

嚴正執法

嘆法治喪失 執法者不受尊重

林慕德鄧慧詩《香港生命》頌警

防暴警察在金鐘以催淚煙驅散「佔中」非法集結者的一幕，竟受到一些市民和別有用心者批評為太暴力，甚至警察執法手法也被揶揄為「黑警」。對此，音樂人林慕德深有感慨，他在今年六月，有感警察專業形象受挑戰，「香港無咗警隊就會無咗法治，就會打擊投資者對在香港投資的信心」。他於是與港台DJ鄧慧詩創作《香港生命》，支持香港警察嚴正執法，由於歌詞正氣，香港家長聯會會長李偲嫣將《香港生命》定為撐警大聯盟主題曲，希望維護香港警隊的專業形象。

大公報記者 黃穎雅

林慕德和《香港生命》的填詞人、框架音樂事務有限公司董事鄧慧詩昨天接受大公報獨家專訪。鄧慧詩說，早已對「警務人員」職位有情意結，但因為近視不能當警察，她希望將來當輔警一圓夢想。談及七名警員毆打示威者曾健超被告上法庭，她和林慕德同稱，一定會為警務人員向法官求情。

6月作曲與佔中無關

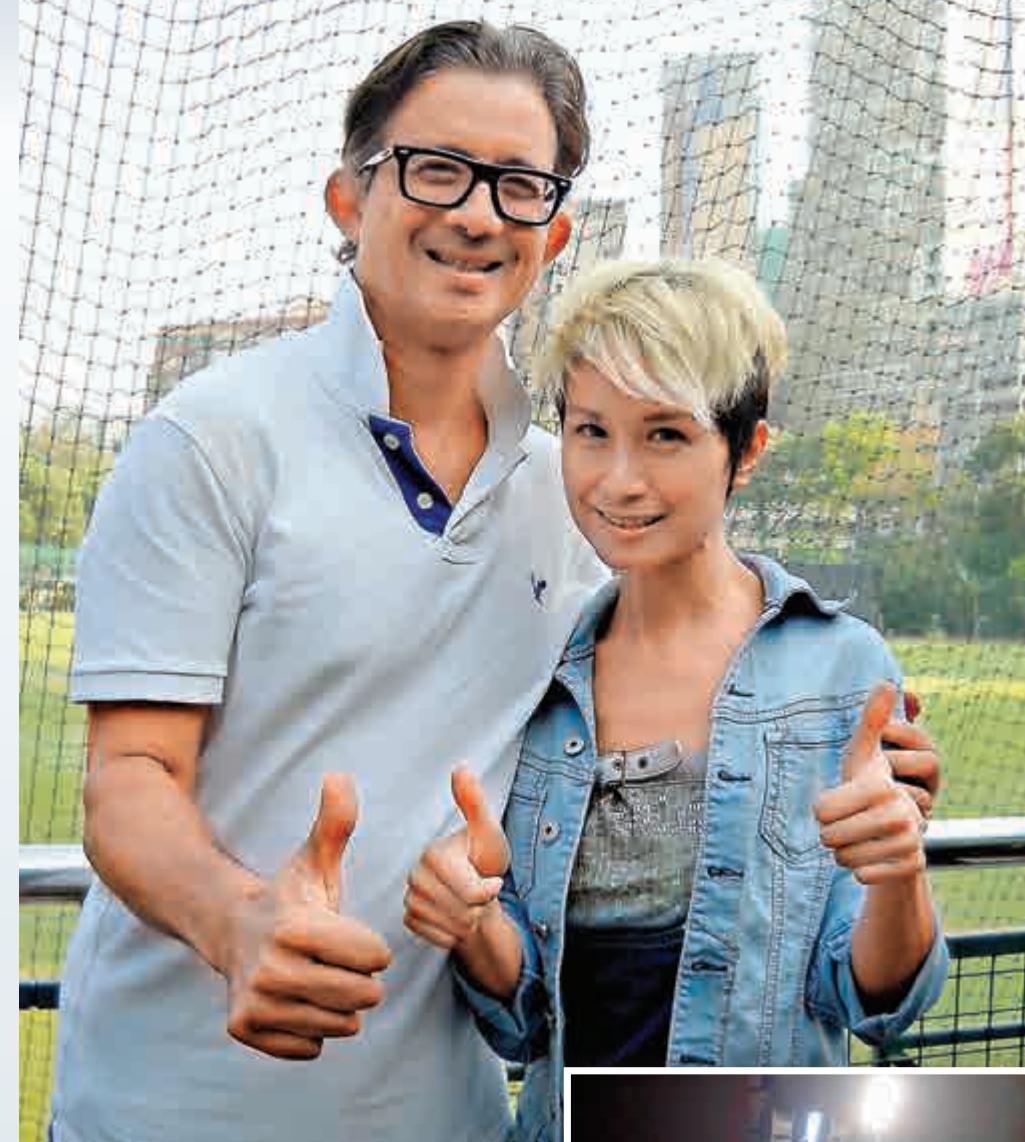
林慕德說，半年前已看到港人越走極端，不再尊重香港警隊，亦不尊重香港法治，咁香港就無得玩，因此創作《香港生命》這一首歌，並不是特別為今天的「佔中」而作。到了八月，李偲嫣得悉他們有這首歌，就建議列為撐警大聯盟的主題曲並自行負責後期製作。想不到，歌曲一出街，竟被不懷好意者在網上肆意惡搞。林慕德強調，這首歌不是專門為撐警而作，早於6月已創作完畢。惡搞者看來搞錯對象了。

他又稱，十分認同國家主席習近平所說「文藝不要做金錢的奴隸」的一句話。他批評「全世界公民都在改變，唯獨港人眼中只有錢」。

談到近年香港政治風雲變色，林慕德越說越激動。他大罵香港人不斷抨擊內地人來港後不守秩序，將香港物資買光的言論十分不理智，「內地旅客來港購物沒有錯，只是特區政府不懂如何實施有效措施去疏導人潮」，一味批評只是一種自私行為。港人一味只會批評政府導致社會貧富不均，讀書亦買不到樓的港人，卻不反省為何讀書不成，以新加坡人為例，學生畢業後都離開本地到外地工作，「實力還實力，叻就係叻」只有不叻的人才會留在本地工作。既然香港人不相信香港回歸祖國五十年不變，就不如移民好了。

斥佔領馬路影響民生

林慕德強烈譴責策動是次「佔中」的幕後黑手，香港人支持民主自由，但是否也要支持法治。「佔中」人士可以選擇絕食到死，但不要佔領馬路，影響社會民生」。



▲左起：林慕德作曲、鄧慧詩等人填詞「香港生命」，感謝香港警察在亂世中捨身護民
本報記者黃穎雅攝



▲林慕德強烈譴責「佔中」幕後黑手將香港搞亂，圖為示威者在龍和道築路障
資料圖片



▲劉達強指出，示威者高舉雙手但有挑釁行為，並非和平舉動

退休警司指佔領破壞法律

【大公報訊】記者吳維思報道：「佔中」已進入第21天。退休警司劉達強昨日出席一個電台節目時說，有前線警員要連續工作近30小時，身心面對極大的壓力，示威者雖然高舉雙手但有挑釁行為，並非和平舉動，指整個佔領運動進行到現在已是破壞法律。

近距離拍攝存心挑釁

劉達強表示，警方執法無政治考量，一直是與人為善。他認為坊間有人指警隊與黑社會合作是子虛烏有的污蔑。他說，有前線警員連續工作接近三十小時，身心都承受巨大壓力，批評示威者雖然高舉雙手，但近距離拍攝警員行爲其實存心挑釁，並非和平舉動。

他指出，多年來警員使用催淚煙是不分黨派，而「佔中」開始至今，警員一直用一貫的處理手法，竟被蓄意污蔑，令警員、警員家人，甚至

支援人員在過去三星期都有受屈辱的感覺，而部分警員在發言後被人在網上攻擊更是文明社會不能接受的。

劉達強直言，現時大多參與「佔中」的人並非學生，「佔中」發起者一直鼓吹什麼「愛與和平」，但實際情況證明根本不是這樣，他指群衆聚集是不理智，他們說要為民衆爭取未來二、三十年好的生活，卻正破壞現在的法律和生活。他希望發起運動的人出來回應運動是否真的符合「愛與和平」，部分立法會議員帶頭違反法律，更是現代社會不能接受。

對於七名警員涉嫌毆打被捕示威者，劉達強表示任何人都要譴責暴力行爲。但由於事件進入司法程序，他不會評論。他補充，對涉事警員由調職轉為停職的做法感到奇怪，指一貫做法是調查結束後才作相關決定，又稱停職只是行政措施而非處罰，警隊有既定機制處理投訴。

佔中破壞親子關係朋友圈

【大公報訊】記者謝文軒報道：「佔中」事件爆發至今超過兩星期，社會越來越撕裂，人際關係正受到相當程度影響，導致不少市民受負面情緒困擾，需要尋求情緒支援。有情緒支援組織表示，「佔中」多日來收到不同市民求助，有父母不解兒子為何參與「佔中」而導致親子關係破裂；也有學生被父母威逼參與「佔中」；亦有年輕人在網上被朋友Unfriend（移除好友）而感到苦惱。

支援熱線接180宗求助

災後心理輔導協會是其中一個機構因應「佔中」而設立支援熱線，至今收到超過180宗求助個案。協會總幹事杜永政表示，有父母反對兒子參與「佔中」，父母與朋友閒聊時指兒子參與「佔中」令他們非常煩惱，但朋友竟支持「佔中」，導致父母與其朋友圈關係也破裂，而與兒子關係亦大不如前。而個案中的兒子在參與「佔中」過程，反思自己是否被「政棍」利用，父母為此也

感到情緒困擾。

該會並接到有求助個案，中學生被父母問她為何不上街「佔中」，指如果不參與「佔中」就會打她，令她感到非常困擾，需要致電熱線求助。杜永政指，該名中學生對政治不感興趣，也不明白父母為何要逼她上街。不過，最諷刺的是，其父母根本無上街參與任何「佔中」活動。在網絡年代，有年輕人因在Facebook發表與朋友不同政見而被朋友Unfriend，導致他們情緒不穩，要致電求助熱線要求支援。

明愛向晴軒危機專線及教育中心督導主任郭志英亦指，「佔中」發生至今收到超過170宗求助個案。當中，有女性致電求助指與男友的政見不同，她自己對政治不感興趣，但男友熱心「佔中」，連日來參與「佔中」行動，連女友也置之不理，兩人連續多天完全無聯絡，令她感到情侶關係出現變化，為此感到非常困惑。

對於懷疑受情緒困擾之市民，杜永政建議市民可為自己情緒評分。他指市民應在放鬆心情情況下閉起雙眼，以10分為滿分去為情緒評分，如果達到5分或以上就表示有情緒問題，應尋求專業幫助。郭志英也建議市民因「佔中」問題導致意見對立時，可以嘗試與對方傾談，了解雙方主張，但強調一定要在冷靜氣氛下進行。

▲因應「佔中」而設立的支援熱線，至今收到超過180宗求助個案

▲因應「佔中」而設立的支援熱線，至今收到超過180宗求助個案

《香港生命》歌詞

作曲、編曲：林慕德
作詞：李偲嫣、潘敬祖、鄧慧詩
主唱：林慕德、潘敬祖

感恩每天，你堅守眾家
暴雨猛風，亂世中捨身擋駕
幾多困境，你果敢去闖
是你憑着智勇，維護了法治
(Chorus)
支持香港警隊，締造香港繁榮
維持香港安定，為我們交出生命
幾多不公辱罵，幾多氣餒失意
無私真心奉獻，為我們交出生命
以信共對，互信愛下去
願百姓安樂，只因有你伴隨
感激社會有這保衛隊
承諾奉獻，令大眾衷心嘉許
(Chorus)
支持香港警隊，締造香港繁榮
維持香港安定，為我們交出生命
幾多不公辱罵，幾多氣餒失意
無私真心奉獻，為我們交出生命

撐警言論輯錄

我依然撐警察！人家執行職務，你居然用屎潑人？打死都無得怨！我覺得打得少！

電影導演 王晶

那天，我在金鐘道旁，目擊一班換更警員，被在旁的學生狂噏痛罵：「返狗房啦，食屎狗，記唔記得邊個出糧界你哋㗎？」你以為，他們真的可以人按得住這把火？長期的情緒壓抑，已夠有違常理，爆發，是遲早的事了。

涂謹申稱他們為黑警，說警隊已失控，因為他們施酷刑，要終身監禁。李卓人紅着眼說，他很悲傷，因為香港已經無法無天。看完這幾句話，如果你在這十九天都有看新聞，你會明白，執法者何以盛怒如斯。這十九日，失控者是誰？無法無天的又是誰？

我不是說私刑合法，如果這是法庭，我只希望為警員求情。也希望大眾向警方落井下石之餘，也好好想想，如果我們把警隊毀了，把它的權力拿掉了，最後受害的，將會是誰？

前壹週刊副總編輯 屈穎妍

支持香港警察！如果你想支持和鼓勵香港警察，可致電警察公共關係科或電郵，送上打氣言語。

教育界人士

(曾健超) 正人渣，拿去堆填區都嫌阻定啦！自己死都就好啦！仲要害咁多人！讀咁多書，無叉用，浪費納稅人錢，先搞事仲口口聲聲扮可憐。害死下一代。

市民許女士

新界社聯斥「快必」抹黑

【大公報訊】新界社團聯會發表聲明斥責人民力量譴得志（綽號「快必」）抹黑該會是非法組織，要求對方公開道歉。聲明表示，該會在10月13日在政府總部門外，呼籲佔領行動者盡快撤離佔領區，要求「還馬路，保飯碗」，恢復社會正常秩序，卻被譴得志以錄影片段诬為非法社團人士。

聲明指出，參加「佔中」的人民力量譴得志，於同日製作的一段錄影片段中，涉嫌抹黑新社聯委派有非法社團背景人士，配合警方以危害他人為由清除障礙物。

新界社聯嚴正聲明：本會過去或未來的任何活動，絕不涉及任何非法社會組織。對於人民力量譴得志罔顧事實，透過謠言，製作錄影抹黑材料在網上流傳，對本會聲譽造成極為嚴重的負面影響。本會表示強烈的憤慨！並予以強烈譴責！我們要求譴得志公開道歉。對其抹黑行為，本會已委託律師跟進，並保留法律追究的一切權利。

李寶安責偷錄新聞部會議

【大公報訊】記者陳達堅報道：對於網上流傳一段無線新聞部總監袁志偉與員工開會時的一段偷錄聲帶，電視廣播有限公司集團總經理李寶安向員工發出內部電郵，指自己對事件感到震驚，批評新聞部竟涉嫌存有「害群之馬」，並強調十分不認同偷錄行為，認為這種行為「卑鄙和懦弱」，行為蒙污其他同事的品格和專業，重申公司會嚴正處理，追究到底。

日前無線新聞播出一段示威者懷疑遭7名警員「拳打腳踢」片段，但片段隨即遭刪剪，有指是袁志偉下達的命令。袁志偉事後與員工開會交代事件，但講話錄音卻遭人「放上網」。李寶安在電郵中指出，同事可以持有不同意見，但應以專業及理性的態度去討論事情，以理服人，而不是以卑鄙手段，偷錄說話後「斷章取義」於網上發放。

他認為這種不道德做法，超越新聞工作者的專業底線，亦破壞管理層對同事的信任，削弱同事間的互信。他又認為，不排除個別員工被外界利用，意圖破壞公司運作和聲譽，必須提醒要慎防類似事件再次發生。