

高倉健
1931-2014

高倉健生平

- 1931年2月16日 生於福岡縣，東京都人
- 1953年 明治大學商學院畢業
- 1955年 考入東映電影公司演員訓練所
- 1956年 在影片《電光空手道》中首次亮相扮演主角
- 1959年 與江利智惠美結婚
- 1969年 赴荷里活拍攝《燃燒的戰場》
- 1971年 與江利智惠美離婚
- 1976年 退出東映公司，在大映公司主演了《追捕》
- 1977年 在《幸福黃手絹》的表演囊括了當年日本4項最高電影獎中的男主角獎和24屆亞洲電影節男主角獎
- 1999年 主演電影《鐵道員》，獲得第23屆蒙特利爾世界電影展優秀男主角獎、第44屆亞太影展男主角獎、第23屆日本學院獎最優秀男主角獎等
- 2005年 在張藝謀執導的《千里走單騎》一片中出演男主角
- 2014年11月10日 因病去世，享年83歲

主要作品



《追捕》



《幸福黃手絹》



《遠山的呼喚》



《南極物語》



《鐵道員》



《千里走單騎》



《給親愛的你》



▲《追捕》男女主角杜丘和真由美

資料圖片

永別了！「杜丘」

影壇冷面硬漢 中國人心儀「男神」

【大公報訊】綜合共同社、美聯社、英國廣播公司、新華社18日消息：享譽中日兩國的日本影星高倉健本月10日因淋巴癌在東京去世，享年83歲。據他的經紀公司說，高倉健去世時面帶微笑，表情安詳。相關人士說，葬禮在親人陪伴下秘密進行，非常融合高倉健一貫極為低調的作風。

據高倉健所屬的事務所18日公布，高倉健是在籌備拍攝新片時忽然病重、住院治療的。高倉健以沉默寡言的硬漢形象而聞名，在日本影壇享有至高無上的地位，被稱為「雲上的人」。從影半個多世紀，他拍攝200餘部影片，獲獎無數。

《追捕》轟動中華大地

1978年，高倉健主演的《追捕》作為「文革」之後登陸中國的第一部外國電影，在中國內地引起了巨大的轟動。他飾演的檢察官杜丘的形象深入人心，鴨舌帽、風衣、冷峻的表情一時間成為時尚代名詞，高倉健也因此成為億萬中國觀眾的首席日本偶像。

2005年，已經息影多年的74歲的高倉健應自己的「影迷」張藝謀之邀，在《千里走單騎》中演繹了一個孤獨自悔的父親在中國尋找「親情」的故事。除高倉健之外，該片全部起用非專業演員。電影中，高倉健用他精準的演技，跨越國界，跨越語言，感動了所有觀眾。

高倉健塑造的人物形象有一個共同點，都是歷經坎坷黑暗，內心充滿衝突，一輩子背負重壓。角色難度很高，但個個深入人心。有評論說，其頑強、堅忍、克己和質樸的表演風格，可謂一種日本男子美學，在觀眾中引發廣泛共鳴。

高倉健一生獲榮譽無數，曾4次獲日本學術會最優秀男演員獎，兩度榮膺藍絲帶男主角獎。他不僅獲得業內認可，還贏得整個社會尊重，先後榮獲日本國內授予傑出人士的紫綬褒章和文化勳章。日媒報道說，在日本，像高倉健這樣光憑名字就能吸引觀眾走入影院的電影人屈指可數，日本影壇痛失了一名領袖級人物。

「在拍攝現場一直站着」

高倉健對演藝事業的追求近乎苛刻，總能以最精煉的語言、最質樸的動作表現出人物的内心世界，而這背後是常人難以想像的付出。

有日本電影界人士說，為構思一個角色，「高倉健會把自己關在休息室，不抽煙，也不喝酒，一整天喝了20多杯咖啡」。他格外敬業，對演員這份事業有獨特的「堅持和驕傲」。據悉，高倉健從未因私事臨時中斷拍攝，母親去世時，他也沒有請假出席葬禮，而是將拍攝進行到底。在東京生活的40年間，他幾乎天天理髮，為的就是保持演員的形象，可以隨時上鏡。

日本著名導演北野武說：「在拍攝現場，高倉健休息時也不坐，一直站着。」據悉，這是因為高倉健覺得「一坐人就會沒精神，拍攝時得時刻保持最佳狀態」。這個獨特的習慣會讓中國電影人吃驚不已。在拍攝張藝謀執導的《千里走單騎》時，高倉健休息時也自始至終都站着，而且特別有禮貌，幾乎和所有中國演員寒暄問候。張藝謀說，中國沒有這麼出色的演員。

中國外交部表哀悼

就高倉健的辭世，日本民眾紛紛在網上留言追思。有人寫到：「這可能是今年日本最令人傷感的消息。」還有人說：「高倉健是一位偉大的演員，他留下的作品是日本的珍寶。」

中國外交部發言人洪磊18日答記者問時表示，高倉健先生是中國人民熟悉的日本藝術家，為促進中日文化交流作出過重要的積極貢獻。我們對他的逝世表示哀悼。

 ▲ 高倉健在《追捕》的形象深入中國人心

檢察官杜丘的形象深入中國人心



高倉健逝世的消息傳出，日本《朝日新聞》出號外

美聯社

前妻猝死後終生未娶



▲高倉健前妻江利智惠美

資料圖片

【大公報訊】高倉健一生極少公開私生活，從不炒作。高倉健與日本知名女歌手江利智惠美1959年結婚。兩人結婚3年後，江利懷孕，卻患上妊娠中毒症不得不流產，手術後很難再懷孕。沒有孩子的遺憾讓高倉健開始疏遠妻子，後來他們的住處被大火焚毀，夫妻二人正式分居，並在1971年離婚。

從此江利鬱鬱寡歡，開始大量酗酒。1982年2月13日，江利智惠美被經紀人發現死在家中，死因是嘔吐物導致窒息最終心衰死亡。這一天離高倉健的生日以及他們的結婚紀念日只有3天。

高倉健沒有出席前妻的葬禮，但是每年忌日他會避開人們提前給妻子掃墓。之後，高倉健沒有再婚，一直孤身一人。

退隱多年後，高倉健於1999年復出拍攝《鐵道員》，他飾演經常在孤獨處境中懷念女兒的鐵道員，拍攝中，他提出演唱《田納西華爾茲》表達主角懷念亡妻之情，而這首歌正是江利智惠美的代表作之一。

張藝謀痛悼：摯友音容笑貌猶在

【大公報訊】高倉健曾出演張藝謀執導的電影《千里走單騎》。在08年奧運會期間，高倉健還專門為張藝謀打造了一把武士刀，二人感情深厚。

18日12點36分，張藝謀工作室微博發表了張藝謀本人聽到高倉健逝世的消息後的回應：「驚悉摯友高倉健先生過世，心情無比難過，從相識到相知，十餘年光陰，他的音容笑貌猶在眼前，儘管不願相信現實，但老友已去，只有沉痛哀悼，祝願他在天堂幸福開心！」

據悉，早在拍攝《英雄》時，張藝謀就向高倉健發出邀請，請他出演李連杰的那個角色。高倉健看完劇本後，毫不客氣地說：「張藝謀，這不是我想演的電影。我現在很願意去演一個表達人與人之間真實情感的東西。這種打打殺殺的，雖然有很豪華的大場面，但我不感興趣。」

張藝謀說，當時他面對這個已近耄耋之年的老人，頓時無地自容。「哎呀！我當時就覺得自己太膚淺了！但他很讓我感動。」

千里送寶刀 為奧運祈福

08年奧運會開幕式前夕，高倉健請日本國寶級的鍛造師給張藝謀打造了一把武士刀。在日本，送刀的意義是最崇高的，是男人和男人之間的情義表達。高倉健還親自把刀送到北京，交給張藝謀。

張藝謀早前接受採訪時說：「大冬天大雪，他（高倉健）帶着翻譯跑到郊區，開車大概5、6個小時，去山裡邊一個寺廟為我求佛祖保佑去了。他跟和尚說，我的一個好朋友在北京要搞奧運會的開幕式，我來祈求他成功順利。然後，他寫了點祝願的話給那老和尚。老和尚就在大雪之中，領着一幫和尚就在那兒念，大致是『張藝謀啊！北京奧運會開幕式要成功啊！』整個寺廟大殿只有高倉健一個人，默默地陪着老和尚站在那，站了將近兩個小時。」

京電影節《千里走單騎》的發布會資料圖片

痛失高倉健 日電影界扼腕

啊。」

女星大竹忍表示，才與高倉健合演一部《鐵道員》，但感覺好像與他合作過十幾部、二十幾部電影，從他身上學到許多，電影人「高倉健」的魅力與普通人身「高倉健」的魅力，很美、很高尚、很和藹可親，讓人一輩子忘不了。大竹說，高倉健好像是神一樣的人，現在真的變成神了。

曾與高倉健合作的資深女星吉永小百合表示，聽到噩耗，真的無法置信。1986年與高倉健一起去中國旅行以後，就沒見過面。吉永表示，她從高倉身上學到了活在電影世界裡了不起的一面，很感謝高倉健。



▲高倉健曾與女星廣末涼子在電影《鐵道員》出演父女 資料圖片

導演旗康男執導了《鐵道員》以及高倉健出演的最後一部作品《給親愛的你》等，他透露原計劃與高倉健合作拍攝下部作品。旗康惋惜地表示：「唯有遺憾一句可形容。本來還很期待明春的拍攝工作，現在不能實現了。」



2008年10月，張藝謀和高倉健（右）出席