

放低經緯志 重補數理化

深圳讀經村 聖賢夢迷離



▲入讀學堂的學生要背完10萬字的英文經典和20萬字的中文經典 網絡圖片

在位於深圳梧桐山的「讀經村」讀經6年後，15歲的山東籍學生黎晉陵（化名）最終還是回歸了學校。坐在教室，他開始以同齡學生學習量的12倍速，從小學教材至初中教材一路惡補，為回歸體制常規班做準備。課餘，黎晉陵有時仍會想起在梧桐山的私塾生活，那裡還有在堅持讀經的同學。

梧桐山是深圳的最高峰。在山麓梧桐村，各類私塾自2004年起在這裡聚集，因教學內容主要為誦讀四書五經，故名「讀經村」。經十年發展，私塾規模達到近30家，密集程度居全國之最。這些學堂沒有官方的明文認可，也沒有被勒令取締。非議聲中，有人轉身離去，也有人仍在堅持。

「我們要培養的，是經天緯地之才，像聖賢一樣有獨立人格，有擔當精神。」得謙學堂的創辦者張中和並不諱言，他的初衷從未改變。讓他頗感不安的是，「一些輿論預設立場，放大了個別問題，引導公眾誤讀讀經行為」。張中和自稱他是捧着一顆心來，不帶半根草去。

每年學費4.5萬至10萬

鹿鳴學堂和得謙學堂，分別是讀經村規模最大和最早的兩家私塾。如今都已經發展成為寄宿制的讀經學堂，堂主負責傳授心法，外聘老師負責具體教學。

村內的私塾大多採取學費議價制度，根據每個學生的具體情況和家長商議學費，每年學費在4.5萬元至10萬元（人民幣）之間，遠遠超過公辦學校的學費。

鹿鳴學堂鼎盛時期有超過120個孩子，20多個老師。「對老師的學歷沒有門檻，我們主要看他是否有國學情懷，以及奉獻精神。」鹿鳴學堂一名老師稱。讀經老師這個群體，教練、文員、畫師都有，他們大都學歷不

一、專業各異，但是這些都不是最重要的，能在私塾授課的唯一要求就是熱愛中國傳統文化。

讀經學生識字數學滯後

入讀鹿鳴學堂的學生，私塾會對他們進行分班，年齡跨度為2至3歲。教學內容上主要誦讀四書五經，此外還要誦讀莎士比亞的英文原著，或者重複學習英文電影，這些都由專門聘請的英文老師負責。按照考核標準，背完10萬字的英文經典和20萬字的中文經典，讀經的學生即可送到更高層次的書院上學。

作為剛剛離開梧桐山的「局內人」，黎晉陵坦承六年的讀經經歷，並沒有讓自己獲益多少。他的長處是能熟記四書五經的若干篇章，但一旦長久不溫習，背誦的篇章也就慢慢忘記。

如今坐在教室，黎晉陵和班上的10名同窗一起為回歸體制全力補課。相對於同齡學生，12倍速、6倍速、2倍速，從9歲到16歲的孩子，班主任為他們制定了不一樣的「惡補」計劃。對於年齡最小、讀經4年的一名學生，教師發現他在識字、拼音、數學運算方面，嚴重滯後於同齡人。稍可安慰的是，這些讀經孩子才藝不凡，琴棋書畫，樣樣精通。（羊城晚報）



梧桐書院無邪班（7歲前）作息

6:30	起床、穿衣、疊被、洗漱
7:00-7:20	晨練《平甩功》
8:00-10:10	中文讀經
10:20-11:30	英文讀經
11:30-11:50	蹲起200
14:10-16:20	中文讀經
16:20-17:40	戶外體育活動（雨天觀賞經典視頻、名畫、建築、風景等）
17:40-18:20	洗澡、整理內務
19:00-20:00	中文讀經
20:00-20:50	複習經典或看畫冊，讀字帖
20:50-21:10	洗漱就寢



◀讀經的學生頗有才藝，但識字數學等方面的能力嚴重滯後 網絡圖片



江蘇百對金婚夫婦晒恩愛

「世界著名長壽之鄉」江蘇南通如皋27日舉辦了熱鬧的金婚慶典。100對金婚夫婦在溫馨的「牽手」等音樂中走過紅毯大晒恩愛。江蘇如皋地處長三角北翼，全市145萬人口中有百歲以上老人272位，是世界著名的長壽之鄉，也是惟一地處中國東部沿海經濟發達地區的「世界長壽鄉」。（大公報記者 陳曼）



瀋陽千人萬聖「殭屍跑」

「殭屍」成群過街，「人類」拚命奔跑……這一幕不是熱播美劇《行屍走肉》的鏡頭，而是26日在瀋陽丁香湖畔舉行的殭屍跑活動。千餘名參與者用路跑活動來為即將到來的西方「鬼節」萬聖節預熱。（大公報記者 陳鴻博）



山東90後兩萬造「跑車」

日前，濟南大學機械工程學院幾名在校大學生造出了兩輛「跑車」：「原子跑車」和「鋼管跑車」，一時轟動校園。兩輛跑車共花費兩萬餘元，團隊成員均為九零後。「鋼管跑車」歷時兩年打造完工，長2.3米、寬1.4米，一個運動座椅，採用摩托車發動機，零件大多採用二手配件，外部結構全部由團隊自己焊接而成，花費僅僅六千多元。「原子跑車」歷時半年多製作完成，長3.4米、寬1.8米，兩個運動座椅，採用二手豐田8A發動機，總造價約2萬多元。（大公報記者 胡臥龍）

「皇者翡翠至尊藝術品專場拍賣會」 11月2日澳門盛大開拍

「皇者翡翠」下月盛大開拍

澳門佳士得國際藝術品拍賣有限公司將於2014年11月2日（星期日）在澳門凱旋門酒店四樓宴會廳舉行「皇者翡翠至尊藝術品專場拍賣會」，211件舉世罕有的翡翠珍品將為澳門帶來一場瑰麗華貴的藝術盛宴。

紫羅蘭朝珠優雅亮相

貴為「玉中之王」的翡翠長期以來一直備受收藏界青睞，此次拍賣會的拍品包括項鍊、掛件、手鐲、戒面等多種類型的翡翠珍品。承載着歷史脈絡的古玉或全然保留渾然天成之美，或經精雕細琢更顯玲瓏，件件散發出獨特柔亮之靈氣。

即將於本次拍賣會亮相的211件拍品中最為珍稀的是一條紫羅蘭老坑玻璃種朝珠。「紫羅蘭」是翡翠中獨特的品種，象徵着神秘、富貴和華麗，並以其潤澤和優雅而越來越受到世人關注。質地細、透明度高、紫色深的翡翠已十分稀有，而由108顆大小相仿、顏色均勻的紫羅蘭老坑玻璃種串成的朝珠更是舉世罕見。此串朝珠每粒直徑在1.0-1.6厘米之間，重達438.3克，紫若煙霞、種色俱佳，堪稱稀世藝術品。此外，本次拍賣會中還有一些拍品糅合現代鑲嵌技術，將皇者風範的古翡翠與璀璨的美鑽和耀眼的金飾巧妙搭配，金玉相映、古今同輝。

再現古翡翠皇者氣派

目前針對古翡翠玉器的鑒定問題，無論是收藏界，

還是市場認知方面一直存在不同觀點，長期未有共識或定論。澳門佳士得國際藝術品拍賣有限公司總經理、中國人力資源和社會保障部職業認證玉器鑒定評估師岑國鑒先生對此表示，我們現在可以用古物學的識別法，加上通過對質地工藝與紋飾的判斷，結合現代科學檢測，從多元角度來鑒定古翡翠玉器。他認為，古翡翠藝術品傳承着源遠流長的文化精髓，經過了時光的洗禮與潤飾，不僅成為了記錄歷史的符號，也蘊藏着世間深遠的精神情感，不應該因現代有限的理解而埋沒了其奪目光彩。岑國鑒評估師亦希望透過此次拍賣，開拓大眾對古翡翠藝術品的認知，促進翡翠愛好者的交流，及推動中國翡翠藝術品交易的長遠而穩健的發展。

澳門佳士得從古物學角度，邀請中華疑似文物甄別保護委員會副主任、中國收藏家協會瓷器鑒委幸永乾，中國科學院廣州地球化學研究所王春雲博士等專家學者，參考翡翠藝術品的種、水、地、色、工藝、紋飾等因素，以科學理性的態度、全方位探究古翡翠玉器的歷史價值與藝術品味，為天然古翡翠重新定位，重現其皇者至尊的氣派與珍貴。

本次「皇者翡翠至尊藝術品專場拍賣會」還將於澳門凱旋門酒店四樓宴會廳舉行為期兩天的預展，時間為10月31日下午2:00至下午6:00，11月1日上午10:00至下午6:00，歡迎各界人士蒞臨參觀品鑒，一覽稀世珍品，共賞至尊菁華。



澳門佳士得國際藝術品拍賣有限公司總經理岑國鑒先生冀透過此次拍賣開拓大眾對古翡翠藝術品的認知



帝王綠老坑玻璃種運財螭龍鎖牌



紫羅蘭老坑玻璃種朝珠