

# 雲門獻演《稻禾》慶40周年



▲《稻禾》取材自台灣稻米之鄉池上的稻田風光



▲舞台上稻田的影像配合舞者圓潤的舞姿 本報攝



▲林懷民在雲門舞集四十周年誌慶，以《稻禾》向土地與自然致敬

【大公報訊】記者周怡報道：編舞家林懷民本周於香港文化中心大劇院，演出其二〇一三年新創的《稻禾》。取材自台灣稻米之鄉池上的稻田風光，《稻禾》亦是台灣雲門舞集成立四十周年誌慶作品，林懷民更藉此向土地與自然致敬。昨日，雲門舞集示範演出，表演了舞作片段「花粉II」，配樂為聖桑的「夜鶯與玫瑰」選擇「莉莉莎提斯」。

## 演繹八個感人舞段

舞台上稻田的影像配合舞者圓潤的舞姿，此次《稻禾》的製作結合了豐富的視覺素材和影像投射技術，亦配上池上的稻浪風聲、美濃客家古音歌謠，和西方歌劇《諾瑪》的詠嘆調《聖潔的女神》，映襯着雲門舞者的肢體律動，演繹八個感人舞段，包括「泥土」、「風」、「花粉I」、「花粉II」、「日光」、「穀實」、「火」與「水」，藉稻米成長對照人生，讓觀眾體驗稻與人的共性，尤其是對生命的解讀和意義。

林懷民曾有不少代表作，繼《薪傳》及《流浪者之歌》後，今年再次以稻為題，創作讚頌鄉土濃情的舞蹈詩篇《稻禾》。林懷民和雲門舞者此次花費兩年時間，與池上的農民一起插秧、除草、收割，親身感受稻禾的生長變化。同時還有攝影師攝錄池上的稻田，捕捉最優美的景色投影於舞台，重現池上壯麗稻田的四季風貌。

## 重塑池上稻田風采

獲獎無數的林懷民，曾被《時代》雜誌選為「亞洲英雄人物」之一，二〇一三年更獲頒美國舞蹈節「終身成就獎」，是繼瑪莎·葛蘭姆、梅西·簡寧漢、翩娜·包殊之後，首位獲得此殊榮的亞洲人。

《新視野藝術節》節目之一，由康樂及文化事務署主辦，新加坡濱海藝術中心、英國倫敦沙德勒之井劇院、德國勒斯登歌劇院及台灣兩廳院聯合製作。藝術節搜羅本地及海外具前瞻性、跨越文化和地域的作品，為觀眾帶來嶄新的藝術視野。資深舞評人李海燕亦將於本月九日下午二時三十分，即《稻禾》演出前兩小時，在文化中心四樓大堂導賞作品，介紹雲門舞集的創作特色，「演前快賞」環節以粵語主講，觀眾可免費入場。《稻禾》由即日起至本週日演出，門票於城市售票網發售，查詢詳情可致電二二七〇一〇四四。



▼今次再以稻為題，創作讚頌鄉土濃情的舞蹈詩篇《稻禾》

# 省港澳名伶紀念薛覺先

【大公報訊】記者黃寶儀廣州報道：由廣東粵劇促進會發起倡議，得到粵港澳三地同行支持的「粵劇宗師薛覺先先生誕辰110周年紀念活動」，將於本月二十五日至二十七日在廣州和順德舉行，屆時來自省港澳的老中青三代粵劇名家聯袂演出，向觀眾獻上經典「薛派」名劇。

一代宗師、順德先賢薛覺先（1904-1956）是近代粵劇五大流派之首「薛派」創始人，也是上世紀二十年代到五十年代，粵劇界最負盛名的藝術大師。他的表演戲路特別寬廣，不但擅演文武小生，還兼工紅淨、末腳、丑生，甚至反串花旦。他不但能演，還能編能導，被譽為「萬能泰斗」、「粵劇伶王」。他在成名之後僅有的三十年藝術生涯裡，不但自組戲班，編演了大批膾炙人口的名劇，還組建影片公司，拍了不少電影，是粵劇演員踏足影壇第一人。

早在八十多年前，他就提出了「今日的戲劇藝術，應隨着時代同行並進，才不致落伍滅亡。」以及「融南北戲成一家，合中西樂為一體」等的先進口號。今年適值薛覺先先生誕辰一百一十周年，本次紀念活動旨在加深人們對粵劇的認識，通過演出薛派名段緬懷宗師，激勵新人，將前輩的高尚情懷、精湛藝術薪火相傳。

倡議引起省港澳粵劇界的熱烈響應，香港粵劇名伶白雪仙、林家聲及香港「八和會館」主席汪明荃，著名粵劇表演藝術家羅家寶、陳笑風等欣然擔任紀念活動的顧問。兩場演出晚會雲集了來自省港澳的老中青三代粵劇名家，港澳名伶阮兆輝、梁兆明、彭熾權、郭鳳女，以及粵劇名家關國華、鄭培英等都將參與演出，重演《前程萬里》、《清宮恨史》、《寒江吊雪》、《亭蘭訪艷》、《胡不歸》、《漢武帝初會衛夫人》、《陌路瀟瀟》、《璇宮艷史》、《玉梨魂》、《花染狀元紅》等薛派名劇及名劇片段。

# 宋雨桂藝術館落成

【大公報訊】記者李蘭瀟陽報道：國畫家宋雨桂個人藝術館近日在瀋陽落成開放。該藝術館展示了宋雨桂五十年來在不同時期創作的畫作，包括其代表作《麴塵》、《雨荷圖》、《剩海圖》、《長江明珠圖》及《新富春山居圖》等系列作品。同時還展示了他於各地尋訪而得的各類珍貴收藏品。



▲宋雨桂在開幕式上講話 本報攝

內地文博界、藝術界對宋雨桂藝術館的藝術價值給予認同，他們表示，該藝術館匯聚各類傳統文化藝術精品，在瀋陽構成一處具有凝聚力的「文化場」，產生的藝術效應值得關注。文化部原副部長、中國藝術研究院院長王文章及中國文獻館館長馮遠等嘉賓出席了藝術館開幕禮。

# 法鋼琴家演繹莫扎特

【大公報訊】法國鋼琴家布拉雷（Frank Braley）將於十一月二十一日訪港，與香港小交響樂團及指揮林敬基一同演繹莫扎特二十七鋼琴協奏曲，亦是其最後一首創作的鋼琴協奏曲。

布拉雷畢業於巴黎國家高等音樂學院，並於一九九一年以二十二歲之齡，在伊利沙伯皇后大賽中贏得冠軍及觀眾獎，自此開始與世界各地樂團及指揮合作，現時為比利時瓦隆尼亞皇家室樂團的音樂總監。

布拉雷以渾然天成的琴音而聞名國際。他推出的唱片均大獲好評，並曾獲法國唱片大獎及兩度獲金音叉獎。

香港指揮林敬基剛獲委任為美國查爾斯頓交響樂團音樂總監，他亦會指揮樂團演奏柴可夫斯基的第六交響曲「悲愴」，以及首演香港新晉作曲家盧定彰之新作——《夢憶之城》。作品意念來自對香港的懷念，除管弦樂部分，亦包括實地錄音，捕捉城市的不同面貌。「莫扎特第27鋼琴協奏曲」音樂會將於十一月二十一日晚上八時在香港大會堂音樂廳舉行。除了與樂團演出外，布拉雷還將於十一月十九日舉行的「樂在咫尺：與布拉雷的一課」講座中親自授課，分享學習要訣。

查詢音樂會詳情可電二八三六三三三六，或瀏覽網址www.HKSL.org。



▲法國鋼琴家布拉雷

# 曹其鏞 160件漆器贈浙博

【大公報訊】記者成野報道：兩年前，香港著名企業家曹其鏞及其夫人曹羅碧珍，為浙江博物館捐贈一百六十件（組）宋代以降的精美漆器，其中逾二十幾件國家一級文物，包括存世僅四件的張成款漆器。近日（十月二十八日），為這些珍藏所專設的「中國漆器藝術館」，正式在浙江杭州開館。曹其鏞於開幕禮上致辭時表示，看到自己的珍藏在西子湖畔的浙江博物館「落戶」，「像是為自己的女兒定下一門好親事」。

## 漆器博物館開館

曹其鏞籍浙江寧波，知名實業家曹光彪之子，現任香港永新企業有限公司副董事長。二〇一二年，曹其鏞夫婦向浙江博物館捐贈了一百六十件（組）宋、元、明、清精美漆器。其中包括二十多件國家一級文物，以及百件國家二級文物。其中有一件出自元代著名工匠張成之手的「紅嬰戲圖盤」，刀法嫺熟，髹漆醇厚，雕工圓潤。張成的雕漆作品存世很少，國內僅有3件，極為珍貴，堪稱國寶。其時，為了感謝曹其鏞夫婦的慷慨捐助，浙江省政府授予他們一千萬元獎金。而曹其鏞夫婦又將獎金全數拿出，再次捐予浙江博物館。資助成立中國漆器博物館，展出且研究中國古代漆器。

近日，獲曹其鏞夫婦捐資成立的中國漆器博物館，舉行開館典禮。全國人大常委會原副委員長路甬祥、浙江省委副書記、省長李強等嘉賓主禮開館儀式。曹其鏞夫婦及數十名香港政商界、文化界人士亦出席典禮。

曹其鏞於典禮致辭表示，這些漆器都是他過去積聚起來的「身外之物」，從專業、影響力、社會價值角度考量，把這些漆器捐贈給浙江博物館是最好的選擇。尤其當曹其鏞看到浙江博物館為漆器藝術館所做的努力和付出時，曹其鏞確信，「女兒在這個地方比在家裡都要好！」為了有效展示和保護漆器展品，博物館方面採用了英國克利克展櫃、德國漢斯低反射玻璃獨立櫃、光纖燈等國際最先進展陳用具。

## 漆工藝精湛輝煌

開館當日，曹其鏞又向浙江省博物館捐贈同款舫式香盒一件。與之前捐出的一件清中期別紅花卉紋舫式香盒成雙成對。香盒美輪美奐，畫舫尾部及舫內抽屜均可開合，形式與功能完美結合，是清代雕漆工藝新發展的標志。該藏品被鑒定為國家一級文物。又成對展出，價值與意義均非凡。

同時，自開館之日起，漆器藝術館展出的「重



▲出自元代著名工匠張成之手的「紅嬰戲圖盤」 本報攝



華綺芳——宋元明清漆器藝術陳列」，以曹先生夫婦捐贈的漆器為主，增補了一些浙江省博物館館藏的宋元漆器精品，以時代為主線，分為「素彩兼備——宋元漆器」、「千文萬華——明代漆器」、「異彩繽紛——清代漆器」三個單元，其間穿插介紹中國古代漆器的相關知識，呈現了宋元以來的輝煌而精湛的漆器工藝。（編者按：本報派員實地將詳細介紹曹其鏞夫婦捐贈之珍藏）

▲藏品中，逾二十幾件為國家一級文物 本報攝



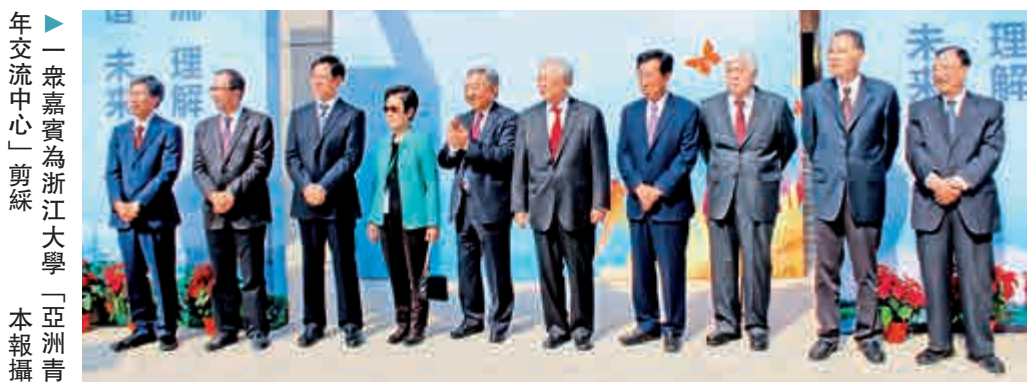
# 亞洲青年交流中心啓用

【大公報訊】記者成野報道：曹其鏞及其夫人曹羅碧珍出資兩千萬元人民幣捐設的浙江大學「亞洲青年交流中心」日前舉行啓用儀式。曹其鏞說，明年復旦大學的亞洲青年交流中心也將開幕，希望已經建成的亞洲青年交流中心通過多元文化交流和切磋，共同推進亞洲青年交流中心發展。

由曹其鏞倡議並捐資設立的「亞洲未來領袖獎學金計劃」，旨在推動亞洲各國、特別是中日兩國優秀青年學生的交流。二〇一〇年，共捐資一億元人民幣，在北京大學、清華大學、上海交通大學、上海復旦大學和浙江大學分別創辦「亞洲青年交流中心」，並捐資一億五千萬元設立「百賢教育基金會」和「百賢亞洲研究院」來推動「亞洲未來領袖獎學金計劃」。該計劃每年面向亞洲國家、地區選拔招收一百零五名頂尖大學優秀本科生和本科畢業生，到中、日、韓的高校進修一兩年。參與項目的院校包括香港中文大學、香港大學在內的十四所亞洲地區高校。

目前，內地已經建成北京大學、清華大學、上海交通大學、浙江大學四個亞洲青年交流中心。浙江大學獲資助，成立「亞洲青年交流中心」，每年招收十五名其他亞洲國家學生，與十五名中國學生混合編班，進行為期兩年的公共管理專業研究生學習。

浙江大學黨委書記金德水在啓用儀式上表示，亞洲青年交流中心的啓用將為浙大今後在亞洲地區的青年學生之間的交流提供良好平台，隨着浙大和亞洲地區的交流進一步擴大，浙江將匯聚更多國際學生和教師。浙大將積極推進亞洲青年交流中心建設，使其更好地發揮作用。



▲一眾嘉賓為浙江大學「亞洲青年交流中心」剪綵 本報攝



▲浙江省副書記、省長李強（左一）與曹其鏞為中國漆器藝術館揭幕 本報攝