水立方APEC遊路線

1 燈光紅毯
走紅毯，開啓APEC之旅

2 APEC未來之舟
在帆葉上簽字

3 合影大廳
拍一張APEC全家福

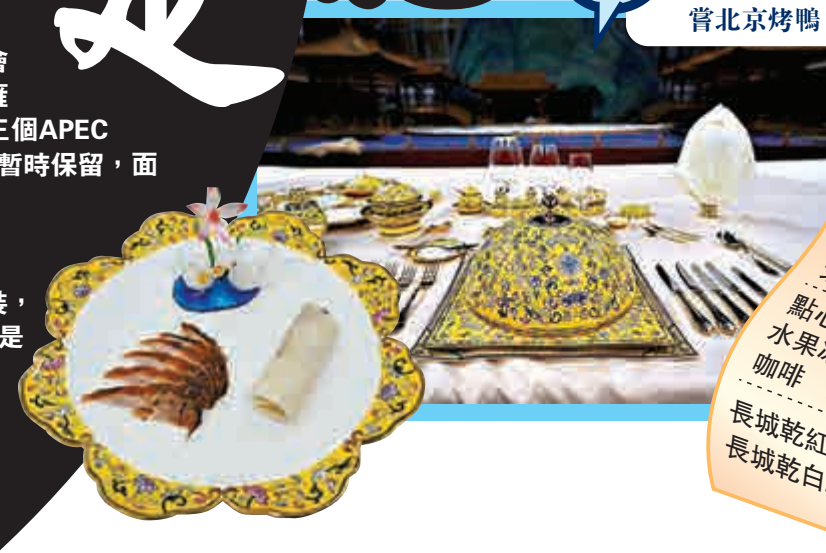
4 宴會大廳
細品腳下魚兒游動「曲水流觴」之景

5 晚宴演出
欣賞中國特色歌舞表演

《千手觀音》

現場片鴨和擺盤表演

6 品國宴美食
用帝王黃餐具嘗北京烤鴨



國宴菜單
冷盤
上湯響螺
翡翠龍蝦
檸汁雪花牛
栗子菜心
北京烤鴨
點心
水果冰淇淋
咖啡　茶
長城乾紅2006
長城乾白2011

2014年APEC會議歡迎晚宴會場所在的水立方，將於本月22日重新對公眾開放，讓廣大市民近距離體驗APEC全貌。北京國有資產經營有限公司董事長李愛慶18日透露，水立方將在羊年春節前保留晚宴布置的全貌，並開闢「APEC深度遊」項目，遊客可品國宴甜品，體驗宴會大廳「曲水流觴」，並購買APEC特色定製紀念品。

走紅毯　拍合影　品國宴

APEC深度遊 水立方遍足癮

走紅毯，在「APEC未來之舟」帆葉上簽字，在宴會廳欣賞表演並品嘗美食……在「APEC深度遊」中，遊客們將有望重走各經濟體領導人在歡迎晚宴中的全流程，親身體驗一把「貴賓」待遇。

觀宴會廳「曲水流觴」

各經濟體領導人、代表及配偶一起身穿東道主國家特色服裝拍攝全家福的合影大廳，也同樣開放。上周末，記者來到水立方探訪時發現，APEC全家福的合影位於水立方熱身池，只見主色調爲藍色的熱身池一半兒搭建了平台，「岸邊」放置合影背板，另一半兒仍保持泳道原貌。藍汪汪的池水裡漂浮着APEC會議LOGO，五彩發光。水立方開放後，市民和遊客可以親臨合影大廳，拍下屬於自己的APEC合影。

除此之外，宴會大廳裡邊品嘗美食邊欣賞腳下魚兒游動的「曲水流觴」之景，進門後抬頭看點點星光的墻壁，水波紋設計的紅毯以及北門等候廳裡由著名設計師製作的「八駿」陶瓷等，都是在APEC會議舉辦之前來水立方參觀的遊客不曾看到的全新元素。水立方將免費爲遊客進行講解，同時開發APEC會議水立方紀念品，如宴會專用餐具、歡迎儀式的道具、晚宴服裝、禮品、雨傘等，供遊客珍藏。

據了解，APEC會議晚宴的全貌都將保留並開放參觀，至少保留到春節。而針對APEC會議進行的改造大多是可逆的，不影響水立方進行國際體育賽事、全民游泳健身、品牌特色營銷活動等多元化的活動。重新開放後，進入水立方內部參觀的30元門票價格維持不變。水立方內部「嬉水樂園」則將從12月中下旬起重新對外開放。

記者日前在APEC會議服務保障工作總結大會上獲悉，本市將發揮APEC「遺產」最大效用，雁棲湖國際會議中心、水立方、國家會議中心這三個APEC會議主要場館的部分景觀、陳設，將予以保留或暫時保留，面向公眾開放。

特色服裝禮品將上市

爲APEC各經濟體領導人特製的中國特色服裝，也將推向市場。據介紹，最終定版的領導人服裝是在幾十種備選方案中脫穎而出的，今後推向市場的不僅有已經被廣泛熟知的獲選方案，也有其他多種優秀備選方案。

贈送給各經濟體領導人的禮品，以及贈送參會人員的APEC紀念郵票、紀念章等具有紀念價值的會議物品、禮物中，將有部分精品轉送首都博物館，供展覽展出之用，更多的產品經專業授權機構商業開發後，也將陸續走向市場與市民見面。　（北京日報）

深4座百年碉樓整體平移

2012年至2013年間，深圳觀瀾松元廈社區陸續有4座碉樓被整體平移，場景震撼全市，據了解，這裡將誕生深圳首個碉樓廣場，古老碉樓將再一次新生，明年「五一」，將面向公衆開放。

碉樓，又被深圳客家叫做炮樓，多建在村口開闊地帶，既能防禦賊人，又是主人財富地位象徵。如今時過境遷，碉樓作爲文化遺蹟主要價值已經變爲觀光所所用。

觀瀾松元廈老屋村準備舊城改造，片區內4座閒置的碉樓怎麼辦？開發單位奧宸地產想到了遷移。「城市更新與文物保護並不矛盾。」該公司負責人告訴記者，「這5棟碉樓（有一棟已倒塌）修建於清朝晚期和民國初期，建築面積約625㎡，現狀質量較好，並已被列爲寶安區的歷史文物。文物不可複製，拆掉了將造成終生遺憾。」他們想到將分散的4座碉樓原物遷移，錯落安放於更新片區一指定區域，並建立2800平方米的碉樓廣場。而這4座碉樓已有百年歷史，年久失修，爲保護這些碉樓，該公司花費600多萬元移樓外，並對碉樓進行修繕加固，加上修建碉樓廣場，總投資達1000多萬元。

平移創世界紀錄

據了解，平移4座碉樓也創了世界紀錄，這是全球範圍內首次對夯土式建築進行車載式平移。上海先爲土木工程公司副總經理蔣巖峰說，簡單地講，遷移這些碉樓，先將其內撐外拉，五花大綁固定好，四周牆底掏空塞入水泥樑，外面套上扁擔樑，兩部平板車架起扁擔樑，移至指定位置。

據介紹，平移工程採用了目前世界上最先進的SPMT自行式平板拖車平移技術，是目前全球首例對夯土式建築的車載式平移案例。「需要將該4座碉樓向東南方向分別平移約173米、154米、69米和72米，並保持原有風格。但實際平移操作時，最長只用時2個多小時，平均時速達80米。爲這幾小時，前期準備用了62天。」

在舊改工地，記者看到，幾座大樓的地基正在施工，而河邊一側的碉樓群廣場已初具規模，明年「五一」碉樓廣場將先於樓盤開放，遊客將能進入碉樓，近距離體驗碉樓文化。

【大公報記者　王一梅】

▲碉樓被「五花大綁」搬遷　大公報記者王一梅攝

長春夫婦建互信豆腐亭

◀趙樹蘭在豆腐亭前　大公報攝

一間小小的豆腐亭，採取自助買賣的方式，付款、取貨、找零，全憑顧客的自覺性。賣豆腐的是長春市高新區一對年過六旬的夫婦，他們說，在經營互信豆腐亭的一年多時間裡，從沒丟過豆腐，也從沒差過錢。

「原來從沒想過買豆腐也能自助，省時又方便，最主要是體現了人與人的信任。」一位顧客拎着剛從互信豆腐亭中買回的豆腐說道。

記者看到，互信豆腐亭側面的招牌上寫着「自選豆腐，2元5一塊」。亭子裡擺着十幾袋包裝好的豆腐和一罐找零用的硬幣。

互信豆腐亭的老闆，唐克中、趙樹蘭夫婦告訴記者，因爲年紀已大，經常守着豆腐亭身體吃不消，就想到用顧客自選豆腐、自覺交款的方式經營。「一開始我們覺得一袋豆腐沒幾個錢，就算眞的有人不給錢也沒關係，可是後來發現，每個買豆腐的人都很自覺，開張一年多了，從沒差過錢，也從沒丟過一塊豆腐。」　【大公報記者　趙文博】

渝千手觀音將獲「手指身份證」

位於重慶市大足縣寶頂山大佛灣南岩的千手觀音是最大的集雕刻、彩繪、貼金於一體的摩崖石刻造像，被列爲國家石窟類重大保護一號工程，經過800多年的風吹日曬，早已「數病纏身」，耀眼容顏已不再。近日，大足石刻千手觀音造像搶救性保護工程正在緊鑼密鼓地進行着，而明年的國際文化遺產日主會場或將定在千手觀音的現場。

據大足石質文物保護中心副主任陳卉麗介紹，目前工作人員正在爲觀音全身5000多隻手指建立檔案，每根手指都有自己的「身份證」。這在文物修復方面也是開天闢地頭一回。由於千手觀音是三維立體雕鑿，結構複雜，常規測繪技術獲取的平面圖件無法滿足，於是工作人員採用5類以上的三維激光掃描儀進行信息採集，獲取觀音每隻手、每根手指、每件法器的三維信息數據，金箔起翹了多少毫米，都能記錄下來，這樣更有利於修復工作的開展。而對於每修復好的一處，都要通過X攝像來檢測裡面是否修復好了。　【大公報記者　李靚靚】

▶修復人員勘察千手觀音的病種　大公報攝