

文藝動靜

Culture and Arts



非物質文化遺產的傳承和保護一直是非遺傳承人們最關心的問題，在泰山腳下，國家級非物質文化遺產泰山皮影戲代表性傳承人范正安走出了一條公益性和市場化結合的道路，讓古老的技藝重新煥發了青春。



▲范正安表演「十不閒」絕技 本報攝

范正安絕技 皮影十不閒

大公報記者 胡卧龍

「來者何人？俺乃泰山石敢當！膽大的妖怪，竟敢在泰山上攔路吃人，俺豈能容你！」一陣熱鬧的鑼鼓聲中，范正安為觀眾帶來了一場經典泰山皮影戲劇碼——《石敢當打狼》。

在表演過程中，范正安手執皮影、腳踏樂器、口中念念有詞好不熱鬧，戲裡的石敢當勇敢又不失幽默，談諧的泰安俚語逗得觀眾捧腹大笑。聽其唱，觀其形，無不透着泰山文化的深厚、古樸。

成立皮影藝術研究院 在多年的表演過程中，范正安會根據需要調整人物造型、樂器結構。



▲范正安製作的鳥叔人影 受訪者供圖

在多年的表演過程中，范正安會根據需要調整人物造型、樂器結構。范正安是個喜歡鑽研的人，表演道具都是自己親自製作的。范正安說自己不僅是個皮影戲藝人，還是個皮影戲師傅，是工匠、木匠和鐵匠。

所謂「十不閒」指在皮影戲表演時，「腦中想着詞，口中唱着曲，手裡舞着人，腳下踩着鼓」，把全身都動起來，一個人身兼數職獨自完成一整台戲的演出。

時一個人演出一台戲，這就是皮影界的古老絕活：「十不閒」。

花婆婆筆下花花世界

大公報實習記者 李易



▼花婆婆在畫展現場 本報攝

「賞花之花婆婆花花世界」作品展正在舉行，展出由年過八十的花婆婆創作的六十餘幅作品。是次展出是花婆婆創作以來的首個個人公開展覽。三年前，年逾八十的花婆婆放下了平日的工作，在西貢的一幢村屋安度晚年。閒暇之餘，她重拾兒時對畫畫的夢想，用家中油漆作畫。三年來，已創作了幾千幅作品。花婆婆曾於花墟工作二十五年，對花卉非常熟悉，也非常有感情，幾乎每一幅畫都有花的蹤影。

花婆婆繪畫無師自通，作品色彩繽紛，花卉動物極為生動，清新自然。雖然早在七歲時已經對繪畫深感興趣，但年輕時一直辛苦工作養家，從未提起過畫筆，更沒想過會舉辦個人畫展。就連家人也是近幾年才發現花婆婆的這份天賦。

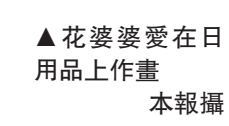
是次展覽由市區重建局與信和集團聯合舉辦，市區重建局物業及土地總監溫兆華表示：「花婆婆告訴我們晚年生活是邁進更精華的人生。我們很高興能為花婆婆舉辦這個展覽，為香港市民發放源源不絕的正能量。」



▲花婆婆與女兒（左一、右二）和孫女（右一）合照 本報攝



►花婆婆作品《富貴花》 本報攝



▲花婆婆愛在日用品上作畫 本報攝

海南昌江發現40萬年前化石



▲信沖洞出土的化石

【大公報訊】記者張曉陽、實習記者王書畫昌江報導：海南昌江黎族自治縣位於海南的西北部，具有深厚獨特的歷史文化底蘊。位於昌江信沖洞的巨猿化石是目前發現的該縣年代最久遠的珍貴文物，這一枚小小的化石，也是證明四十萬年前海南島與大陸相連的證據。昌江縣博物館館長黃兆雪向記者表示，最早發現信沖洞是在一九九五年，當地村民在抓蝙蝠時於洞內撿到若干塊動物骨骼，才發現了信沖洞的存在。信沖洞巨猿化石地點是海南已知最早的脊椎動物化石地點，證明了在四十萬年前海南島與大陸是連接的，兩廣地區的動物是可以通過瓊州海峽橋樑連海南島的。

科學館展神奇新材料

【大公報訊】實習記者陳星雲：原始人為生存在自然中取材，但如今自然材料已經無法滿足我們的需求，新材料在不知不覺間走進我們的生活，為我們提供了很多便利。你是否知道如今的玻璃不再一打就爛，泡沫也可以砌成塔，金屬也有了記憶？在香港科學館舉辦的「神奇物質——材料科學展」將帶你走進新材料的神秘世界，你可以近距離地觀察它們，體驗它們和了解它們的組成原理。



▲小朋友在測試不同材料的特性 本報攝
▲參觀者在體驗強化玻璃的強度

參觀者一走進展廳就可以看到一個大型器械「你是否可以打破玻璃」。首先參觀者通過上下移動控制桿，將保齡球拉至半空，然後再一按按鈕，保齡球就會重擊前面的玻璃，發出「砰」的一聲，但玻璃絲毫無損痕跡。據科學館館長徐偉德介紹，這面堅硬的強化玻璃已經經歷至少八十萬次的擊打。

尋常的塔、木塔等不少見，但是由平時一戳就破的泡沫建成的高塔你是否見過？展品氣泡之塔就是由肥皂、空氣和水形成，運用泡沫是氣體分散在液體和固體中的一種分散體系這一獨有特性，再利用空氣使泡沫之塔不斷向高處「生長」。

展廳內最受小朋友歡迎的莫過於鐵磁流體，鐵磁流體中的鐵粒沿磁力線聚攏，形成一個個尖刺，好像一件奇特的藝術品。據館長介紹，這種材料不僅可用於燃料或汽車減震器等工業用途，未來也可用於醫療用途：利用鐵磁流體的特性，將藥黏附在鐵磁流體上，利用磁力將藥送到需要的地方。



▲氣泡之塔在向上「生長」 本報攝



▲小朋友在「拯救」被踩扁的「鮮花」 本報攝

拯救被踩扁鮮花 展廳一角有一箱漂亮的「鮮花」正在盛放，但是一個「大腳」把「鮮花」踩扁了。怎麼辦？不用擔心，這些「鮮花」的莖都是由記憶金屬做成的，只要對着它們吹吹熱風，不到一會，它們又會變回原來漂亮的樣子了。

如果你對記憶金屬很有興趣的話，還可以嘗試一下旁邊的機械臂。機械臂由三根記憶金屬控制，參觀者可以通過按鍵去控制三根金屬移動機械臂，將場中的波子投入中間的圓中。

開館的第一日，已有不少家長帶着小朋友進館參觀，體驗這新奇的新材料世界。小朋友與致勃勃地觀察或者去體驗不同的展品，如果自己玩不過癮的話，還可以參加展館一端的示範劇場。在示範劇場裡，參觀者可以近距離地觀看新材料實驗過程，並親身去體驗新材料的神奇之處。

是次展覽即日起於香港科學館展至明年四月十五日，展覽詳情可瀏覽香港科學館網址：hk.science.museum，或致電二七三二二二二查詢。