



曹雪芹紀念館建館元老合影

第五屆曹雪芹藝術節

上演文化大戲

自2013年第四屆曹雪芹藝術節完美落幕，時隔一年，2014年9月27日由北京曹雪芹學會、海澱區委宣傳部主辦的「第五屆曹雪芹文化藝術節暨曹雪芹紀念館建館30周年」於2014年9月27日在北京海澱植物園曹雪芹紀念館隆重舉行，這意味拉開了「2015年曹雪芹誕辰300周年系列活動」文化大戲的大幕。

大公報記者 范梓悅

曹雪芹集中華傳統文化之大成，《紅樓夢》作為我國優秀的文化遺產，已在中華民族的精神品格中注入了代代相承的文化基因。為了更廣泛地傳播曹雪芹《紅樓夢》文化，北京曹雪芹學會會長胡德平提出以市場化手段、互聯網思維，面向草根來推動曹紅文化在社會各界中的影響，並加強其學術研究和文化傳播。紅迷嘉年華正是根植於這一理念，讓紅樓夢文化，讓曹雪芹的傳統文化思想走進現代生活的紀念活動，紅迷嘉年華也算本屆曹雪芹文化藝術節的最大特色。

據悉，在紅迷嘉年華期間，處處體現新媒體方式，藝術節開幕前，通過各種形式吸引關注相關微信公眾帳號，獲得邀請資格。值得一提的是在10月1日至3日期間，組委會在北京市植物園推出「紅迷嘉年華」大型系列文化體驗活動，為廣大群眾精心準備了四大主題活動及四道「紅樓大餐」。

1、開胃冷碟之：酷走曹雪芹小道尋寶遊藝活動。組委會特意設計了從黃葉村曹雪芹紀念館開始，經古井、碾樓、古槐、臥佛寺、石上松、元寶石等諸多景點的談起路線，並在沿途設置不同的探奇問題，遊客可通過微信互動完成考驗並領取獎品。

2、壓台大菜之：紅樓夢精緻生活體驗活動。在北京市植物園的曹雪芹紀念館周邊，已設置茶道、香道、花道、古琴、圍棋、



▲北京曹雪芹學會會長胡德平在開幕式上講話

書法、曹氏風箏繪畫體驗等12種體驗活動。同時，主辦方還準備了紅樓服飾COS體驗、紅樓夢3D畫展、紅迷考級等多項活動。

3、美味點心之：《紅樓夢》精緻生活展示。「《紅樓夢》中的精緻生活」的展覽將摘選《紅樓夢》中有關「琴、棋、書、畫、詩、酒、茶、花、服、食」等雅事，通過文本情景的再現、釋義等方式，配以精心選配的圖片及與此相關企業提供的實物，使有人對紅樓夢雅生活有直接的了解和感受。

4、餐後水果之：「暢說紅樓」及「紅樓夢綜藝秀」文藝表演。推出不少於5場的雲錦服裝T台秀、不少於12場的紅迷暢說紅樓的活動，主題涉及漫談《紅樓夢》中的詩詞、從《紅樓夢》談美容、《紅樓夢》中家庭教育引發的思考等。同時，在溫室廣場舉辦紅樓綜藝秀，上演古琴、樂舞、民樂小合奏、昆曲、雜技等豐富多彩的傳統藝術形式。

海澱區委常委宣傳部長、曹雪芹文化藝術節組委會主任陳名傑表示：「海澱是一個文化大區，這幾年市委宣傳、市旅遊委、專家等的支持下圍繞曹雪芹紅文化以及三山五園皇家園林文化在不懈的進行挖掘整理。2013年-2015年是非常重要的三個時間節點，2013年是紀念曹雪芹逝世250周年，2014年是曹雪芹紀念館對外開放30周年，2015年是曹雪芹誕辰300周年，所以想抓住三年時間節點，爭取把曹雪芹西山故里打造成像沙士比亞故居斯特拉特福鎮，成爲一個國內外知名的旅遊勝地，更希望把曹雪芹文化藝術節打造成愛丁堡藝術節一樣，能夠市場化運作，讓更多人參與進來。」

北京曹雪芹學會會長胡德平在開幕式上說：「曹雪芹

文化藝術節啓動三個重要項目，一是北京大學藝術學院、北京曹雪芹學會計劃成立「曹雪芹美學與藝術研究中心」。中心旨在推動曹雪芹美學思想研究及《紅樓夢》文化藝術的產業化；二是啓動編制發布「全民閱讀《紅樓夢》調查報告」。目前，北京曹雪芹學會計劃與中國新聞出版研究院「國民閱讀研究與促進中心」共同開展調查，作爲了解中國國民傳統文化經典作品的閱讀狀況的一個指標，調查全國《紅樓夢》讀者總體狀況及分布；三是發起全球尋找曹雪芹佚著《廢藝齋集稿》活動。自1973年吳恩裕先生發表《曹雪芹的佚著和傳記材料的發現》一文後，40多年過去了，隨着新材料的不斷發現，《廢藝齋集稿》存於世間、流落海外的可能性還是有的，北京曹雪芹學會將與多個海外機構聯合，在全球範圍內去尋找曹雪芹在《紅樓夢》之外的這部工藝美術巨製。

據了解，本屆曹雪芹文化藝術節具有承上啓下的意義。2013年是曹雪芹逝世250周年，北京市及海澱區曾舉辦了曹雪芹逝世250周年紀念大會、百萬人《紅樓夢》大傳遞等一系列活動。2015年，又將迎來曹雪芹誕辰300周年。本屆活動的開幕，將爲「2015年曹雪芹誕辰300周年系列活動」起到營造範圍，積攢人氣的重要作用。

此外，記者從北京曹雪芹學會獲悉，「第五屆曹雪芹文化藝術節」舉辦期間，北京曹雪芹文化發展基金會將聯手中國經營者報發起曹雪芹文化產業聯盟。目前，已有12家與曹雪芹或《紅樓夢》以及中國傳統文化有關的企業組成了產業聯盟的共同創始單位。發起單位之一的中國經營報總編輯李佩鈺表示，「紅樓夢文化的弘揚和傳承離不開文化產業的助推。曹雪芹文化產業聯盟的成立，將爲傳統產業及文創產業注入更多文化創意及傳統文化的元素。同時，借助《紅樓夢》及曹雪芹相關的學術及研究，紅樓文化產業將在更大範圍內得到推廣，《紅樓夢》和曹雪芹的世界影響力也將隨之提升。」

本屆藝術節9月27日開始持續到10月20日



▲曹氏風箏

文化 責任編輯：屠薇如

中國電影展映10部民族片

多部獲獎作品呈現獨特文化

【大公報訊】中華民族歷史悠久，衆多民族融合交流，孕育出豐富多元的文化，爲中國電影提供寶貴的資源。「中國電影展2014」便以「民族電影」爲專題，將於十月九日起選映十部描述多個民族的影片，展現新世紀各民族獨特有趣的故事。

開幕電影《西藏天空》

是次選映的多部作品屢獲殊榮，足證近年中國民族電影的豐富內容和雄厚實力，其中包括呈現西藏百年歷史的開幕電影《西藏天空》；闡述廣西僑僑族青年人和上一代矛盾的《碧羅雪山》；捕捉雲南普米族、納西族和彝族民俗風貌的《馬背上的法庭》；講述哈尼族少女成長過程的《婁瑪的十七歲》，及描寫內蒙古妻子強悍又善良的女性電影《圖雅의婚事》。

其他獲選的影片還有描繪苗族傳統習俗的《滾拉拉的槍》；攝於山水秀麗的鳳凰縣，並貫徹純正湘西風味的《紅棉襖》；根據族裔小說家谷運龍同名小說改編，講述汶川大地震後羌族大遷徙的《遷徙》；新疆維吾爾族的幽默喜劇《錢在路上跑》，以及在西藏美麗風景襯托下，講述唐卡畫師的藝術生涯的《唐卡》。

開幕電影《西藏天空》講述西藏貴族少爺

和農奴，隨着時代變遷而結下的恩怨情仇。影片榮獲第十五屆中國電影華表獎優秀少數民族題材影片，並囊括第十七屆上海國際電影節多個獎項。同樣以藏族爲背景的《唐卡》，則透過一位唐卡畫師尋找傳人的故事，展現西藏人民對藝術的追求。

重溫《圖雅의婚事》

《圖雅의婚事》用平實的手法，娓娓道盡蒙古草原感人至深的愛情故事，於國內及海外榮獲多個電影大獎，包括第五十七屆柏林國際電影節最佳影片金熊獎。《碧羅雪山》呈現僑僑族婚姻和戀愛觀的同時，對生命的價值、古老信仰與現代文明的對壘作出探究，並奪得第十三屆上海國際電影節多個獎項。

第六十三屆威尼斯影展得獎電影《馬背上的法庭》通過在雲南西南邊陲的流動法庭，反映法制與傳統、環境與發展等問題。影片亦被選爲第十六屆上海影評人獎十佳影片。《婁瑪的十七歲》講述雲南哈尼族少女面對外界新事物的誘惑，展開一段美麗的青春故事，影片亦榮獲多個電影獎項。

聚焦中國唯一帶槍部落的《滾拉拉的槍》，入選第五十九屆柏林國際電影節新世代單元，以西南苗寨男孩尋父的過程，展示苗族的生死觀和奇特風俗。同樣取材自苗族的《紅棉襖》則以湘西老奶奶爲小孫女買紅棉襖的故事，呈現濃濃親情。

由康樂及文化事務署和華南電影工作者聯合會合辦的「中國電影展2014」，將於十月九日至十一月八日在香港大會堂劇院、香港電影資料館電影院、香港科學館演講廳及香港太空館演講廳舉行。節目門票現於各城市售票網發售，查詢節目可電二七三二四九〇〇。

《馬背上的法庭》捕捉普米族、納西族和彝族民俗風貌



▲《圖雅의婚事》描寫了一位強悍又善良的內蒙古妻子



▲《西藏天空》呈現了西藏的百年歷史



▲《婁瑪的十七歲》講述了一位哈尼族少女的成長過程



《遷徙》再現了汶川大地震後的羌族大遷徙



▲嘉賓於展覽現場合影

【大公報訊】香港美協爲慶祝祖國六十五周年華誕、展現香港美術界風采而舉辦的「美麗中國 幸福香港」首屆會員作品展，已於九月二十五日圓滿閉幕。

九月十九日，香港各界人士與媒體人員數百人參加了開幕式，現場氣氛非常熱烈。展覽期間，每日參觀者近百人，好評如潮。九月二十五日上午，中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室副主任楊健、宣傳文體部部長朱文、全國政協委員、香港新聞工作者聯會主席、香港大公報董事長兼社長姜在忠，由中國文聯全國委員會委員、中國美術家協會理事、香港美協主席蕭嘯榮陪同到榮寶齋（香港）參觀畫展，大家對本次展覽給予了充分肯定。

本次展覽由香港文化藝術基金會、香港美協聯合主辦，榮寶齋（香港）有限公司承辦，香港中華書局協辦並出版畫冊，展期七天。八十件參展作品形式多樣，風格各異，注重傳統和創新，內容豐富，既有傳統精神，兼具時代氣息，較爲充分地展現出香港美協的整體面貌。

美協首屆會員展開幕

《光影留城》大澳公演

【大公報訊】「社區口述歷史戲劇計劃——離島區（大澳）」總結演出《光影留城》（大澳篇）將於十月二十五日下午二時三十分在大澳大會堂公演。

演出內容講述了大澳漁民如何成就漁鄉，享譽數百載，世代於甲板上刻苦耐勞，卻捱不過環境污染。自上世紀五十年代起，大澳文化攝影院「影相婆」彭秀容和「影相女」熊惠蘭，以及一名攝影記者，透過家庭合照和寫真攝影，記錄了衆多大澳家庭聚散離合。時至今日，熊惠蘭仍然保留不少舊相片和相底，當她遇見底片的主人時，便會物歸原主，希望漂流半生的水上人家，可以保留點滴回憶。

由康樂及文化事務署（康文署）、中英劇團、鄰舍輔導會及香港歷史文物保育建設合作籌辦的社區口述歷史戲劇計劃——離島區（大澳）於去年三月展開，通過舉辦一系列的工作坊，蒐集大澳長者的親身經歷和珍貴回憶，然後把蒐集所得的口述資料寫成劇本，讓長者在舞台上親身演繹他們的故事。除了鼓勵長者踴躍參與文化藝術活動之外，亦希望通過長者的演出，讓年輕一代了解上一輩成長的經過，從而反思自己的生活在。

《光影留城》口述歷史劇的免費門票由即日起在香港大會堂、香港文化中心等處派發，查詢演出詳情可電二五九一一三〇〇。