激進青年亂港 缺乏禮教所致

洛　君

堂堂正正反佔中

香港有選舉之初，就有激進反對派煽動無知青少年，藉以撈取從其他正常途徑所無法爭取得到的選票。發展到如今「佔中」，這類青少年已成爲衝擊的主角，天天擾亂社會秩序。估計在可見的未來，這類青少年將有增無減，社會也勢將越來越亂。歸根究底，是教育工作並沒有做好；教育工作者，包括教師、父母、傳媒，都難辭其咎。

當過教育高官的羅范椒芬，以及前律政司司長黃仁龍，異口齊聲關心當今青少年。羅太說她有移居外地的朋友對她表示，移民，並非怕共產黨，而是怕激進青少年。黃仁龍則勸這些青少年，與激進反對派切割關係。

對激進青少年人來說，二人苦口婆心的勸導，他們想必完全聽不入耳。移居外地，原因衆多，有人或者認爲此地再無可以讓他發展的餘地；又或者有人相反發展得太好，賺夠了，便去找世界某個更適合他（如氣候溫和、空氣清新）享清福的地方。「怕激進青少年」而移居外地，很可能只是個別因素。與其看移出去的人的數目，不如看移進來的人的多寡，更可反映這個地方是否仍然受歡迎。

自以為衝擊係「救社會」

勸激進青少年「與激進反對派切割」，他們也可能嗤之以鼻，自以爲並非搞亂社會，相反是「救社會」。衝擊，是「唯一能救社會」的手段；激進反對派「不是害他們」，而是他們的「良師和偶像」。

幾乎每個人都曾在青少年階段叛逆過，代代如是。只是，以前的社會更注重禮教，大人就是沒多少文化，不知道如何言傳，也總會以身作則，做到了身教，叛逆青少年因而不乏迷途知返的機會。如今，世風日下。很多父母其身不正，有些想教卻又不得其法；學校教育難造就多少眞正才德兼備的人才，校長和教師水平未見普遍提高。

傳媒從蘋果日報「以教育社會作爲使命」的辦報宗旨，嘩衆取寵，只求高發行量，不擇手段也在所不惜。連由政府出糧、原應作爲政府喉舌的香港電台，也成爲倒政府台的傳媒，眞是荒天下之大謬。

青年人遇事應及時教導

青少年接受不到良好教育，遇上似是而非的「救社會」謊言煽動，是非難辨，便很容易群起作亂。往後，別人再說其他與此相反的話，「都是你們的錯，你們才不懂，你們才沒有心救社會。既然你們不肯救社會，就讓我們代替你們救社會吧！」

作爲教育工作者，青少年遇事，應該及時教導，讓他們有正確的價值觀，禍害才能得以及時制止。眼前就有兩個截然相反的「正與反」典型。在浸會大學畢業禮上，校長陳新滋直斥畢業禮上有學生撐黃傘撐「佔中」的舉動，並拒絕頒發畢業證書給這些學生。

這是適當的及時的教育。要發表個人意見，有很多公開渠道，例如打電話到電台「烽煙」節目，嫌「不夠公開」？可以合法地申請示威遊行。校長的政見取向如何，是否支持你，無關宏旨。重要的是來賓都只爲了觀看畢業禮而來，畢業禮就是畢業禮。撐着黃傘，遮擋別人，很沒禮貌，不像受過教育，不像大學生，更像沒有家教。

在科技大學的畢業禮上，也有學生撐黃傘的不禮貌舉動。校長陳繁昌卻讚學生「有創意」，變相鼓勵他們「以後可以繼續不禮貌」。也有教授借出其辦公室讓學生搞「與黃傘有關的活動」，這都是很錯的。你可以借家中私人地方給學生表達個人意見，借出學校的辦公室讓學生做私人事情，這叫公器私用，殊不恰當。

大人不教，孩子不會懂。遇上好人，近朱者赤；遇上壞蛋，近墨者黑，禍由此起。

從文物入手 別具教育意義
敦煌展啟幕 全方位睇中史

選修中國歷史的高中生人數由逾萬減至幾千人，學界深表擔憂。適逢歷來最大規模的敦煌文物展「敦煌—說不完的故事」昨日起至明年三月十六日在文化博物館展出，教育局認為敦煌文化甚具教育意義，尤與中國歷史與文化、宗教、藝術以至科學科技等人文科目息息相關，故計劃與康文署合作，撥出專款，在展期內為學生安排「專場」參觀及導賞，增加中學生修讀中史的興趣。有中史科教師建議教育局，進一步在每季或每半年舉辦類似展覽。

大公報記者　胡家齊

▲「敦煌——說不完的故事」昨日首天在香港文化博物館展出，教育局局長吳克儉（中）聯同總課程發展主任李志雄（左）實地了解詳情

►場內展品包括都督夫人太原王氏禮佛圖　互聯網

▲場內展品包括菩薩立像　互聯網

位於甘肅的敦煌石窟，保存了精美絕倫的佛教藝術遺跡，內容豐富的文化資料，被譽爲「中世紀的百科全書」和「牆上的圖書館」，爲宗教、藝術、歷史及民俗等不同範疇留下了珍貴的資料。「敦煌—說不完的故事」昨日首天在香港文化博物館展出，教育局局長吳克儉特意聯同總課程發展主任（個人、社會及人文教育）李志雄實地了解詳情，並與康樂及文化事務署官員交流歷史文化教育。

安排「專場」導賞

吳克儉認爲，有關敦煌的展品及故事十分生動及吸引，如果老師及學生參與，可以活化中史教育，增加中學生修讀中國歷史的興趣。爲此，教育局計劃與康文署合作，在展期內爲學生安排「專場」參觀及導賞，全方位學習中史。局方將撥款支持這項計劃。

香港中史教師會會長李偉雄支持教育局及康文署爲學生安排「專場」，從文物認識中國，「學生親眼看到敦煌文物，比在書本上看照片的印象更深刻，更可透過導賞多角度認識中國最輝煌的時代。」他說，若自己帶學生參觀，會告訴學生敦煌文物過去被西方搶掠的歷史，加深學生的國民身份認同。

李偉雄認爲，是次展覽對學生學習中史的興趣只是「煙花式」，其影響力可能一、兩個月便會減退，難以持續。他建議教育局及康文署有計劃地設計一些有關中史的展覽，每季或半年舉辦一次，增加學生對中史的興趣，「教育局可派發工作紙給學生完成，同時培訓老師，像今次展覽，我相信不是每個老師也認識敦煌。報章及電視台也可配合報道，例如上次清明上河圖在香港展出，有電視台特地做了一集特輯。」

開館以來最大展覽

「敦煌—說不完的故事」是文化博物館開館以來最大面積的展覽，展廳面積達2300平方米，展示約120組展品，從宗教、藝術、歷史、民俗等多角度，讓市民近距離欣賞敦煌豐富多彩的文化面貌。

展覽的重點展品是一尊長達13米的涅槃佛像彩塑臨本，在八至九世紀吐蕃統治時期開鑿，原像長15.8米，是莫高窟最大的一尊涅槃像。展廳另有西夏文《妙法蓮華經・觀世音菩薩門品》，爲內地現存西夏文圖解本《觀音經》的孤本，以上圖下文的方式製版印刷，是研究西夏民族文化的重要歷史資料。此外，展廳內複製了三個極具代表性的洞窟，重現洞內的壁畫和塑像，讓觀衆有親臨其境的感覺。

培僑與深圳龍城高中結盟

【大公報訊】**記者黃穎雅報道：**香港培僑中學昨日與深圳市龍城高級中學舉行姊妹校結盟簽署儀式。培僑校長招祥麟說，希望能進一步推動青年領袖發展，將培僑打造爲未來青年領袖的培訓基地，與龍城高級中學結盟，正好互補優勢。

深圳市龍崗區政府副區長楊莉、中聯辦教科部處長鄭軍慶、香港教育局東區總學校發展主任劉玉蓮、香港教聯會副主席蔡玉蓮、秘書長韋以建、教評會基金主席鄒秉恩、香港教育研究發展中心總監詹華軍、深圳市龍崗區教師進修學校校長劉靜波等，應邀出席結盟簽約儀式。招祥麒表示，龍城高級中學是龍崗區重點中學，在電腦、科學、數學等學科成績優異，有扎實的科學根基，值得本港學生借鑑學習。本港學生都會報名參加奧數，培僑可派學生赴該校學習，順道加強學習中國的傳統文化。

冀加強兩地師生培訓

龍城高中級中學校長馬銳雄說，前天由深圳來港後，先到教育局探訪，考察香港升小、升中以及直資學校的教育制度，昨天到九龍塘耀中國際學校，考察該校的IB文憑課程。他透露，龍城高級中學計劃開辦國際課程，與世界接軌。昨天與培僑中學簽約，希望加強兩地師生交流培訓，例如舉辦兩地學生朗誦比賽等。

▲培僑中學與深圳市龍城高級中學昨日舉行姊妹校結盟簽約儀式　本報記者黃穎雅攝

華人科學家講座 58位猛人聚首

【大公報訊】**記者毛依文報道：**第十二屆「當代傑出華人科學家講座系列」昨日開幕，請來香港中文大學工程學院院長汪正平、前中國航空工業集團公司科技部長張聚恩和武漢大學測繪學院院長李建成，分別就納米材料和技術的最新進展、中國航空科技的發展與進步，及全球衛星導航系統與精密高程演講，闡釋華人科學家在有關領域的貢獻，並展望未來科技的發展前景。

▲第十二屆「當代傑出華人科學家講座系列」昨日開幕　本報記者毛依文攝

冀促進中港科技交流

民政事務局副局長許曉輝於開幕禮致辭時表示，華人科學家在世界科技發展中擔當重要角色，「傑出華人科學家講座」有助於提高大衆對中國科技發展的認識。她希望香港學生能進一步認識華人科學家的成就，提升對科學的熱情。

中國科學技術協會國際聯絡部副部長陳劍則表示，當代傑出華人科學家講座系列至今已邀請58位內地和香港的院士專家參加，對促進兩地科技交流有重要作用，強調活動應貼近公衆和青少年，培養學生的科學夢，使他們將來有機會投身國家科技發展。

從事航空科技發展工作四十五年的張聚恩，回顧了中國航空發展簡史。他笑言，自己於二〇〇九年主編《新航空概論》時，發現中國航空界也有「四大發明」，分別是風箏、竹蜻蜓、孔明燈和爆竹。他首先解釋，定翼飛機需依靠氣流作用於機翼上下表面的氣壓差提供升力，方能克服地球引力，飛上天空，風箏的飛行原理與之類似。

竹蜻蜓則與現代直升機的飛行方式有異曲同工之處，張聚恩介紹，竹蜻蜓在十八世紀傳入歐洲，被稱爲「中國飛陀螺」，其垂直升空原理及中國人早期對翼型和迎角的研究參數，爲後世發明直升機提供了直接啓迪。而爆竹和孔明燈，則與現代航空航天中的火箭和浮空器有密不可分的關係。

此外，汪正平以「納米材料和技術的最新進展——電子、光電和微機電系統的應用」爲題開講。他指出，人類下一場科技革命即納米、生物和能源技術的革新。他表示，伴隨科研工具的進步，人類具備了進入納米世界的眼和手，即電子顯微鏡和原子力顯微鏡，這使納米技術過去二十年有了長足發展。

李建成則對比了美國、俄羅斯和中國的全球衛星導航系統發展及特點，向聽衆簡述了中國正在建設的自主北斗衛星導航定位系統的優缺點。他還向大家講解了數位高程基準模型的作用和其在中國的發展。

天主教崇德校長表明撐警

【大公報訊】在學界普遍對衝擊法律的「佔中」默不作聲時，天主教崇德英文書院校長龔廣培上月大聲說不。他昨天再次發表聲明，對該名舊生在網上批評警察執法的言論表示遺憾。龔校長更讚揚香港警隊爲維持香港秩序盡心盡力，其付出值得敬重。

在「佔中」啓動一星期後，龔廣培以校長身份向崇德學生發表公開信，明確表達反「佔中」，他將參加「佔中」的學生比喻爲「文革」時期的紅衛兵，指紅衛兵派系鬥爭，最後連「文革」發動者毛澤東都無法叫停，結果要出動軍隊鎮壓才平息。龔校長的公開信受到學界廣傳，但也受到攻擊。

昨天，龔校長再發表公開聲明，對一位崇德舊生在網上發表一段評論香港警隊的文字表示遺憾。表明「本校絕對不認同該位舊生留言的內容和措詞。香港警隊是世界上最優良的警隊之一。今天，他們正在爲恢復香港秩序，保障市民利益而盡心竭力，表現殊堪敬重。」

聲明末段引用經文，希望該名舊生能夠「愛近人如你自己」，意指希望舊生能愛警察如愛自己，不要散播批評警察的言論。他又祈求上主賜予一顆愛與尊敬的心予這個舊生。據報道，該舊生畢業於香港大學，常於其網誌「逆嘶亭」發表意見。

教聯遊行促議員停止「拉布」

【大公報訊】受立法會財務委員會「拉布」影響，本年度公務員薪酬調整撥款被拖延多月仍未通過。爲此，教聯會昨日到立法會大樓請願，並向財委會主席張宇人遞交來自122所學校超過2600位教師聯署，要求立法會議員暫停「拉布」，盡快通過公務員薪酬調整撥款。

加薪受阻挫教師士氣

參加遊行的包括副主席王惠成、林翠玲、理事丁江浩、副秘書長林文輝，他們高舉「立即通過公務員薪酬調整」、「議員拉布　影響民生」等橫額和標語，由金鐘步行至立法會大樓外。王惠成表示，財委會「拉布」多月令本年度的公務員薪酬調整撥款至今仍未審議，數萬名按公務員總薪級表支薪的津校同工，仍未獲調整薪酬，嚴重打擊前線教師的士氣。

▲王惠成（右）向立法會財委會主席張宇人（左）遞交教師聯署

教局：訓斥皇仁校長屬謠言

【大公報訊】「佔中」爆發後，有中學生在學校掛上「我要眞普選」直幡。日前有人在facebook專頁「名校Secrets」留言，指教育局於本周二同所有官校校長開會，教育局首席助理秘書長（專業發展及培訓）康陳翠華在會上點名批評皇仁書院校長李瑞華等多名校長，考慮將疑容許學生在校內掛上直幡的李瑞華降職。教育局昨回應，網上流傳的指控毫無事實根據，純屬謠言。

「名校Secrets」的留言指，康陳翠華在周二會議上要求校長留意學生負面情緒，灌輸正能量，做好生涯規劃；多介紹內地現況、國家的發展，多辦交流活動；以及多教育基本法。她又點名批評李瑞華、庇理羅士女子中學校長陳子英、英皇書院校長陳胡美好、金文泰中學校長馮黎妙儀、荃灣官立中學校長黃業祥。其中李瑞華被訓斥，當日學生在校管會會議期間掛直幡，是否得到校方「通水」默許，曲線向教育局官員示威。據稱教育局考慮將李瑞華降職。

對不實指控深表遺憾

教育局發言人回應，教育局與官立學校校長定期舉行會議，十一月二十五日的會面正是其一，內容包括教師招募、學生支援、生涯規劃及內地交流等。網上流傳的指控毫無事實根據，純屬謠言。會議中沒有點名批評任何校長，亦沒有提及任何有關校長降職的事宜。對於有與事實不符的指控在網上流傳，教育局深表遺憾，並強調局方一直與官校校長保持良好的協作和溝通。

龍崗區連獲兩港大學青睞

【大公報訊】深圳是中國第一個經濟特區，屬下龍崗區的經濟、社會、教育亦迅速發展。該區教育局長韓園林表示，今年引進香港中文大學（深圳）落戶龍崗，龍崗區政府與香港城市大學簽訂合作框架協議。城大校長郭位兩星期前到深圳龍崗考察，日前與龍崗區政府簽訂合作框架協議。