來的，它溶解了石灰岩中大量元素，帶有一股淡淡的「石頭味」，村人們一般稱之為「水屑味」，這是我家鄉特有味道，外來客喝不了我們這裡的水，我們走出去也喝不慣外面的水。如果在城裡待久了，回到村裡再喝這裡的山泉，又會不適應了。

許多人描寫山泉會用「清冽、甘醇、潤澤」等詞彙，來形容之水源於自然，得天地之精華，但老家的山泉除了清冽之外，真的有點「重口味」，只有生於斯、長於斯的鄉人的腸道才能適應這樣的水。

小時候沒有冰箱，但這山泉就是最好的冰箱。一到夏天，家家戶戶去挑山泉水，然後把西瓜放在山泉裡，浸上一個時辰，溫度不會太冷，比起冰箱裡的冰鎮西瓜口感好多了。當然，這山泉噴湧口也是極佳的納涼之處，暑熱難消的夜晚，村人們會搬張竹椅到山泉口來乘涼。曾祖母會多次告誡我，夜晚去那裡，一定要小心，因為山中的野獸、蛇類也會趁着夜色下山到這裡飲水、納涼。後來就有人在山泉噴湧口打死了五步蛇，這樣的軼事每隔一段時間就會發生一次。

我在十八歲那年離開老家，一直在外求學、工作，算來已三十年出外，大致是在五年前，山中的兩眼山泉，一眼產水減少，只有在豐水期才會噴湧，而另一眼為響應自來水到戶工程，噴湧出來的泉水全部用抽水泵送到山上的儲水塔，經過這一遭，山泉的鮮活就不存在了，然後它通過暴露在外的水管送到村人家中，這山泉已不是山泉，而只是簡單的水了，雖然仍有「石水」的口味，但多了一種土腥味和陽光味，口感大不如以前，我心中常有感嘆，這是這項惠民工程的一大敗筆，這也說明一個道理，任何一種自然東西最好讓它保持自然，即使多一點點的加工，就會破壞了它的自然。

我讓父親打了一口井，井床在泥土中，它的質地與源自石炭岩中的水完全不同，井水是軟的，山泉是硬的，就像一個人一樣，一個是沒有精氣神的，一個是生機勃勃精精神神的。但井水保留了山泉的最基本特質：冬暖夏涼，它除了可以用來冰鎮西瓜，還可以讓生在城市、長在城裡的兒子知道，原來大地就像一隻大冰箱，不用插電，也可以生產出冰鎮水。

我一直非常遺憾，覺得老家的魂沒有了，那種可以把歷史人文與現在聯繫起來的東西不見了，雖然老家造起了洋房，鋪上了柏油馬路，裝上了路燈，但因為缺少了那兩眼山泉，所有的一切都黯然失色。

有人總結說，人生有三樂：知足常樂，自得其樂，助人為樂。我以為，這「三樂」說的都是對人生的態度，有了好的人生態度，你的人生就會快樂。著名科普理論家、科普學主要奠基人，中國科普界領頭人周孟璞的「三樂」就差不多是這「三樂」，只不過周老把「自得其樂」改為「奉獻求樂」。其實，「奉獻求樂」也是人生的態度，當然，更彰顯一個人的精神性。

這是現代有些人的生活三樂，古人也有人生三樂。有人說人生三樂是：「閉門讀佛書，開門迎佳客，出門尋山水。」顯然這是古代知識分子的人生三樂，現在的知識分子即使有這份閒心，恐怕也難以付諸實踐。古代先賢孟子說，君子也有三樂，一是「父母俱在，兄弟無故」；二是「仰不愧於天，俯不怍於人」；三是「得天下英才而教育之」。這三樂只有一樂是我們普通人的想法，另二樂都是個別人的快樂，二樂講的是怎麼做人，三樂是教育家的快樂。

外國人的人生快樂與我們不大一樣。英國《太陽報》曾經以「這個世界上誰最快樂」為題作過一次有獎徵答，前四名最快樂者是：第一名是作品剛剛完成吹着口哨欣賞自己作品的藝術家，第二名是正在用沙子築城堡的兒童，第三名是為嬰兒洗澡的母親，第四名是終於救治危重病人生命的外科醫生。雜文作家汪金友說，這四份答案都與財富和權勢無關。除了天真的孩子之外，其餘三種快樂，都是勞動的快樂，付出的快樂，愛心的快樂。其實，中國人也有這種快樂，只不過有些人愛把自己的快樂建立在別人的痛苦之上，甚至有人還把擁有權勢擁有金錢擁有美色當做快樂，這樣的人還不少，但是普通老百姓不能這麼想，因為想了也是白想，反而會成為負擔，成為痛苦。

作為普通人，我認為的人生三樂是，或者說普通人應該有的人生三樂是：事業有成，家庭幸福，身體健康。

事業有成。人都應該有一個理想，就像有一份工作，在工作中實現自己的理想。種地，種得「有聲有色」，不一定「風生水起」，但要除了有好的收穫外，還能收穫快樂。當工人，除了認真，還要善於思考，譬如，如何能以較少的付出得到更多的收穫，如何精益求精更好地提高產品質量，搞點科研搞點創造發明。任何一種工作，都不能看成簡單的勞動，其中都有科學都有學問，只要你熱愛，只要你盡心盡力，都能幹成事業，並卓有成就。

家庭幸福。家庭不只是休息的港灣，更是集聚能量的基地。每個人來到世上，相聚都是一種緣分。能夠組建一個家庭，能夠成為一家人，更是緣分中的緣分，珍惜尤為珍貴。家庭成員，都要相互包容相互理解，都要相互支持相互關心，都要相互幫助相互提攜。家庭成員可能性格不同，但必須陽光大氣，有分歧必需求大同存小異。當一個家庭溫馨，充滿了微笑，大家就會幸福快樂，其正能量還會向外擴散，影響到他人。家庭幸福不僅能夠讓家庭成員心情愉悅地投入工作和生活，還能幫助事業有成。

身體健康。身體是工作的本錢，也是生命的本錢，沒有好的身體，想活出精彩的人生很難。也只有好的身體，才會「開門迎佳客，出門尋山水」。即使你要自得其樂，助人為樂，貢獻為樂，也必須有一個強壯的身體。鍛煉身體吧，為了能出色地工作，為了生命的精彩。

域外漫筆

（資料圖片）

（資料圖片）