

逢周一、周四刊出

活力校園

港滬師資各有優劣



港滬家教

上次張寶玲談到她當時作為香港小學生家長的煩惱，繼之因為公司的調配便有機會可以為她三個女兒的教育而北上就業求學，促成這六年的上海港人生活。還記得六年前我向她解說了上海教育的情況：既然是追求優質教育，便是說上海的重點學校，而不是一般學校的教育質素。課程內容及編排方面，其實香港和上海比較並無顯著的優劣，香港較為靈活而上海則着重基礎，在英語方面當然是香港較為優勝。但若是比較師資，則上海方面會有穩定的高水平，而香港的直資學校也未能保證必定有較高質素。

撰文：香港浸會大學教育學系首席講師 許為天

為什麼有如此分別呢？若說港滬教師的學歷，香港的不會比上海差。如果是所有中小學合計，可能香港會稍優於上海，這是因為香港很多老師不斷進修，碩士學歷的比比皆是。當然，要計頂尖名校，上海會是集中最優質的師資，而香港則未必是如此情況。以近年由資助轉直資的名校而言，部分師資仍是以未轉制時的為主，教學方法與一般官津學校無異。而新成立的直資學校，教學理念與行政人員可以有新局面，但在聘任條件上，直資學校沒有官津學校保障良好的飯碗和公積金，優秀的年輕教師要入行也會多作考慮，更遑論吸引經驗的官

津學校來轉任。況且在資源計算方面，官津學校教師人工是政府支付，年資多少也是政府出糧，學校無須考慮，故此可以擇優聘任。而在直資學校，教師的年資會帶來更多的支出而不會帶來額外的收入，故此經驗教師的數目也是人力資源要考慮的項目。所以，張寶玲大女兒在港的直資名校也可能出現相類情況，家長覺得這個年輕的班主任能力平庸，絕不偶然。

另一方面，便是兩地教師工作的負擔。在上海，小學教師每周16-20節、中學教師每周10-16節，每節1小時。而在香港，中小學教師平均每周或循環任教26節，以每節40分鐘計

算，則是約17小時，在數字上比上海沒有太大的差異。但在工作上，香港教師在班務、課外活動、家校合作以及行政事務方面，均比上海的同行有更重的負擔；而新課程和評估亦要教師在忙碌課餘預備一些可能是配套不足的教學法。反之，上海教師卻以傳統教學為主，備課充足，批改迅速，也便成了課堂教學的必然優勢。故此，一般教師的教學已有扎實的基礎，而到匯聚名師的重點學校，更是優勝幾籌，這也是近兩次PISA「國際學生評估計劃」中上海獨佔鰲頭的主要原因。



▲要比較港滬教師的學歷，香港的不會比上海差 資料圖片



美德你得

進退之間

香港運動員的表現雖然在世界的排名都相對低落，但也有個別的特殊例子，就如回歸之前一年，香港人的驕傲李麗珊在滑浪風帆的項目中就為港爭光。在阿特蘭亞的奧運會中作了零的突破，喜獲奧運金牌。回港時接受訪問，她為香港運動員吐一口鳥氣，說「香港的運動員不是垃圾」。

李麗珊的成功並非僥倖，確是天時地利人和三者的結合。先說地利，香港是個小島，李更住在離島長洲。再說人和，她的叔叔是她滑浪風帆的啟蒙老師，讓她從小已愛上這種「冷門」運動。滑浪風帆需要體力去操控船杆，需要智慧去判別方向，需要經驗去估計風向風速。運動員需要無比的毅力和勇氣，在茫茫大海中孤獨作戰。在海上，沒有教練從旁指導，沒有觀眾吶喊助威，只與風和浪打交道；要接受風吹雨打的洗禮，每每要十次的比賽才可分出勝負。那時李麗珊風華正茂，是「天時」，又因為沒有太大的心理壓力，可以盡情發揮。就是這樣，為香港的體壇締造歷史。這個突破是重要的，是開創性的。

李麗珊之後，香港還有單車運動的黃金寶，黃金寶之後又有李慧詩。黃和李都是出身草根階層，一個住沙田禾輦邨，一個住九龍的牛頭角下邨，他們的共通之處就是有獅子山下的奮鬥精神，永不言倦，無懼傷痛，刻苦練習。一男一女，後繼有人，單車運動也成為香港的強項運動之一。還有壁球、花式跳繩和劍擊等等。說實話，香港的運動員真的也有不錯的表現。

香港的劍擊運動是令人驚嘆的，尤其是輪椅組。香港的選手在多屆的傷殘運動會都有突出的表現，無論是男女子都有佳績。至於一般健全人士的劍擊，香港的劍擊隊在亞洲賽和世界錦標賽中都有不俗的表現，個別選手如江曼德等更是卓爾不凡。二十歲的她在世錦賽中更曾一度擊敗前世界第一的德國選手，技驚四座。

在香港，劍擊並不像外國的普及，算是較冷門的運動；不過香港的國際學校，英基學校或一些傳統名校多有劍擊隊。劍擊本來是西方傳統的武術，是戰爭或決鬥之用，可以殺敵攻城；現時已變成純競技的運動，主要分花劍、重劍和佩劍等。劍擊比試是刺激的，因要像劍客般與對手較量，劍手要有靈敏的身手，冷靜的情緒，機智的頭腦。作賽時要先試探對手的虛實，時攻時守，進進退退，有時採取主動，劍如雨下，有時誘敵，節節敗退，最後，冷不及防，重擊對方。

劍擊追求冷靜，沉着應戰，無畏無懼；劍擊追求精準，要把握機會，一擊致勝。劍擊運動，短兵相接，「一寸長一寸強，一寸短一寸險」，每一個對手都是不同的，獨特的，就如人生要面對不同的挑戰，人要懂得善用自已的強處，懂得判斷形勢，知所進退，才會成功。

天才教育協會會長 陳家偉



心同此理

破壞容易建立難

一個少數人支持的違法「佔中」理念，一套自詡「真普選」的小圈子理論，一個叫特首下台的毀性口號，闖下滔天大禍！明明是欺世盜名、處心積慮的陰謀；明明是一直在扭曲事實、在矇騙、在催眠大眾的恥行，卻被包裝成是爭取民主自由的運動！更離譜的是「佔中」者經常詆稱為「真普選」而「佔中」是代表所有香港人的意願！

「佔中」三子，兩位是大學講師，一位是資深牧師，原是受人敬仰飽學之士，竟現在做傷港擾民，荼毒下一代的違法勾當！慫恿學生搞罷課佔領，後續衍生出來的其他失控佔領運動，拖累了一眾沉默守法的大部分市民。以小眾自私的理想而罔顧大眾安危利益，還為違法惡行加上光環，其心之狠，其念之毒，非筆墨可形容！

無論「佔中」發起人如何美化其言論，他們都是陷香港社會於政治紛亂的始作俑者。帶動一連串違法行為，種下了千絲萬縷的禍根；煽動學生和市民無視法紀，破壞社會秩序安寧，擾亂民生，窒礙經濟發展。往日振振有詞說的愛與和平運動，今日成了什麼？

可憐的是年輕熱血的學生被教唆利用，誤信謊言硬闖硬衝。由「佔中」啟動的一刻，已把原來擁有良好發展優勢的香港，推向翻天覆地的黑暗年代。由醞釀至啟動，「佔中」三子及眾泛民議員帶給香港人什麼？有目共睹，是無了期的鬥爭、憂慮、混亂和傷痛。學聯和學民思潮兩激進學生組織，由未成年的黃之鋒為首，號召學生佔領政府總部廣場。新聞片上常見參與示威的學生、市民不斷衝擊，警方屢勸不效，施以胡椒噴霧和催淚彈以驅散人群；一個正常的防暴方式，一群盡忠職守的警察，居然又被滋事者羞辱，說成是暴力鎮壓。這無疑是無知、本末倒置的歪理！

筆者不反對群眾以和平理性的方式表達不滿和訴求，但即使合法的示威也應適可而止。社會是群體組成，每個人都應為他人設想，不做不負責任、損人又不利己的事，更不可做煽動、挑戰法紀的行為。堅持抗爭佔領或許滿足部分人不忿之情，但絕不是解決問題的唯一方法。長期抗爭，社會將會愈混亂，內耗也會愈嚴重。破壞容易建立難，香港的成就得來不易，示威者應應壓馬，不要毀前人為我們艱苦建構的基業！

集仁琛



2013/14讀書樂得獎作品

高小組 三等獎 第三篇

《超越！25個天才小學生的信心法寶》

祖堯天主教小學 6B 曾永洪

讀後報告：

什麼是信心？信心是相信自己能力的心理反應，是應付日常生活各項事務所不能缺少的力量。要是沒有了信心，做起事來，不是憂慮這樣，就是憂慮那樣，自然不會做得暢順，做事的效果也會受到影響。既然知道信心是這麼重要，信心不足的人當然要為自己增強信心。可惜信心不是什麼貨品，不是用錢就能買得到的。我們必須要付出另類的代價，才有可能建立出足夠的信心來。

參考過《超越！25個天才小學生的信心法寶》這本書的內容之後，我發覺只要願意付出「時間」和「決心」，信心是有機會給「買」回來的。所謂用「時間」來買信心，其實是指要多運用時間來作一些有利建立信心的舉動。

一般人信心不足，往往和處理某類事情表現不佳互為因果。起初是因為處理得不夠熟練，結果表現欠佳，因而又影響了下次處理同樣事情的信心，最後又拖累了下次的表現，如此一而再，再而三，便構成，甚至進一步影響了處理其他事情的信心。要打破惡性循環，辦法無非是提高處理的熟練性。《超越！25個天才小學生的信心法寶》其實也曾提出過善用時間來充實自己，也要在做事前先計劃好事情的細節。這些措施當然有助事情的成功，繼而打破惡性循環，挽回已失去的信心。不過，我認為這些還是不夠。我們也應多花一些時間觀摩別人的做法，學習別人的長處來改善自己的不足。做事時無論做得好不好，都可用日記的形式加以記錄，作為日後檢討和參考之用。如此反覆嘗試，積累經驗，信心自然會逐漸提高。當然，我們也要同時減少那些打擊信心的舉動，例如做事時必須做到忘我，只用心想着事情的步驟，不要一邊做一邊想像搞垮事情的後果，以免加重自己的心理負擔，影響表現；平時也要多嘗試獨立處事，擺脫過分依賴別人的習慣；若一定要做一些能力不及的事情，可先由一些規模不大的小事開始，避免做到一場糊塗而有損信心。

我認為想要成功，就要有信心；想建立信心，就要付出「時間」和「決心」交換。在操練的過程中，就算初期效果不佳也要堅定意志，繼續持之以恆，務求能夠做到熟能生巧的地步。到時候，「時間」和「決心」自然會為你帶來信心的果實！



闖闖新天地

堅持是成功的關鍵

喇沙書院 5C 伍國熹

陡峭的山坡，步步為營，一步一驚心，在這嚴峻的環境下，生死懸牽一線……什麼因素驅使徐霞客踏上山的頂峰，而非半途而廢？我想答案呼之欲出，就是堅持！

古今中外，成功的名人猶如恆河沙數，是我們好好的借鑑，從他們的身上我們可以輕易找到成功不外乎兩個字——堅持，好像恆久不變的定律，就是首先定下明確的目標，然後努力邁進，當中一定遇到難關，這時候堅持就派上用場了——人定勝天；顧名思義人能夠夠勝天，古人有這想法是因為人能夠憑其堅定的意志，去堅持完成目標，縱使命運的路途是多麼崎嶇，多麼波折，但終能夠成功。可見堅持比途中放棄，結果是雲壤之別，大相逕庭。

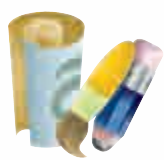
所以說要成功，當中就要刻苦耐勞的去堅持，讓我們看從古到今的例子。

發明家愛迪生享負盛名，發明的產品琳琅滿目，奠定了機器工業的先基，為人類的文明跨進了一大步，當中他研發的電燈泡最為舉世矚目，它為黑暗帶來一絲光；雖然微弱，但給人感覺到希望。發明這產品的時候，危險重重，並且非常容易失敗。正當愛迪生埋頭苦幹去研究之際，他的媽媽告訴他：「兒子啊！時光飛逝，過了五個年頭還不成功，放棄吧！」這時候，愛迪生竟語出驚人，回答：「媽媽，我不是徒勞無功的，至少我發現了一百個失敗的例子。」結果，皇天不負有心人，愛迪生發明了人類最重要的工具。愛迪生的成功，取決於他努力不懈以及堅毅不屈地堅持，令他名留青史。

從以上成功的例子，堅持不就是成功道路上不可或缺的主要因素麼？

堅持是困難，是挑戰，是磨練，人的一生如果只是那麼平淡；人的閱歷如果只是那麼狹窄，人的一生又有什麼意義呢？

青少年去尋找自己追隨的目標，不要遇到挫折就放棄，堅持完成。讓自己短暫的一生沒有留下丁點的遺憾，讓自己在人生的大舞台上發光、發熱！



創意出狀元

聯校科學展 讓年輕人發揮想像力

學界比賽是一個很有效發掘人才的平台，不論是運動比賽，歌唱比賽或科學比賽，得獎者都有一定的水平。現時有很多大大小小的學界科學比賽於香港舉行，讓年輕人能發揮他們的科學知識、想像力和創新能力。有些比賽是由政府舉辦的，有些則是由本地大學或非牟利團體舉辦，但談到於香港歷史最悠久的科學比賽，相信不能不數到「聯校科學展覽」。這個活動已經有47年的歷史

，而它最特別的地方，是它的主辦單位是一群來自香港不同學校對科學充滿熱誠的高中學生，每學年初即組成委員會，籌備當年的工作和比賽。「聯校科學展覽」之目的是為了促進中學生的科學交流，並透過公開展覽，展示本港中學生的科研及創新發明的成果，引發普羅大眾對科學的興趣。聯校科展每年都會邀請本地中學生參與計劃書比賽，從中挑選出二十多間學校的作品參與展覽。

中央圖書館地下演講廳圓滿舉行



每間參展學校會設計一個攤位，展示他們的科研作品，角逐一年一度的「科展杯」。

第一屆「聯校科學展覽」籌備委員會由前香港大學化學系院長彭勵德教授（Professor Payne）於1968年成立，首次科展只由十間中學聯合主辦，而直至今日已有超過一百所中學參與這個大型聯校活動。此外，自舉辦第23屆的活動開始，聯校科展逐步走向國際化，並由香港新一代文化協會的幫助，籌備委員會每年均邀請來自世界各地的中學生參與這科展活動，展示他們的作品。過去多年曾參與的學生包括來自中國內地、台灣、泰國、印度、美國、南非、丹麥等，促進了各地學生的文化交流。

供同學展示科研成果

「聯校科學展覽」一方面讓對科學有興趣的同學展示他們的科研成果，另一方面，亦給予此活動籌備委員會的學生一個非常難得讓他們組織大型活動的機會，他們需為活動籌募經費、找尋活動場地、邀請評判、確保參賽學生準時提交作品及布置展覽場地。負責招待海外參展隊伍的同學，還要預訂酒店及交通安排，令海外隊伍能於香港感到賓至如歸，並留下一個良好及難忘的印象。這些工作對一群年輕中學生來說，無疑是一個寶貴的經驗，對他們將來踏足社會工作亦有莫大的幫助。香港有很多知名的成功人士，亦曾於他們的學生時期參加過「聯校科學展覽」的籌劃活動，當中包括前天文台台長林超英先生、行政會成員羅耀峯、蔡芬女士等等。可見這個四十多年歷史的學界活動為香港社會培育出不少出色的人才。

香港科學創意中心總監 黃金耀博士