

政商精英晚宴歡聚

中澳文化交流拓合作領域

【大公報訊】日前，由世貿聯合基金總會（簡稱：世貿基金）和澳洲中華總商會聯合會（簡稱：澳中聯）共同舉辦的「中澳文化節計劃交流會晚宴」暨聘任頒授儀式，在澳洲墨爾本圓滿舉辦。來自中澳各界的朋友共商兩國關係和諧發展前景，增進相互了解和友誼，拓展各領域互利合作。上議院議長布魯斯·阿特金森（Hon. Bruce Atkinson MLC）和中國駐墨爾本總領事館張曉宏領事代表中領館分別致辭祝賀。

頒授儀式上，白瑪與色法王隆重聘任澳洲維州立法會議員、上議院議長布魯斯·阿特金森，澳洲維州眾議院議員、維州工黨亞州商務副部長林美豐太平紳士，澳洲墨爾本洪門民治黨終身盟長雷謙光太平紳士，為世貿基金榮譽主席；前澳洲維州州長華人事務主任廖輝娥為名譽主席。聘請前澳洲維州州長華人事務主任廖輝娥、澳洲維州萬年興市議員楊千慧、澳洲墨爾本洪門民治黨黨委伍頌達太平紳士，任澳中聯榮譽主席；澳洲眾議院林美豐議員辦公室選區官葉子綠任常務委員。

攜手追尋中澳發展夢想

據悉，世貿基金和澳中聯僅用半天時間便籌集舉辦此次240餘人共同參加的交流晚宴，足以見其廣泛的號召力和影響力。相信在兩會的籌辦組織下，「中澳文化節」將成為兩國和地區間的和平盛事，為攜手追尋中澳發展夢想，並肩實現地區繁榮穩定做出貢獻。此外，澳洲墨爾本洪門民治黨終身盟長、世貿聯合基金總會榮譽主席雷謙光太平紳士，隆重聘請如意寶白瑪與色法王擔任澳洲墨爾本洪門民治黨榮譽顧問「洪字第特壹號」。中國與澳洲為重要夥伴，中澳兩國已全面提升為全面戰略夥伴關係，將加強對話交流，深化政治互信，拓展務實合作，攜手共同實現亞太地區和平、穩定、繁榮。

「中澳文化節」將由世貿聯合基金總會和澳洲中華總商會聯合會，預計在二〇一五年十一月於澳洲墨爾本共同主辦萬人公益盛會，未來會持續舉辦，攜手中澳各界友人，為中澳關係不斷前行增添和諧發展動力。「中澳文化節」



▲賓主合照。（前排左起）伍頌達、鍾富喜、張曉宏、布魯斯·阿特金森、如意寶白瑪與色法王、雷謙光、廖輝娥、楊千慧、Geoff Cough，後排左起陽雷、蔡盧桂嫻、黃壯、蘇俊希、李福源、李戒明、盧健誠、羅明、徐啓成、謝國良、張恒曾、林國基、胡新邦

▲頒授儀式合照，（左起）澳洲墨爾本洪門民治黨終身盟長雷謙光、如意寶白瑪與色法王、伍頌達

旨在從深入人文交流為根基，為雙方創造更多便利條件，促進教育、文化、科技、旅遊等領域以及地方交流合作，在中澳兩國人民之間架起更多理解和友誼的橋樑。

世貿基金作為已有十四年發展歷史的國際非牟利組織，以和平、發展、合作、共贏為其發展目標，通過公共外交、經貿合作、諮詢科技、社會服務等多元化工作，致力於推動建設持久和平、共同繁榮的和諧世界。其下屬澳中聯，更以中澳兩國和地區為起點，致力搭建中澳乃至國際社會持續和諧發展的廣闊合作發展平台。

出席本次活動有，世貿基金和澳中聯聯辦人白瑪與色法王、澳洲維州上議院議長布魯斯·阿特金森、中國駐墨爾本總領事館張曉宏領事、澳洲墨爾本洪門民治黨終身盟長雷謙光太平紳士、前澳洲維州州長華人事務主任廖輝娥、澳洲維州萬年興市議員楊千慧、澳洲墨爾本洪門民治黨黨委伍頌達太平紳士；澳中聯監事長盧健誠、會長徐啓成太平紳士、常務副會長黃壯、副會長謝國良、副會長羅明、副會長林國基、秘書長林瑞芳；世貿基金常務副秘書長張鑫麒、愛心大使陽雷、常委沈朝陽等僑界領袖、社會賢達、政商精英。



▲河源市委統戰部宴請一行，前排左起：黃業坤、羅黃慧玲、陳統金、李勝軍、譚麗娟、潘賽嬌、黃迪華

九龍西潮聯婦委送暖到河源



▲九龍西潮人聯會婦女委員會河源紫路社區送暖合影

【大公報訊】九龍西潮人聯會會長陳統金、副會長黃業坤，該會婦委主任黃美心率領的「九龍西潮人聯會婦女委員會冬日送暖到河源2014」一行十九人，日前赴河源進行扶貧送暖活動，向河源市源南鎮河紫路社區八十多戶有需要家庭，送上每戶價值二百元人民幣的生活日用品和花生油等，以及四十台電子血壓計。

河源市委統戰部副部長譚麗娟宴請一行。她致詞時，讚揚九龍西潮人聯會廣傳愛心，不僅在香港關心香港社會事務，並積極團結社區鄉親和凝聚愛國愛港力量，感謝婦委會此行向河源貧困社區同胞送上溫暖，弘揚「人道、博愛、奉獻」的紅十字精神，令人感動。她介紹了河源被譽為「客家古邑、萬綠河源」，經過撤縣建市以來二十多年的發展，成為中國優秀旅遊城市、國家衛生城市和全國生態環境保護最佳範例城市。今天的河源縣城發展成初具規模的現代化中等城市。

陳統金羅黃慧玲等參與

儘管河源仍未擺脫落後和欠發達城市，河源脫貧奔康的任務仍十分繁重，但隨着新一輪的建設潮和發展潮，相信數年後的河源將發生翻天覆地的變化，江東新區的開發建設，汕湛高速公路紫金段、大廣高速公路連平段和汕昆高速、河惠莞高速的建成通車等基建的落實，將迎來一個嶄新的河源、騰飛的河源。

九龍西潮人聯會會長陳統金致詞介紹了該會在九龍西區服務社群，凝聚愛國愛港力量，更關注婦女和年輕人的成長。一行赴源南鎮河紫路社區，受到當地居民的熱烈歡迎，河源市紅十字會常務副會長傅愛鋒、河源市紅十字會志願者愛心服務隊隊長李勝軍聯同當地青年和婦女志願者一起進行家訪和贈送禮品，兩地志願者藉此交流和合作。

九龍西潮人聯會婦女委員會參與活動的還有該團榮譽團長陳統金；榮譽顧問羅黃慧玲；顧問：黃業坤、黃迪華、潘賽嬌、岑敏兒；該團團長黃美心，副團長龍婉冰；成員：伍寧、伍麗芳、陳少玲、陳萍、陳雪華、麥巧玲、張青薇、潘莉莉、潘惠芳；秘書：蔡芷筠及黃影桐。

文化 責任編輯：唐嘉慧

二義草堂書畫藏品中大展出



▲梁義（左）偕夫人於高奇峰作品《孔雀》前合影 本報攝

【大公報訊】記者周婉京報道：「萬象神采——二義草堂藏近代中國書畫」展覽現正於香港中文大學文物館舉行，七十幅展品皆來自二義草堂主人、香港書畫收藏家梁義，為其自上世纪六十年代由部分畫家中陸續收藏而得，其中包括趙少昂、楊善深、林風眠、傅抱石、吳冠中等人。

嶺南畫派開創者高劍父、高奇峰與第二代畫家趙少昂、楊善深的作品在梁義約三百幅的近代畫藏中佔三分之一，是次展出的約四十幅為展覽重點。懸掛於展廳第二層中央高二米半的立軸水墨畫《孔雀》為嶺南畫派始祖高奇峰存世稀少的巨幅作品，乃梁義四十載收藏中最鍾意的藏品之一。

「一九八〇年我收這幅畫的時候不確定真假，但後來我給好友趙少昂看，少昂是高奇峰的弟子，他一見此畫便即刻確認這是其師真跡，還特意題跋了兩句以表尊敬。在二義草堂藏高奇峰的四幅畫中，屬此幅尺寸最大，卻不失精緻筆觸。」梁義說。

同時，梁義對齊白石、張大千、林風眠、傅抱石的作品亦情有獨鍾，藏品各具風格。齊白石《紅線夜盜》一畫以窈窕的紅線女為對象，紅線女姿態靈動瀟灑、凌空飛躍，形象有別於齊白石早年借鑒改琦、費丹旭流派所作的仕女畫。而張大千的《勝樂金剛》是梁義收自上海銀行家的畫作，為張大千於敦煌寫生時期臨摹莫高窟佛像的一幅代表作品。

透過中國畫的傳統性表現近代名家在畫派、技法上的多樣性是梁義收藏的目的。有趣的是，梁義本不喜愛西方味道偏重的林風眠，在七十年代與其交往、熟絡後對其創作有了改觀。「我是在接觸林風眠本人後才開始欣賞他的畫。他的《劉關張》就很特別，林風眠會畫京劇人物、畫仕女，但人物必是分離開的，像這般三人糾纏在一起的很少見。」梁義笑言。

「萬象神采——二義草堂藏近代中國書畫」展覽由即日起展至明年五月十七日，詳情可瀏覽中大文物館網站：http://www.cuhk.edu.hk/ics/amn/index_c.htm



▲林風眠作品《劉關張》 本報攝

中大文物館辦「中國冊頁」展

【大公報訊】實習記者盛燕丹報道：冊頁，在中國的筆墨文化中是一個純裝裱的概念，先有書畫後有冊頁。而當給藝術家一本空白的冊頁，他們又會有怎樣的創作呢？

由香港中文大學文物館、香港中文大學藝術系、杭州三尚當代藝術館合辦的「Open Books——藝術家與他們的中國冊頁」展覽昨日在香港中文大學文物館開幕。是次展覽結合中西當代藝術家的創作，一窺他們對中國冊頁文化的探索。

「Open Books」為國際巡迴展，這個冊頁展的想法，最早來自英國藝術家瑪麗·赫斯特，她在香港發現了這種能打開、延伸、再合上的小冊子，於是將其交予英國、澳洲和香港的藝術家朋友，讓他們在空白的冊頁上隨意創作。就在這樣不經意的「把玩」中，她搜集了不少作品，促成了二〇一二年威爾士國家圖書館舉辦的第一個「Open Books展」。

在之後的展覽中，作品得到不斷的擴充，也漸漸加入了中國明清的傳統冊頁和新中國建國之後的現代冊頁。而此次中大的展覽更加入了眾多當代中國藝術家的作品，以期呈現新的面貌。

豐富多彩的創作

不走進展覽，你永遠無法想像藝術家在冊頁這一相同的載體限制下，有着怎樣豐富多彩的創作。

國外的藝術家在創作過程中僅僅視冊頁為一本空白的筆記本，用以隨意塗鴉、記錄生活或者抒發心緒。而冊頁可以連續展開的特點也為藝術家提供了更多的延伸空間；威爾士藝術家奧斯·賴斯·奧斯蒙德在得知自己患上癌症之後創作了冊頁作品《浪花與日落》，表達了其在面對死亡時的心態；而打開英格蘭藝術家娜塔莉·阿貝洛美作品《我展開的生命》，就如同走進了藝術家的私人生活。

而當代的藝術家又會如何創作這一熟悉的傳統媒介？如果遵循冊頁的製作習慣，藝術家必須要考慮到題材的統一和對稱，但顯然他們大都放棄了這一傳統；藝術家徐冰將其獨創的一種看起來像中文，但實為英文的書寫形式「徐氏新英文書法」展現於冊頁紙上，使觀者在這種熟悉而又陌生的情境中獲得獨特的體驗；《四季》是藝術家桑火堯以每天下午喝茶的餘汁浸製，記錄當時情感與心境的結果。而藝術家王勁松的作品《天問》則集合了六百個仰望天空的人物頭像照片，將觀眾置於有超然之感的「天上」來俯瞰地上的人群，用對視的方式進行直接交流。



▲奧斯·賴斯·奧斯蒙德作品《浪花與日落》
▲娜塔莉·阿貝洛美作品《我展開的生命》

文明共享的概念

「冊頁裡有大面貌的「文明共享」的概念」，杭州三尚當代藝術館藝術總監陳子勤認為此次展覽頗有意義：「中國書畫藝術陷入在傳統文化被消失、優質的文化還未形成、外來文化不斷被共享的空間裡。此次展覽回到了中國人自己的載體，展現了當代中國藝術家的思考。」三尚當代藝術館最早在杭州舉辦「Open Books」冊頁展覽，此次巡展除了香港之外，之後還會前往英國，「打開」這些由



不同文化背景、生活在不同時代的藝術家創作的冊頁。
本次展覽將於香港中文大學文物館展至明年三月二十二日，詳情可到網站：http://www.cuhk.edu.hk/ics/amn/index_c.htm瀏覽。

- ### 今日文化節目精選
- 做夢者話劇團話劇《明日天氣晴朗》晚上七時三十分於沙田大會堂文娛廳演出。
 - 香港八和會粵劇《紫釵記》晚上七時三十分於油麻地戲院劇院上演。
 - 香港管弦樂團音樂會「經典系列：梵志登的剛·柔」晚上八時於香港文化中心音樂廳上演。
 - 李雲迪世界巡迴鋼琴演奏會《王者幻想》晚上八時十五分於香港體育館（紅館）舉行。
 - 「讚頌與衝突之時」李新平作品展覽於九龍觀塘偉業街與沙香港展至明年一月四日。



▲徐冰作品《徐氏新英文書法》