



通識頭條

# 網絡欺凌入侵校園 學生應學懂尊重勿偷拍



學生攜智能電話上課日趨普遍，加上手機可隨時用作錄影，偷拍風氣隨之入侵校園，部分學生暗中錄下師長或朋輩言行，甚至擅自於網上公開，令片段淪為攻擊、網上欺凌或投訴的證據。早前一項調查指出，20%受訪教師曾發現被學生偷錄教學情況，74%被偷錄學生片段在網上公開後，令教師及學生感到困擾。曾有名校中二女生被同學上載跳舞風舞片段至互聯網，遭取笑舞姿古怪，自尊受創要轉校，負責調查的團體呼籲學生應學懂尊重，勿亂偷拍。

## 破壞人與人之間互信

教育工作者聯會於10月訪問223名中、小學教育工作者，包括校長、主任及前線教師。結果顯示，32%受訪者指出，約每學年發現一次學生偷錄同學言行，當中26%更發現學生將片段上載至互聯網。20%受訪者亦發現有學生偷錄教師上課情況，其中15%人知悉學生上載片段。同時，74%受訪教師因被學生偷錄片段公開後情緒受到困擾，68%人因而變成其他同學取笑的對象，有7%受訪者指校內有同事被偷錄且片段成為投訴的證據，片段被公開後引來家長投訴，40%教師表示遭學生偷拍加重工作壓力，絕大部分教師認同偷拍行為對人欠缺尊重、破壞校園氣氛及影響課堂運作。

曾有中學教師因在課堂上就社會議題

分享個人意見，被學生偷錄分享上網並通知傳媒，結果成為被攻擊對象。該名教師原來很信任同學，將自己想法與同學分享，但同學將他的想法放在網上公開人攻擊，事後教師變得對同學不信任，教學熱誠亦降低，以後不願再在課堂上分享是非黑白及做人道理等意見。亦有學生曾偷拍教師後，有關片段被家長用以投訴教師，挑剔老師發音不準，成為惡意攻擊、挖苦教師的證據，教聯會擔心學生偷錄日趨普遍，片段將淪為攻擊、投訴的證據，希望不要以新科技破壞人與人之間的互信。

一名就讀名校的中二女生，本來性格樂觀且學業成績優良，但一次在堂上表演跳土風舞，因舞姿欠佳而被同學取笑似動物，片段更被同學偷拍並互傳後，性情忽然大變，變得自我封閉，甚至不願上課，成績變差並要求轉校。

學生偷錄主要因為貪玩、跟風、無聊或報復，但亦有家長過於關心孩子上課情況，偷錄子女上課情況，有家長會擔心就讀小一的兒子未能充分掌握知識，便將一部MP3機放在小朋友衣袋內，全天候監察其上課情況。教聯會亦指出，曾有教師反映，被家長質問「為什麼堂上很少問我的小朋友問題？」家長甚至列出老師在堂上稱讚過的學生名字，令人懷疑該家長透過偷錄器材，因此對堂上情況瞭如指掌，令教師感到莫大壓力。

## 涉私隱可屬刑事罪行

偷拍別人後把片段放上網的網絡欺凌行為，愈見普遍，但偷錄可屬刑事罪行並對校園有嚴重影響，有大律師指出，如偷錄目的涉私隱，如偷拍裙底等不雅行為，且在公眾地方進行，會觸犯有違公罪罪。若在考試期間拍攝試卷，將試題外泄，或涉及刑事罪行。

至於偷拍目的是協助溫習並網上分享，則不屬刑事罪行，只被視作干犯校規。學校亦可以透過民事訴訟，向法院申請禁制令制止有關行為，法庭決定是否批准禁制令時，會考慮多個因素，包括有關行為是否持續發生，及有沒有其他方法能阻止有關行為。

教聯會建議，各校應按照情況以記缺點及記過形式，禁止學生偷拍行為，學校應加強學生的品德教育，灌輸他們正確使用手提電話的知識偷拍牽涉個人私隱和侵權，有可能令到學生無意中觸犯了法例，故敦促教育局正視有關問題，及早推出支援措施，減少偷拍的事件發生。而被偷拍的當事人，則可聯絡網站管理員刪除已上傳資料，假如發生在校園，可向校方報告，由校方處理和調解，如當事人情緒過於困擾，應向家人或專業人士傾訴；若涉刑事成分，應報警處理。

撰文：劉家莉



▲40%教師表示遭學生偷拍加重工作壓力

◀若在考試期間拍攝試卷，將試題外泄，或涉及刑事罪行

# 失去「義務心」的新世代



書架

在大學時期，我很喜歡上研究中西哲學，每每在「空堂」的時候，走了去旁聽哲學課。下課後，又會抽空到文星書店買一些哲學書籍。對於哲學的興趣，至今不減。在芸芸先哲當中，康德是我求學時最喜愛的西方哲學家，尤其他所提出的義務心概念，更影響了我的人生觀。何懷宏的《倫理學是什麼》（北京：北京大學，2002年），是一部探討道德哲學的書籍。書中，作者介紹了康德對義務心的見解。康德認為世上除了「善良意志」之外，沒有絕對的、無條件的、本身即好的東西。「善良意志」存在於人心內，就是「義務心」。因為人並非上帝，並不可能

從心所欲，任意揮灑都是正當行為。人心內還有許多的欲望、喜好，這些欲望、喜好都可能對真正的道德行為構成障礙和限制。人必須克服自己的種種主觀障礙和限制，擺脫喜好和欲望，而純然出自對義務的敬重和行為，只有這樣的行為才具有道德的價值。

可見，「義務心」就是內心對義務的敬重和推崇，從一個行為者的角度看，就是一事當前，不問自己的一切欲望、喜好和利益，而只自問：「這是否是我的義務？」只要是我確信是我的義務，我就必須履行，否則就予擱置。康德強調，這份對義務敬重的情感，是由純理的概念自己養成的，不是受外來影響的情感。

我認為，「義務心」與其說告訴我們去做什麼，不如說更多的是告訴我們不去做什麼，它意味著不論我們做什麼事，總是有個界限不能越過了。總之，我們做一



件的方式達到一個目的手段總不能全無限制，我們總得有所不為而不能為所欲為。喜歡偷拍者，正是缺乏了這顆「義務心」，為所欲為，純為滿足個人的欲望。香港通識教育會 李偉雄

## 通識學與教

### 義務與責任

在教授通識課的單元一節，常有學生問及個人義務及其責任的問題，而此亦是青少年成長階段對自我的了解及反省的重要課題。筆者記得在大學進修時，曾涉獵有關康德（Kant）對個人義務的討論，其大意如下：

康德在《道德形而上學之基礎》中認為一個行為是否合乎道德，在於行動者是否依照善的意志去履行義務。康德稱這種遵從善意志去履行義務的法則為「定言命令」。為什麼道德法則是以一種命令的形式呈現？根據康德的解釋，由於人類不是完全理性的行動者，所以人類並不是永遠依據理性而行動，其意志可能服膺於主觀的原則，而受喜好或情感所影響。

若人類能根據一些客觀的法則決定意志，法則便對意志構成一種限制，也就是理性對意志的命令，來指導人的行為。若將上述的「定言命令」程序化成為步驟，大致可分為下列四個：第一個步驟，是假定行為主體是一個明白事理而又合理的人。他是不會因着其所處的環境、欲望、能力和信念而作出不誠實的抉擇。第二個步驟，是將上述的行為準則不只應用到個別行為主體身上，還應將這個主觀的行為準則變成一個實踐法則，使之成為每一個人有效的一個客觀原理。第三個步驟是一個直觀的想法，是自然法則在現行社會所引起的作用。

以「發展個人天賦才能」為例，康德認為不發展個人的天賦才能是不對的行為。因為任何具有理性的人，均希望能將他的天賦才能發展出來，使他能達成較多的目的。但康德又指出，一個人或具有許多不同的天賦才能，而道德上是不會要求他將每一種的天賦才能都完全發展出來。若從邏輯上看，將矛盾證明的論證用於懶惰，只能證明懶惰是不智的，而非不道德的。

若一個人因懶惰而使自己的生活窮困，也不能因此而說這人是做了一些不道德的行為。若從實踐上說，則須要視乎具體情況而決定。例如一個人明知自己不須發展任何天賦的才能，他的生活仍然過得非常的舒泰時，則他所發展的能力亦不會為其生活達到多一點的目的，故此，我們便沒有很強的理由去說服人接受「理性的人必然意願其能力被發展」這一斷言。

參考了康德對個人義務的討論，筆者認為人若藉一行動以發展（或不發展）其天賦才能時，可首先考慮該行動是否合乎理性，或是受喜好或情感所影響的。正如上文指出，人若具有眾多不同的天賦才能，在抉擇發展（或不發展）其天賦時，亦應為自己給予足夠的理由。而此亦為通識教育科常常強調的獨立思考。

延伸閱讀：楊國榮（2006）：《青紅皂白：從社會倫理到倫理社會》，香港：三聯書店。

通識教育科專業發展學會幹事 張錦華

## 通識議題

### 中大研氣候及通風助覓地建屋

房屋短缺一直是香港面對的難題之一。特區政府亦努力嘗試增加土地供應以興建住宅。由香港中文大學建築學教授吳恩融領導的研究團隊，與德國研究人員合作，剖析香港複雜的氣候及城市通風狀況，冀協助政府有效地覓地。

研究團隊利用德國研究人員開發的先進電腦模擬技術，配合當地的國家超級電腦（相等於超過100,000桌上電腦同時操作），研究香港複雜的氣候及城市通風狀況，尤其集中分析日間的狀況。這些準確資訊對於尋找合適的發展土地，規劃建築密度及設計結構布局等有重要作用。

吳恩融認為，在解決燃眉之急的同時，不應忽視城市生活的長期可持續性。

2003年沙士爆發的教訓，令市民醒覺建築環境對健康的重要。陽光可以抑制細菌活動，新鮮空氣亦可以稀釋細菌，因此建築師、城市規劃人員、政策制定者，以及建築行業的持份者，都應該將充足日光及通風作為建屋的首要考慮。

2006年，吳教授領導的團隊協助香港特區政府規劃署完成「空氣流通評估方法研究」，以回應沙士爆發後市民對都市空氣流通問題的關注。報告中的所有建議均獲政府接納及採用，納入「香港規劃標準與準則」。政府又根據吳教授的空氣流通評估方法發出一份聯合技術通告，要求所有政府工程遵守有關的評估準則，以確保設計不會對城市內的通風環境造成負面影響。現時政府總部大樓設計中，中間留有空間的設計，就是考慮了通風的重要性。

2012年，中大團隊利用有關熱能及通風，以及在戶外工作及行走的人體舒適度研究數據，為香港政府制定了用作城市規劃的香港都市氣候圖。氣候圖提供了香港不同地區的規劃建議，例如在人口密集的地方，一些減輕市民不適的建議，令規劃者更具體了解應如何及在何地發展。

吳恩融表示：「我們的研究成果為政府覓地建屋提供了很有用的建議，因為並非所有土地皆適宜發展。新的發展計劃亦需要謹慎評估及調節，以減低對周邊空氣流通及市民健康的影響。總括而言，我們已發展出一套技術，分析現時的通風環境，以協助當局更好地計劃建築密度及結構布局。」

在本港以外，中大研究團隊運用了同一技術以協助鄰近城市的規劃，包括澳門、高雄、新加坡、武漢、西安等。研究同時加強了中大建築學院的教學實力。詳情可參閱：[www.sustain-cuhk.info](http://www.sustain-cuhk.info)。

## 通識快訊

### 浸大辦少年作家獎

香港浸會大學文學院聯同語文中心合辦的「第八屆大學文學獎」現已接受報名。比賽分小說、散文及新詩三組，專為本港大學生、大專生、研究生或離校未滿三年的本科和研究院畢業生而設。今年賽會繼續「少年作家獎」，藉以培養中學生的寫作興趣，鼓勵他們積極參與文學創作。

「大學文學獎」迄今收到稿件超過2,000份，得獎者已成為香港新晉作家。「少年作家獎」為中學生而設，由每間中學挑選全校最優秀的學生作品共三篇參賽，最佳作品的作者可獲頒「少年作家獎」及「傑出少年作家獎」，得獎的同學均可獲發獎狀乙張，比賽評判為陳文威、陳莊、鮑國鴻。

比賽現已接受報名，參加者可從大會網頁下載報名表格及賽則：<http://lc.hkbu.edu.hk/lcchi/>。截稿日期為2015年2月27日。賽果將於明年五月公布。查詢比賽詳情，請致電浸大語文中心3411 5841/3411 7589（傳真：3411 7590，電郵：lcchi@hkbu.edu.hk）。