

庫克出櫃

公開發表文章 倡導人權平等



【大公報訊】綜合《今日美國報》、中央社30日消息：蘋果公司行政總裁庫克在30日發表文章，公開承認自己是同性戀者，令他成為歷來最出名的公開出櫃的行政總裁。

庫克的這篇文章將於11月3日在《彭博商業周刊》出版，庫克表示，自己受到已故美國黑人民權領袖馬丁路德金啟發，決定將對私隱的要求放在一旁，作出這件「更重要」的事，以希望更好的向公眾倡導人權平等。

稱是上帝最大禮物

庫克寫道：「我一方面從未否認過我的性傾向，另一方面也未有承認過，直至現在。因此讓我說清楚：作為同性戀者，我對此引以為傲。我認為作為同性戀者是上帝給我的最偉大禮物之一。」

庫克說，他一直以來都向別人坦承自己是同性戀者，但如今覺得公開站出來更能協助別人。「多年來，我一直對很多人公開我的性向。蘋果很多同僚都知道我是同志，他們似乎也未曾因此對我另眼看待。」

「我不認為自己是活躍分子，但我了解到我從別人的犧牲中受惠多少。因此，如果聽說蘋果公司的行政總裁是同性戀者，可以幫助別人，或者給任何覺得孤獨的人帶來安慰，又或者啟發人們強調平等，那麼我犧牲自己的私隱就值得了。」

在庫克發表文章數天前，他曾批評他的家鄉美國亞拉巴馬州對同性戀者權益的保障不足。他當時說：「我們不能改變過去，但我們可以向過去學習，創造一個不一樣的未來。」



關心同權 支持Gay Pride

庫克的性傾向已不只一次成為話題。今年6月，美國全國廣播公司財經頻道（CNBC）節目《華爾街直播室》曾談到是同性戀的行政總裁。當時該節目的主持人霍布斯曾無意中公開庫克是同性戀者。霍布斯說：「我認為，作為蘋果公司的主管，庫克對自己是一名同性戀者，表現得很坦誠，對吧？」這番言論一出，現場頓時鴉雀無聲。霍布斯隨即再說：「唉呀，這有錯嗎？」

庫克說，決定公開自己的性傾向是困難的。他希望人們更聚焦於他作為一名工程師，打理蘋果這家科技巨頭而付出的努力。他說：「我是一名工程師、叔叔、自然愛好者、健身狂熱分子、南方之子、體育狂熱分子，還有很多其他身份。我希望人們尊重我的選擇，把焦點放在最適合我的和給我快樂的工作上。」

庫克一直關心同性戀權益，今年7月，庫克選在三藩市的Gay Pride遊行中高調現身，當時已經是被認為等同於半出櫃。庫克表示，自己將繼續提倡人權和平等。

「我們用一塊又一塊磚，一起鋪出走向正義、充滿陽光的道路，我的磚就是這一塊。」

◀7月，庫克在三藩市的Gay Pride遊行中現身
《每日郵報》

蘋果擬殺入伊朗

【大公報訊】據《華爾街日報》29日消息：據業內人士透露，蘋果公司正在與伊朗的多個手機分銷商洽談，如果美國政府放寬針對伊朗的制裁措施，蘋果公司將有可能在伊朗出售其旗下的智能電話iPhone。不過，此次會談現在尚處起步階段，何時才能落實尚且未知。

據匿名消息人士透露，蘋果高層已經在倫敦與多個伊朗分銷商密會，與這些合作夥伴討論共同在伊朗授權發售手機的可能，以期在伊朗市場內開拓銷售渠道。

儘管蘋果公司現在在伊朗並沒有任何官方銷售店舖或合作夥伴，但伊朗的消費者仍可以通過非正式途徑購買。

據悉，如果美國政府真的能夠放寬對伊朗的經濟制裁，蘋果公司打入伊朗的策略仍是非常保守的。其不會打着蘋果的商標以自家品牌在伊朗開設專營店，而是通過所謂的「高級代理商」來銷售蘋果產品。這些經銷商並非由蘋果公司直接管理，但通常情況下只銷售蘋果的產品，此前，蘋果公司曾在亞洲和歐洲使用過這一銷售模式。

蘋果公司並未對此消息置評。



▲蘋果最大的對手三星目前已在伊朗開設專賣店
資料圖片



▲萬聖節中身著魔鬼和天使服飾的兒童
英國《每日郵報》

英推防自殺手機應用

【大公報訊】據英國廣播公司30日消息：英國防止自殺協會「撒瑪利亞會」近日推出了一款手機應用程序，能自動通知其使用者在推特上關注的人是否出現自殺傾向。

這款名為「撒瑪利亞雷達」的軟件通過複雜的演算法來找出那些含有悲傷或抑鬱的字眼和句子，包括「一個人孤獨好難受」，「恨我自己」，「憂鬱」，「救命」，「想找人傾訴」等。

軟件使用者能收到電子郵件，了解他們關注的人是否曾發出含有這些負面情緒的推文。這個手機軟件能提醒人們注意值得關切的推特，但其仍無法辨別諷刺性語言。

「撒瑪利亞會」表示，除非有人提出來要求，否則該組織並不會因為推特內容，就介入推特發文者的個人事務。

「這並不是在你背後窺視你的生活，這只是給你多一個機會可以採取行動」，該協會表示。



▲撒瑪利亞雷達軟件的使用界面
互聯網

◀加拿大皮利島主題公園的萬聖節燈飾
《每日郵報》

梵蒂岡籲萬聖節改神聖節

【大公報訊】據英國《每日郵報》30日消息：羅馬天主教會呼籲，將「萬聖節」（Halloween）改名為「神聖節」（Holyween），讓這一節日變身為一個引導兒童們穿上天使服裝以及認真禱告的神聖節日。

首屆由梵蒂岡官方召開的驅魔人會議於上週日警告，萬聖節將至，令邪魔附體的個案急升，過去近一個月接獲數百宗求助，平均每日有40宗，當中不少家長擔心子女曾接觸「神秘儀式」。

神父博納尤托表示，很多人認為，萬聖節僅僅是一次好玩的節慶和嘉年華，但實際上這個節日充斥着邪惡和祭祀儀式，並不聖潔，反而是向邪魔妖怪打開大門之日，更批評參與萬聖節活動「就如進行神秘儀式」。

「我們有責任告訴大眾這一事實，而不是對危險坐視不管」，神父博納尤托表示。

為抗衡這「陰氣重」節日，他呼籲意大利的天主教會舉行「神聖節」，讓家家戶戶亮燈，張貼聖人肖像或作有關打扮，出席彌撒和祈禱晚會悼念聖人，同時宣揚邪不能勝正的觀念。

美工程師曝外星人照片

【大公報訊】據《紐約每日新聞》消息：美國武器製造商洛克希德馬丁前工程師布須曼在臨終前接受採訪，透露其在美國神秘的51區內為軍方工作時，曾與外星人打交道的經歷，稱至少18名外星人在為美國政府工作，他們已經獲得了「美國公民身份」，其中一些外星人的年齡高達230歲。

布須曼今年8月7日剛剛過世，在臨終前，他接受一個紀錄片中透露：51區內有18名外星人，他們在51區內的UFO中為美國政府工作。

布須曼表示，這些外星人身高約130至150公分，有長長的手指、腳上長蹼，他們的鼻子和眼睛與人類不同，彼此間還會讀心術。這些外星人來自於一顆叫做「Quintumnia」的星球，他們花費了45年的時間才飛抵地球。

布須曼稱這些外星人有兩種，「他們自己分為兩種，一種類似於放牧者，而另一種則類似於偷盜者，就是盜牲畜的人。這兩種外星人很不一樣，放牧者更加友好，與我們的關係也更好」。

在紀錄片中，布須曼還展示了外星人和UFO的照片，以證自己所言不假。布須曼生前為高級工程師，曾長期駐守於美國51區。



▲布須曼展示外星人的照片
《紐約每日新聞》



▲中村京藏表演劇目《簾娘》
本報攝

活着的傳統：日本梨園歌舞伎

【大公報駐東京記者黃匯傑30日電】在日本的傳統文化中，有一種獨一無二的戲劇藝術佔據了不可動搖的地位，這就是歌舞伎。歌舞伎起源於1600年，400多年的歷史讓歌舞伎久經洗禮，2005年，聯合國教科文組織將其列為非物質文化遺產。近日，本報記者走訪東京新宿「歌舞伎町」，近距離接觸日本「人間國寶」級歌舞伎演員中村雀右衛門（已逝）的弟子中村京藏，一訪歌舞伎藝術極為神秘的幕後故事。

歌舞伎起源於京都，華麗的服裝和考究的妝容是歌舞伎表演最大的特點之一。

歌舞伎上妝過程繁瑣複雜，細緻入微。上妝之前先要在全臉及前後頸部抹一層「鬢髮油」，這種植物油能使妝容更持久，再用膠帶將額前細髮纏好。隨後的「上白粉」是整個上妝過程最為重要的一環，從鼻子、臉部下方、頸部、手部等依次塗抹，並用海綿拍打暈開。抹完液態「白粉」後還要再撲上厚厚的粉狀白粉，再加以粉色腮紅打造陰影效果。

打完底，再在眉毛、眼角和唇部用繪筆描上「一點紅」，在紅與白的鮮明對比中，妖嬈的眼角和櫻桃紅唇頓時凸顯，彷彿浮世繪中的古代美人。

此次，中村表演的劇目為《簾娘》，因此服飾和頭飾均以簾花為主。厚重的假髮、振袖和服、黑色長腰帶，背部上還有刺繡精細的長垂帶，整體造型華麗而優美。完成上台前所有的準備工作，快則也要1個多小時。

面對歷史的洪流，如今的歌舞劇也不斷面臨更新的挑戰。連續7次獲得人氣第一的《簾娘》劇目，雖是200多年前的古典作品，但也是在20世紀重新編製，才成為今日極受歡迎的歌舞伎劇目。

專為歌舞伎特設的表演劇場也在不斷革新。位於東京的「歌舞伎町」始建於明治初期的1889年，被奉為「歌舞伎的殿堂」。2013年4月，歷時三年重建的第5代歌舞伎座正式亮相，如今的歌舞伎座除主體建築外，其身後還新建了一座29層的「歌舞伎座塔樓」，除了最新的舞台科技，還專設了展覽長廊，讓歌舞伎藝術擁有更加多元化的表現形式，使這種傳統藝術能夠更好的與現代結合。

長久以來，歌舞伎每次公演都備受歡迎，更使其得到了「日本文化大使」的美稱，代表日本多次登上世界舞台，歌舞伎座經營方松竹公司的常務董事岡崎哲表示，歌舞伎是一項活着的傳統，應該讓這種「活着的傳統藝術」與世界各國的文化藝術更好的交流融合。