

逢星期日刊出

陳慎芝

面係人哋畀 擔係自己挑

三山五嶽 調解員



▲茅薏華三字頭頂，就像一排救護車，彷彿冥冥中預告有一段見血歲月。如今，昔日狼勁與施茅招的應變力，陳慎芝這過來人用之於正途，化解一場場糾紛

昔日回頭屢遭白眼



▲與兄長（右）肩比肩留影

「阿sir，我無做大佬好耐啦！」電影《英雄本色》由狄龍飾演的釋囚，備受弟弟敵視，認定只要是蠱惑仔，一輩子也是蠱惑仔。現實中的華哥即使戒毒後，亦有不少遭人白眼的經歷，更險遭殺身之禍。

江湖路冷，但人間有情。1976年，華哥戒毒後，亦積極勸導十三太保其他成員戒毒。有一天，華哥在慈雲山碰上綽號「吹水基」的李兆基，打算勸他戒毒。突然，一群警察拘捕吹水基，華哥欲了解情況，誰知警察卻道：「茅薏華，你唔好扮嘢！你估我唔知你係佢大佬呀？拉埋你都得呀！」華哥表示：「呢啲係過嚟嘅事。我而家勸緊佢戒毒。」豈料警察說：「唔好阿吱阿吱！再嘈我一槍打死你。」

華哥不甘受辱，於是到慈雲山警署報案，強調自己被警察恐嚇，但警署不受理。華哥於是到「大環頭」——黃大仙警署報案。那時，警民關係科的伍靜國決定受理，並在華哥面前致電慈雲山警署，表示親自受理投訴。

前事付杯盞 相忘於飲宴

然而，那名警察深深不忿，於是收買蠱惑仔「卡邦」毒打華哥一頓。身形魁梧的「卡邦」駕着積架（Jaguar）前來，對着華哥說：「你係唔係同阿狼有過節？」「邊個阿狼（化名）？我都唔識。」「嗰個CID」係呀。」「佢叫我嚟醒你喝！我當時收order已經話，茅薏華唔郁得㗎。所以我先嚟通知你。」於是華哥帶同卡邦一起報警，但卡邦不情願。他說，前來通知是出於朋友之義。最終華哥與阿狼的恩怨通過談判解決了，而華哥亦沒有錄口供。

多年以後，華哥竟然在朋友的婚宴上遇上了昔日的阿狼，他們沒有對罵，反而是共同舉杯，一杯泯恩仇。華哥慨嘆：「退一步想想，自己壞了十多年，戒毒只是用了兩、三年，不信我也是應該的。」時間長短是主觀的，但它同時亦客觀地記錄了華哥的改變，以及華哥重新做人的決心。



▲1964年一家大合照

世間始終您好

少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。華哥自從11歲起就離家出走，不過母親由始至終對他關懷備至。縱使華哥與母親相處的時間不多，母親的一舉一動依然很深刻。「世間上最偉大的愛是母愛。」

那些年，華哥年少輕狂，因犯事而判入芝麻灣懲教所。囚犯只能通過寫字條與外間通訊。浪子回頭的故事也是從「對不起」開始，華哥的故事卻不是這樣。「媽媽……見字請給來100元。」經過一輪潛規則後，華哥獲得50元，並用來買煙享用。華哥憶述：「媽媽很好，悄悄拿來一百元，全程沒有驚動父親。」

陳母雲上以子為榮

後來華哥改過自新，並積極推廣戒毒，漸受到社會的肯定及尊敬，曾獲邀前往加拿大擔任戒毒講座的嘉賓。當時母親為了探望遠在加拿大的女兒，順道與華哥一同前往加拿大。10多小時的航程，成為華哥與母親最寶貴的時光。華哥對母親當時的說話仍記憶猶新：「自從你出世而來，這是首次面對面與你交談10多小時。以前別人說你很壞，但現在我以你為榮！」

一頓便飯看似平常不過，對於華哥卻別具意義。20多年前，華哥完成一個電台訪問後，便告知母親會回來吃晚飯。甫入門口，華哥看見桌上卻有六道菜，便問道：「這晚很多人回來吃飯嗎？」母親回答：「兒子，住時家裡貧困，令你離家出走，你沒有吃過一頓豐富晚餐，所以今夜特地煮了多道菜式讓你品嚐。」「媽媽，不要這樣說。我沒有義氣，未能與家人一起捱苦，所以才離家出走。」華哥說：「那一頓晚飯是最深刻的。」



▲最難忘晚餐就是母親煮的六道菜

茅薏華，「慈雲山十三太保」之首，一度以打架、打劫、販毒名震區內。陳慎芝，著名戒毒人士、1987年香港十大傑出青年、香港經貿商會副會長，為人重情重義，朋友遍布天下，可說是人人界面，其人尤擅調解江湖、商業等各界糾紛。貌似兩條平行線的兩個人，當陳慎芝和茅薏華「相遇」，到底前者會如何說服另一人改過自新呢？「其實，我都係過來人，因為我就係茅薏華。」

大公報記者 馮瀚林（文） 麥潤田（圖）／部分由受訪者提供

不熟悉談判雙方，不會介入糾紛



「博到食雪茄，博唔到食皇家。」年少輕狂的陳慎芝就是抱着這種心態犯事。他11歲起便離家出走，沒有上學。由於他認為「慎芝」讀音難以讀出，索性借用母親名字當中的「華」字，自稱阿華；後來街童指他玩「公仔紙」不守規矩，「茅薏華」之名從此流傳江湖。

十三太保之首無惡不作

那一段時光的茅薏華，好勇鬥狠，打架、劈友、打劫等，可謂無惡不作，更成為「慈雲山十三太保」之首。所謂十三太保，是60、70年代橫行慈雲山惡名昭彰的童黨。

茅薏華的父親對着這樣的兒子，教不了就只能不眠不寐，「好似少生一個仔。」但是，就在1969年的某一天，父親突然找茅薏華回家，對他說，「香港政府無法幫助你，我更加幫不了你，你離開香港吧！」茅薏華一言不發地低下頭來。父親繼續說，「因為美國有很多親戚，你不如到美國吧！」「爸爸，我有案底。」茅薏華雖然說道，轉身離開這個家，無法順應父親的安排。後來，父親過身，令茅薏華大受打擊，更厭倦了無意義的江湖廝殺，那一刻他終於下定決心，重新做人。

1973年的某一天，茅薏華在九龍城巴士站外遇到昔日的的朋友，於是與他寒暄，茅薏華問：「你去咗邊度遊埠（坐牢）呀？」朋友答：「不是遊埠呀！我去咗福音戒毒。不憑藥物，不憑紀錄，單靠耶穌。」「你係咪食得多（毒品），食到癮咗呀？」起初茅薏華並不相信，但與朋友交談一番，發現他沒有說過一句謊話，遂決定進一步了解情況。

每逢教會聚會，茅薏華總是準時到達。九個月後，牧師對茅薏華的印象甚深，便問：「陳慎芝，你每次來聚會也很準時，不過每次也會睡着。為何堅持來呢？」茅薏華說：「我發覺在這睡覺很舒服，也很安全，不會被人拘捕。每當我在慈雲山睡醒時，總是被人戴上手銬。」「你來這裡已有數月，應該是時候下決定，就是要戒毒和悔改。」就在1974年的1月，茅薏華正式加入「互愛團契」（現名為基督教互愛中心），推廣福音戒毒工作。

福音戒毒傑青轉行影圈

然而，戒毒的最大挑戰就是難以抑制的毒癮，到底華哥

會否重返毒海？「沒有，真的沒有。福音戒毒的精髓不是戒毒，而是着重生命的改變。決心就是力量。即使是黃豆，也可以協助吸毒人士戒毒。」由於華哥積極推廣戒毒信息，他在1987年榮獲十大傑出青年。自華哥成為戒毒員工後，10多年來協助無數人士戒毒，協助他們重返正途，例如幫助同是十三太保之列的李兆基、李健明等脫離毒海。這段協助他人脫毒的日子，華哥結交了不少朋友，有的是成功戒毒者，甚至還有戒毒者的親友，當中包括了一些明星、導演、電視人等，例如著名導演麥當雄。

談及這段往事，華哥不禁慨嘆，「未着袈裟嫌多事，着上袈裟事更多。」有人的地方就有江湖，由於人事問題，1990年，華哥離開服務17年的戒毒機構，著名導演麥當雄向他伸出友誼之手，他隨後加入麥當雄公司擔任統籌經理，負責聯絡和統籌活動，有時更會參與構思劇本的工作。

縱然麥當雄會協助華哥一臂之力，但麥對電影要求嚴謹，華哥又怎樣克服工作上的困難呢？「幸好，我學習能力強，喜歡聆聽別人講話，以及吸收別人長處。」他指出，《跛豪》中呂良偉憑着敵方幼嫩的雙手識破敵敵偽裝一幕，是源於自己的真實經歷。華哥坦言，當時警察扣查他時，問及他從事哪一個行業，他說是三行工人，警察卻說：「做三行做到雙手咁滑嘟嘟嘅？拉返去。」華哥於是將這個經歷轉化成這一幕。「我感謝麥當雄讓我加入他的公司，成為我人生的緩衝區，讓我適應社會。」

商界精英寄語做人謙卑

三年之後，華哥離開「緩衝區」，再度「轉行」踏足商界。當時有中山發展商看中西貢某地皮，於是華哥與朋友成立顧問公司，與之合作，結果賺到了人生第一桶金。接着，華哥於97年入股臺灣沙咀道一間朋友公司，結果迎來人生第二桶金。這些利益再投資於太平洋帆船酒店……現時華哥的卡片上，印有不少公司董事、顧問的銜頭，見證他的人生經歷與「江湖地位」，現時他更成為香港經貿商會副會長。

由惡名昭彰的童黨首領到戒毒機構的代表，再變成今日的商界精英，華哥的經歷曲折離奇。回首來時路，華哥感慨萬千，他更寄語年輕人，做人是要互相祝福，而不是互相詛咒，「謙卑世界自然大，自大世界自然小。」

商界精英寄語做人謙卑

三年之後，華哥離開「緩衝區」，再度「轉行」踏足商界。當時有中山發展商看中西貢某地皮，於是華哥與朋友成立顧問公司，與之合作，結果賺到了人生第一桶金。接着，華哥於97年入股臺灣沙咀道一間朋友公司，結果迎來人生第二桶金。這些利益再投資於太平洋帆船酒店……現時華哥的卡片上，印有不少公司董事、顧問的銜頭，見證他的人生經歷與「江湖地位」，現時他更成為香港經貿商會副會長。

由惡名昭彰的童黨首領到戒毒機構的代表，再變成今日的商界精英，華哥的經歷曲折離奇。回首來時路，華哥感慨萬千，他更寄語年輕人，做人是要互相祝福，而不是互相詛咒，「謙卑世界自然大，自大世界自然小。」

擺平一字訣：讓

除了戒毒工作成功外，華哥亦善於調解糾紛，上至江湖爭鬥，下至大廈外牆的招牌爭執，甚至是歌手合約，華哥都能一一拆解，堪稱「一代宗師」！

為何事無大小也與華哥有關呢？「說來也很奇怪。朋友就是一個接一個，結果越來越多。爭拗雙方又說要我來調解。假如我不熟悉談判雙方的話，我不會介入糾紛。」那麼談判的技巧是什麼呢？「大家雙方各讓一步，不要各取一半，有時四四六六也可以，千萬不要怕退讓。」劍拔弩張的雙方真的會退讓嗎？「那就要私下再商討，假如我知道有一方能

夠讓步的話，便會極力游說他讓步，好讓雙方談判。」

典型例子就是歌手合約問題。兩間公司因歌手合約問題而陷入僵局，結果雙方同意華哥主持談判。

到底如何解決呢？「當時其中一方不斷說：『如果不是給你面子，我老早便打他一頓。』我便說：『不要說給我面子，你要打他便立即打，打畢後再談判。』結果那方默不作聲。」

「最後花了三小時，雙方便解決了糾紛。」華哥指出，雙方有時需要找下台階，軟硬兼施便能夠解決紛爭。



▲六十天壽，相片外坐滿四方好友



▲陳慎芝（左一）1995年為戒毒所籌款（藝人巫啟賢演電影「慈雲山十三太保」裡的茅薏華）