

抗中亂港 可以休矣！



堂堂正正反佔中

香港回歸十七年，「一國兩制」的構想得以變成現實，這是舉世公認的成就。

不過，也要看到，這個期間也出現了不少前所未見的怪象，必須認真對待。

目前，社會混亂、動盪，人心渙散，使人憂慮。「佔領行動」竟然延續兩個多月，時間之長，變化之多，衝擊之大，影響之壞，均出人意料。問題如此嚴重，僅從表象觀察，或是事端論事，均無濟於事。

事情可追溯到三十年前，那時香港剛進入回歸中國的過渡階段。英國人忽然大講他們管

治香港百多年從不推行的「民主政制」，一小撮潛伏社會的反共反華勢力亦步亦趨。為了阻礙香港的平穩過渡，更為了抗拒香港將要貫徹的「一國兩制」，他們全力支持末代港督彭定康拋出的「三違反」政改方案，極盡破壞之能事。

香港九七回歸之後，他們索性抗中亂港。在外國勢力支持下，他們簡直發了狂，首任特首董建華忍無可忍，在立法會上直斥他們「逢中必反」、「逢特必反」。他們死性不改，其後更是變本加厲，肆無忌憚。好心的人不知多少次苦口婆心規勸他們返回正軌，中央對此也做了不少工作，體現出最大的克制和包容。他們就是不聽、不改。近年更炮製了反國教風波，公開宣揚「港獨」言行，氣焰十分囂張。

「佔領行動」正是在這樣的歷史背景下產生的，「冰凍三尺，非一日之寒」。若能深入剖析他們過去連串之所為，當會發現，「佔領行動」是難以避免的。即使沒有這種事情，也會出現類似的大殺傷力行徑。反對派立法會議員正在實行「不合作運動」，揚言在議會內繼續「拉布」，這就是另一種癱瘓議會和政府運作的「辣招」嗎？

無數事實證明，由於外國勢力的支撐，由於西方價值觀主宰整個腦袋，由於對國家、民族沒有正確的認識，由於鼠目寸光，自以為是。這股抗中亂港勢力既劣且頑。看來他們還要繼續蠻幹下去。殺傷力愈大的，他們則愈要幹。對此我們要高度警惕，切勿存有不切實際的幻想。幻想太多，便會麻痹大意，對於對手的

詭詐陰險，認識不足，甚至以為只要以誠待人，多作讓步，便能使他們回心轉意，和我們攜手合作，促成社會的和諧。這種想法，有點書生氣，將愛國愛港和抗中亂港的矛盾僅僅視為認識上的差異，而非基本立場的分歧，便會在政策、策略上搖擺不定，陷於被動地位。

「佔領行動」大失民心，反對派議員本來參與其中，並出謀獻策，現在也主張「退場」，並非有所悔悟，而是害怕失去選民。他們對佔領者包圍政總，衝擊警察，不但沒有譴責，反而攻擊警方過度使用武力，足見他們是「佔領行動」的策劃者和支持者。「佔領行動」即使結束，抗中亂港分子絕不會從此罷休。他們不擇手段，儘管層出不窮，卻不能為所欲為，因為絕大多數市民要社會穩定繁榮，要安居樂業，反對抗中亂港。未來的道路是曲折的，只要愛國愛港力量立場堅定，加強團結，總結經驗，提高政策策略水平，充分發動和依靠普羅大眾，一定能夠戰勝橫逆，繼續前進。

月租42萬 5年飆兩倍

粉嶺嘉寶幼園面臨停辦



▲幼稚園面臨貴租，影響十五年免費教育落實

資料圖片

十五年免費教育爭取落實多時，最棘手的校舍租金問題仍未解決。繼早前天水圍嘉湖山莊的德怡中英文幼稚園被業主拒租後，加租潮更由私立獨立幼園，蔓延至非牟利幼園。位於粉嶺聯和墟的嘉寶中英文幼稚園近日收到業主通知，月租將狂加10萬至42萬元，學校恐面臨停辦，料400名學生受影響。校方昨急召開家長會交代事件，並發起「一人一信」希望業主能減租續約。

大公報記者 劉家莉

嘉寶中英文幼稚園（粉嶺）於一九九四年創辦，早期屬私立獨立，但隨着學券計劃推行，亦已轉為非牟利，全校學生人數約400人。該校近日向家長發出通告指，近年因租金急升，影響營運，通告內容提出校舍的租金由二〇〇九年每年逾115萬，升逾兩倍至現時的384萬元，即月租32萬。校方去年起與業主商討續租事宜，近日接獲業主律師信，每月加租10萬至42萬，但校方儲備將於明年七月耗盡，恐面臨停辦。

消息人士稱，幼稚園曾拖欠租金，與業主關係欠佳，業主會多次於報章及地產公司刊登招租及賣盤廣告。

家長恐一旦停辦難轉校

根據網頁，嘉寶校舍位於粉嶺居屋榮福中心商場，面積佔地萬餘呎，設有戶外及室內遊戲場地等。幼稚園概覽顯示，該校於2012/13年度學校開支資料，當中「租金、管理費、差餉及地租」佔了26%。

據悉，業主仍與校方商討租約事宜，並表示會優先租予嘉寶。有家長於討論區上留言，憂慮北區

幼稚園學位緊繩，若嘉寶一旦停辦，學生難以轉校。教育局發言人表示，學校會向局方提及其校舍租務事宜，局方會繼續留意有關情況，並與學校保持密切聯絡，如有需要，會就學童學位安排提供意見。

立法會教育事務委員會將於下周二召開會議，免費幼稚園教育委員會日前提交予立法會提到，為確保幼稚園校舍的供應，長遠目標是校舍可由政府提供或者由辦學團體購置，政府應考慮增加在公共屋邨中由

政府擁有的幼稚園校舍，以及探討在私人屋苑作類似安排的可行性。

此外，委員會亦具體列明免費幼稚園教育，只應限於學生入讀非牟利幼稚園開辦的半日制本地課程。

非牟利幼兒教育機構議會昨日發表聲明稱，教育及照顧（EduCare）不屬於半日制，目前約有30%的幼稚園生就讀全日課程，若所謂「免費幼稚園教育」實質只是「免費半日幼稚園教育」，則完全漠視了三成學生家長需求。

耶魯榮休校長：線上學習優點多



榮休耶魯大學校長理查德·萊文昨日造訪香港大學
圖片來源：香港大學

【大公報訊】記者毛依文報道：伴隨信息科技的飛速發展，要聽一堂耶魯大學的課不再需要飛越大洋，大規模開放在線課程讓高等教育全球化發展更進一步，但網上大學是否真的將替代現實課堂？作為大規模開放在線課程（MOOCs）主要平臺Coursera的首席執行官，榮休耶魯大學校長理查德·萊文（Richard C. Levin）昨日造訪香港大學發表主題演說，並與聽眾分享了他個人對網上大學和現實課堂的看法。

伴隨科技繼續發展，現實課堂會被替代嗎？「我不會說這絕不會發生！」理查德回答：「但我不認為面對面教學會被替代，有太多事是網上做不到的。哈佛會有人寫論文預言，世界上將僅剩少數大學，而教授可透過網絡教授全球學生，我不認為那會發生。」

選擇線上課程的學生與坐在真實大學課堂裡的有什麼不同？對此，理查德直接指出，就耶魯大學情況來看，走進大學教室的都是經過嚴格篩選的學生，與同樣優秀的同學互動是線上課程學生所不能享受的優勢，但線上學習也是另一種經歷，「在我看來，能與來自全球的學生分享同一個教授的知識，是很好的感覺。這使耶魯變得更好，相信也能讓港大變得更好。」

另外，他提到在麻省理工大學的一項研究，在他們的一年級物理課上，採用線上學習的學生，學習能力並不比那些坐在大學殿堂中的「人中龍鳳」差。同時，該研究顯示，來自低收入家庭的學生與高收入家庭的學生一樣好，理查德覺得此結果十分令人鼓舞。

將「逼」教授成好老師

大規模開放在線課程將給高等教育帶來什麼變化？理查德相信，這將改變大學教授審查機制。現時，僅能從發表論文數及研究成果影響力評價教授的成績，導致一些大學教授重研究而輕教學。而MOOCs可量化教授的網上課程點擊量，亦可測評其教學在世界範圍內的影響力，相信將改變教授們忽視教學的情況，「逼」教授成為好老師，助大學尋找研究及教學的平衡點。

Coursera的中國戰略是什麼？中國人口佔全球人口約20%，但據理查德透露，Coursera的中國用戶僅佔他們全球用戶量的8%，「我們正在努力進行本土化工作，開設中文網站，相信將有巨大影響，同樣印度及其他非英語國家都對高等教育有極高需求量，都是我們的潛在市場。」

港大教授獲頒長江學者

【大公報訊】香港大學教育學院梁貫成和經濟及工商管理學院的周政，獲中國教育部「長江學者獎勵計劃」，嘉許為2013/14年度長江學者講座教授。其中梁貫成教授更是全國首位在數學教育範疇獲嘉許的學者。

梁貫成致力「國際數學及科學趨勢研究」（簡稱TIMSS），年前成爲全球第一位華人獲得有數學教育「諾貝爾」稱號的「費萊登特爾獎」。資料顯示，過往長江學者多來自醫學、科學和工程等範疇，屬人文學科的不多。港大發言人稱，今次梁教授獲獎，顯示國家政府對數學教育的重視，並委託重任予一位香港學者。

中國西部主要城市天氣預測		
預測	最低	最高
重慶	10	12
成都	4	11
廣安	-2	5
北昆	6	19
明陽	-3	17
拉貴	3	8
蘭州	-5	5
寧夏	-13	3
烏魯木齊	-10	-3
銀川	-9	0
呼和浩特	-15	-3
南寧	13	16

▲香港教育學院年報闡述在過去一年在多個範疇取得成果

港四項目列非物質文化遺產

蓋聯合國教科文組織《保護非物質文化遺產公約》所界定的「表演藝術」、「社會實踐、儀式、節慶活動」和「傳統手工藝」等類別，具有突出的歷史和文化價值，並在社區或相關範疇中具相當的代表性。

政府將致力推廣與保存

國務院分別於二〇〇六年、二〇〇八年及二〇一一年公布了三批，共1219項國家級非物質文化遺產。粵港澳三地政府聯合申報，並成功將粵劇和涼茶列入首批國家級非物質文化遺產的名錄中。二〇一一年公布的第三批名錄中，香港有四個項目成功列入，包括長洲太平清醮、大澳端午龍舟遊涌、大坑舞火龍和香港潮人盂蘭勝會。特區政府表示，將繼續致力保存和推廣本地的非物質文化遺產，並鼓勵民間參與，令香港的文化傳統得以延續和發展。

今次列入名錄的本港四個非物質文化遺產項目，分別為西貢坑口客家麒麟舞、黃大仙信俗、全真道堂科儀音樂和古琴藝術，涵



►黃大仙信俗被列入第四批國家級非物質文化遺產代表性項目之一
資料圖片

香港四項目列國家級非物質文化遺產名錄

（一）西貢坑口客家舞麒麟

活動已傳承了超過二百年。客家人視麒麟為瑞獸，可以化解煞氣，帶來好運，所以在慶祝農曆新年、婚嫁、祝壽、祠堂開光、新屋入伙、迎賓、太平清醮、神誕等喜慶場合都會舞麒麟。自舞麒麟隨客家群體移入香港後，與本地傳統音樂和武術結合，發展出極具本地特色的造型、步法和套路。

（二）黃大仙信俗

黃大仙信俗初起於浙江金華地區，明清之際傳入嶺南。本港的黃大仙信俗奠基於一九一五年。一九二一年齋色園正式成立，以管理黃大仙祠事務。經過百年傳承，時至今日，黃大仙信仰發展出宗教與慈善結合的特色，在香港以至海外華人社區廣為流傳。

（三）全真道堂科儀音樂

道家的全真道堂科儀音樂在香港已發展多年，而蓬瀛仙館傳承的道教音樂，可說是香港全真道堂科儀音樂的其中一個典型代表，其科儀音樂在香港經過幾十年的傳承，發展出具本地特色的傳統，如科儀演唱的經韻腔調受粵曲、粵劇、廣東小曲及儒、釋等宗教音樂的影響。

（四）古琴藝術

古琴藝術包括古琴製作技藝，古琴製作雅稱「斬琴」，即把木削成琴器，當中需經「尋、斬、挖、鑲、合、灰、磨、漆、弦」九個步驟。本港的斬琴技藝奠基於浙派琴家徐文鏡，一九五〇年代他將斬琴技藝傳予「蔡福記」樂器廠少東蔡昌壽，徐氏斬琴一脈，從此植根於香港。蔡昌壽開辦斬琴研究班，將技藝公開傳授本港琴人，使斬琴傳統手工藝在本港得以傳承。