



中信國安葡萄酒
CITIC GUOAN WINE

尼雅 NIYA

產地生態葡萄酒
品味自然真本色

源自新疆天山北麓原生生態產區

時間能够带来收获，也能带走浮华。
时光流转，我还是原来的自己。
就像尼雅，即使历经
年均2,800小时日照，万年冰川融水灌溉，
20℃以上的昼夜温差，8.0弱碱性优质土壤……
自然的味道依然不会改变。
时间去了哪里，总有一天，你自然能看到。
尼雅，品味自然真本色。

尼雅官方微信服务号：
第一时间“享”葡萄酒特惠资讯，
尽享优惠好礼！
更有贴身客服“小蜜”随时相伴，
助您掌握葡萄酒品质资讯！

尼雅官方微信订阅号：
关注“尼雅红酒生活”，
体验您身边的专业葡萄酒资讯，
免费“鉴”最全面的葡萄酒资讯，
扫一扫即刻变身红酒达人！

网址：www.guoanwine.com 咨询热线：400-065-3919
中信国安 荣誉出品 股票代码：600084

雖有百萬年薪 但守清規鐵律

最帥機長

揭民航飛行員秘辛

港劇《衝上雲霄》講述了民航職員的故事，自首播至今點燃了諸多年輕人的「藍天夢」，每年都會有數以萬計的青年人報考各航空公司的飛行員。「但真正能成功的不足千分之一！」南航最年輕的80後機長周駿告訴大公報，雖有百萬年薪、帶薪假期和豐厚的福利，但「高富帥」的背後，是常人難以想像且無處不在的技能考驗、安全鐵律和孤獨堅守。

文：大公報記者唐竟淳、通訊員易浩



「當年，我們是看了港劇《衝上雲霄》後，一衝動就報考了飛行員！」在南航湖南飛行部，記者見到了被稱為「最帥機長」的周駿，他是南航最年輕的80後機長。雖沒穿制服，但精緻得體的衣着裝扮，和舉手投足間的溫文爾雅，都散發着周駿作為「機長」所帶給人的誘惑和好奇。「那一年的招飛考試，湖南有超過兩萬人報考，最終只有包括我在內的19人通過。」

據悉，通常一個飛行員要飛滿2700小時，400個起落，通過層層考核才能成為機長，而這一般需要8年。



除了羨煞旁人的收入，飛行員每年還有「休假任務」。周駿介紹，飛行員每月規定飛行時長不能超過90小時，每年不能超過1000小時。「一旦達標，就會被強制休息」，周駿說，除了公休假、年假，機長們還會被要求每年約20天的公費旅行「療養假」。

「不休還不行，有專門的醫生對飛行員假後的身心健康指標進行檢測。」飛行員私生活也不能放縱，如果飲酒駕車、闖紅燈或違反其他法律法規，飛機駕駛照會即刻吊銷，且終身禁駕。

「國內的航行要求比國際要嚴格許多」，周駿說。事實上，中國飛行員的入職門檻就高於國外，航前的培訓考試、航中的安全鐵律和航後的品質調查等，機長們無處不在的「高壓」是安全的保證。

飛行精英都是生活多面手

除了休息和航行，飛行員的時間基本撲在培訓考試、模擬機駕駛和體能鍛

煉上。周駿介紹，每年兩次在珠海的模擬機培訓中，多重疊加的故障演練，常讓國外飛行員驚呼是「不可能完成的任務」。

「只有飛機落地，我們才能片刻放鬆」，周駿回憶起那次驚心動魄的經歷。「副駕駛正在順利地操控飛機，但我卻懷疑液壓系統不正常，而儀表卻沒有故障提示！」

周駿堅持要求組員進行應急準備。「果不其然，飛機在下降過程中相關系統失效，幸好我們的應急預案排除了故障。」

「飛行部的管理人員，大多也是資深飛行員」。南航湖南飛行部經理李孝輝介紹，由於機長是一架航班的最高指揮官，因此除了專業技能，協調管理能力、溝通應變能力都是必備的。

以周駿為例，他不僅是機長，也是飛行部第二分部副經理，還是南航模擬機教員。他為南航飛行員建立了評估系統，屢獲業界好評。

「每個飛行員都是奇才！我的同事裡有書法家、攝影牛人，還有象棋、垂釣、烹飪高手！」周駿坦言，由於職業的特殊性，飛行員們必須有積極向上的生活方式和全面的綜合能力，對情商、生活技能及人品性格都有要求。

藍天愛侶資助特困學生

雖已婚多年，但周駿一直穩居「南航十大帥哥」之列，不少未婚空姐直言「要嫁就嫁這樣的人」。周駿透露，妻子許丹是南航的一名空姐。兩人除了是比翼雙飛的藍天情侶，也是春風送暖的慈善使者，夫妻倆已經連續4年資助一名特困學生，而這名貧困學生在今年順利完成了湖南大學本科學業。


「當年我們都是新人，在同一趟航班上邂逅。」熱戀中的周駿和許丹的生活多姿多彩，「比翼雙飛」一時成為了業內的佳話。然而，隨着「最帥機長」和「最美空姐」分別成為各崗位的領軍人物，生活似乎成為了工作的「附屬」。

「每周我倆都有4-5天工作，而休息時間卻往往錯開，有時覺得是最『陌生』的夫妻」，許丹告訴記者，由於和丈夫分屬於飛行部和客艙部，工作安排均由總公司網絡系統隨機指派，即便在同一個城市、同一座機場，兩人都碰不着面。「工作上的委屈、壓力挺需要釋放，但每次都是一個人的旅行」。

「我們最愧疚的還是孩子和長輩。」周駿回憶，有次他正在飛機上做起飛前的準備，接到父親的求救電話：「家裡進賊了！」一般人聽到這事一定會慌慌，但周駿只問了一句：「家裡人安不安全？爸爸回答安全，我馬上就把電話掛上了，因為我要保證接下來的飛行安全。」在航空業，不少「雙飛」家庭最終都會有一人選擇放棄工作，但周駿和許丹卻不這麼打算。許丹說，11年的職業生涯已深深地愛上了藍天，而母親的身份又新增了她如今在服務中的溫情。在他們看來，儘管缺少直接溝通，但彼此不溢言表的理解也讓這個家多了一份幸福。

許丹坦言，在她心中最浪漫的事，就是乘着丈夫駕駛的飛機，一起比翼雙飛、衝上雲霄。

【大公報記者 唐竟淳、實習記者 韓盼盼】




▲周駿和妻子許丹是大家羨慕的藍天情侶
受訪者供圖

百姓暢想網絡生活

19日至21日，世界互聯網大會在浙江省桐鄉市烏鎮舉行。20日，在談及對未來互聯網生活的暢想時，73歲的古鎮退休居民高明忠寫下了「互聯網的發展能幫我遠程控制家裡的電燈、熱水器，方便老年生活。」

（新華社）



幼虎「小雪」伴日眠

21日，在雲南野生動物園的「老虎幼兒園」裡，幾隻小老虎依偎在一起，曬着暖和的太陽安然入眠。11月22日將迎來中國傳統節令的小雪，然而昆明卻陽光高照，溫度舒適。

（中新社）



馬鼎盛：周恩來曾撮合「馬紅」復婚

「母親是一個具有悲情成分的女性」，「我有幸有這樣一位偉大的母親」……在一代粵劇大師紅線女逝世一周年來臨之際，紅線女之子馬鼎盛執筆撰寫的《馬鼎盛自述：我與母親紅線女》21日在廣州首發。

這是馬鼎盛唯一的自傳，也是他對母親及家庭的深情回憶，書中主要描述紅線女在舞台之外一個普通女性生活狀態，還首次公開了50多張珍貴照片，全面展示了紅線女作為藝術家、妻子和母親的豐滿人生。

紅線女曾經說過一句被很多藝人引用的話，「做人難，做名人更難」。事實上，名人軼事永遠是茶餘飯後最好的話題，紅線女也不例外。馬鼎盛在書中並沒有迴避八卦，反而專門對父母婚事做了敘述。在首發式上，馬鼎盛回憶起當年用草紙給母親寫信說「媽媽，請你不要結婚」的情況。

父親馬師曾在兒子馬鼎盛眼中，既是母親的名師也是益友，因此兩人的婚姻問題不僅子女關注，就連國家領導人也放在心上。馬鼎盛現場透露了一個書本沒有記錄的細節，原來當年紅線女馬師曾回歸祖國以後，有一次周恩來總理與王昆一起，周恩

來開玩笑地說「王昆你演白毛女舊社會把人變成鬼、新社會把鬼變成成人，你看能不能讓馬紅在舊社會離婚，在新社會復合呢？」可惜，由於種種原因馬紅最終不能破鏡重圓。

擴紅線女中心振興粵劇

舞台上的紅線女光彩照人，但是很少人知道其實她就像《紅樓夢》的林妹妹一樣是「多愁多病身」，然而她生命不息戰鬥不止，就連身邊的親人徒弟都無從勸止。作為兒子，馬鼎盛承認對她「最好的愛護就是給她舞台」。在粵劇藝術大師紅線女逝世一周年之際，廣州將舉行系列紀念活動。

紅線女一生為粵劇傳承和發揚光大奮鬥，在去世前一年尤其掛念編劇問題。馬鼎盛也表示粵劇的危機，最重要的是沒有好劇本。

廣州市文廣新局黨委書記陸志強透露，未來紅線女中心將進一步擴展，不僅成為研究紅派藝術的地方，還將研究地方戲劇，未來廣州還將在粵劇博物館的建設和培養編劇人才方面着手，把粵劇更好傳承下去。

【大公報記者 黃寶儀】

長春

「樓道圖書館」方便居民借閱圖書
大公報攝



「樓道圖書館」引讀書新風


「以前要借書看只能去圖書館，一想到要走那麼遠的路就不想去了。現在可好了，在樓道裡就能借書，各個種類的都有還經常更新，別提有多方便啦！」59歲的長春市民李先生高興地告訴記者，他所在的自強街道北安社區，在居民樓道內設立了小型圖書館，輕鬆實現借、還書。

養生類、科普類、法制類、保健類……日前，記者走進長春市北安社區，看到10棟居民樓30個樓道內都設立了書報欄，放置了種類豐富的圖書和報刊。居民們在上下樓的過程中，便可借閱。

「以前這附近的老年人一有時間就去外面跳廣場舞，現在天氣冷了，大家就在『樓道圖書館』一起借書看書，從全民跳舞變成全民讀書啦！」李先生說，「樓道圖書館」成立後，附近居民的興趣愛好也發生了改變，大家互相學習的氛圍很濃。

北安社區「樓道圖書館」的工作人員牛宗華介紹說，為了讓「樓道圖書館」有效運行，他們每天會對書報欄進行維護與更新。社區將進一步擴大「樓道圖書館」的覆蓋範圍，讓更多居民享受讀書的樂趣。

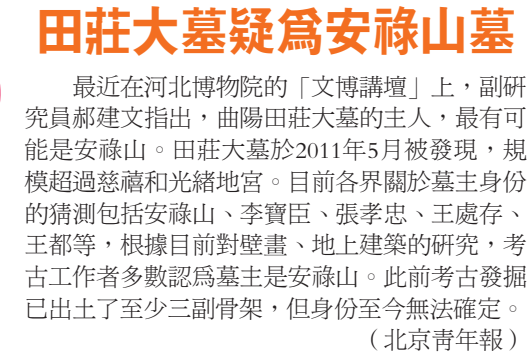
【大公報記者 趙文博】



田莊大墓疑為安祿山墓

最近在河北博物院的「文博講壇」上，副研究員郝建文指出，曲陽田莊大墓的主人，最有可能是安祿山。田莊大墓於2011年5月被發現，規模超過慈禧和光緒地宮。目前各界關於墓主身份的猜測包括安祿山、李寶臣、張孝忠、王處存、王都等，根據目前對壁畫、地上建築的研究，考古工作者多數認為墓主是安祿山。此前考古發掘已出土了至少三副骨架，但身份至今無法確定。

（北京青年報）



紅線女在《一代名花》中的造型

網絡圖片



▲1966年周恩來接見《山鄉風雲》主要演員紅線女
新華社